

Вступительное испытание по русскому языку

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В (стих_)творени_ А.А. Блока «Девушка пела в церковном хоре...» действ_е прои_ходит в церкв_ под куп_лом которой сов_ршает_ся в_лика ектения то(есть) м_литва о всех кто п_кинул отч_й дом и ок_зался на чужбине и о тех кто ож_дает уше(д/т)ших забыв рад_сть свою а имен_о обо всех плав_ющих пут_шествующих стражд_щих пленён_ых при переч_слени_ которых поэт пр_бегает к анафоре.

Вн_мание л_рического г_роя обращ_но к той на чьё плеч_единствен_о пад_ет тонкий луч_света и кого он выхват_вает из т_мы к девушк_в белом плат_е охвачен_ой с_янием (с)выше. (При)этом мрак_м погл_щен_ы как певчие так и пр_хожан_все пр_сутствующие и темн_та (во)круг поющ_й г_роини являет_ся (ант_)тезой божествен_ому с_янию симв_л_зирующему ее об_ед_нение с Богом.

Бе_телес_ность даже призрач_ность девушк_опис_ны (с)помощ_ю выр_зительных эпит_тов. Напом_нающая анг_ла ч(е/и)стота сла(д/т)кий голос л_тящий прямо в куп_л являющ_йся симв_лом горнего мира зав_раж_вают поэта а (в)месте (с)тем и всех пр_хожан позв_ляя поверить в будущ_ую рад_сть и в обр_тение покоя и в возвр_щение всех о ком мол_т_ся девушка. Однако ф_нал (стих_)творения показ_вает что это лиш_врем_ная ил_юзия от меч_тан_й к р_альности людей возвр_щает ре(з/с)кий плач_ребёнка причас_ного тайнам. Между тем имен_о младен_ц_вед(а/о/у)ет н_отплывш_е в чуж_е страны к_рабли н_уставш_е на чужбин_путн_ки (н_)кто из тех о ком так плам_но мол_т девушка не в_рнёт_ся назад.