

II

1. Миссия поэта в интерпретации М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова
2. Гротеск в повестях Н.В. Гоголя «Шинель» и М.А. Булгакова «Собачье сердце»
3. Своеобразие экспозиции в пьесах А.Н. Островского «Гроза» и А.П. Чехова «Вишневый сад»