

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
Казахстанский филиал
Кафедра филологии**

Утверждено на Ученом совете
Казахстанского филиала МГУ
«02» декабря 2021 года
(протокол № 2)

Директор  А.В. Сидорович

ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Форма обучения: очная

Программа ГИА разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014, № 947.

Годы приема на обучение 2018, 2019, 2020

1. Цель государственной итоговой аттестации (ГИА):

Установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям, определенным ФГОС ВО по специальности 45.04.01 – «Филология».

Задачи государственной итоговой аттестации:

– принятие решения о присвоении квалификации бакалавра по результатам ИГА и выдаче документа об образовании;

– разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки бакалавров.

2. Место ГИА в структуре ОПОП:

ГИА проводится на четвертом курсе в восьмом семестре.

2.1. Входные требования для междисциплинарного государственного экзамена, предварительные условия:

Проведению ГИА предшествуют изучение базовых и специальных дисциплин учебного плана бакалавриата и прохождение практик.

Государственная итоговая аттестация выпускника бакалавриата по образовательной программе высшего образования проводится в форме государственных аттестационных испытаний: междисциплинарного государственного экзамена по направлению «Филология»; защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

3. Результаты ГИА, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

3.1. В процессе изучения дисциплин и прохождения практик сформированы следующие интегральные показатели готовности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности:

Интегральный показатель	Компетенции, соответствующие интегральному показателю	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями (указание знаний, умений, владений)
1. Владение предметной областью в сфере языкознания на уровне, требуемом ФГОС	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 СПК-1 СПК-3 СПК-4	Знать: актуальные проблемы, традиционные и современные методы исследования в сфере языкознания. Уметь: теоретически обобщать результаты научного исследования в области языкознания. Владеть: предметной областью в сфере языкознания.
2. Владение предметной областью в сфере литературоведения на уровне, требуемом ФГОС	ОК-2 ОПК-3 СПК-5	Знать: актуальные проблемы, традиционные и современные методы исследования в сфере литературоведения. Уметь: теоретически обобщать результаты научного исследования в области литературоведения. Владеть: предметной областью в сфере литературоведения.
3. Умение применять полученные знания для решения	ОК-5 ОПК-4 ОПК-5	Знать: основной изучаемый язык в его литературной форме, базовые методы и приемы различных типов

<p>профессиональных задач</p>		<p>устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>Уметь: коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p>
<p>4. Умение осуществлять сбор, предварительную обработку, анализ информации филологической тематики и интерпретацию его результатов</p>	<p>ОПК-6 ПК-6 ПК-10</p>	<p>Знать: специфику способностью решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p>Владеть: навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки: аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p>

<p>5. Уметь пользоваться приемами и принципами коммуникации в устной и письменной формах для решения практических задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-9 СПК-2 СПК-6 ОК-6</p>	<p>Знать: о методах и приёмах филологического анализа устных и письменных текстов различной коммуникации; о необходимости быть готовыми к распространению и популяризации филологических знаний воспитательной работе с обучающимися.</p> <p>Уметь: проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть: базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов; современным русским литературным языком во всем богатстве его функциональных стилей и жанровых разновидностей с учетом нормативных коммуникативных особенностей устной и письменной речи.</p>
<p>6. Умение создавать и анализировать тексты различной жанровой и функциональной принадлежности на основе стандартных методик, необходимых для научной, прикладной, образовательной деятельности</p>	<p>ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-10 ПК-8 СПК-7</p>	<p>Знать: базовые приемы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>Уметь: творчески интерпретировать конкретные тексты языка и литературы, проводить самостоятельные научные исследования в области русского языка и литературы;</p>

		<p>Владеть: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики с целью реализации профессиональной деятельности;</p> <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности с целью реализации профессиональной деятельности;</p> <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности с целью реализации профессиональной деятельности;</p> <p>способностью к самоорганизации и самообразованию.</p>
<p>7. Умение вести научную и образовательную деятельность в области филологии</p>	<p>ПК-1 ОК-8 ПК-3 ПК-4</p>	<p>Знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать навыки участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем; методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

4. Структура и содержание государственной итоговой аттестации:

4. Структура и содержание ИГА:

4.1 Общая трудоемкость ИГА составляет 9 кредитов, что составляет **324 часа**, в том числе 216 часов – ВКР; 108 часов – ГЭК.

№	Структура и содержание программы ГИА	Формы текущего контроля	Кол-во часов
1	Подготовка к ВКР. Систематизация теоретического и фактического материала. квалификационного сочинения (магистерской диссертации).	Консультации научного руководителя	72
2	Структурирование и оформление ВКР с соблюдением требований Положения о ВКР.	Составление доклада	72
3	Представление работы на отзыв и на рецензию.	Получение отзыва от руководителя и рецензента	72
4	Обзорные лекции по темам государственного междисциплинарного экзамена	Тестирование по содержанию обзорных лекций	54
5	Государственный междисциплинарный экзамен	Подготовка к междисциплинарному государственному экзамену.	54
	Итого:		324

5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на ГИА:

На этапе завершения работы над ВКР и подготовки к ГЭК предполагается работа с электронным каталогом библиотеки МГУ, с ресурсами Интернет; при подготовке обзора изученной литературы, обобщения полученных данных, схематизации обработанной научной информации студенты пользуются персональными компьютерами.

6. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов ГИА:

6.1. Требования к ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистрант (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной, технологической, исполнительской, творческой, организаторской и другим).

ВКР является научным исследованием теоретического или прикладного характера, направленным на получение и применение новых знаний. Логическая завершенность ВКР подразумевает целостность и внутреннее единство работы, взаимосвязанность цели, задач,

методологии, структуры, полноты, результатов исследования. Самостоятельность ВКР предполагает ее оригинальность, принципиальную новизну приводимых материалов и результатов или концептуально новое обобщение ранее известных материалов и положений. ВКР не может быть компилятивной или описательной. Любые формы заимствования ранее полученных научных результатов без ссылки на автора и источник заимствования, а также цитирование без ссылки на соответствующее научное исследование не допускаются.

В процессе выполнения ВКР студент должен продемонстрировать способность самостоятельно вести научный поиск, ставить и решать профессиональные задачи, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на сформированные компетенции.

Магистерскую работу отличает фундаментальность, глубина теоретической разработки проблемы, самостоятельная ее постановка, опора на углубленные специализированные знания и свободный выбор теорий и методов в решении задач исследования.

Порядок подготовки ВКР

Подготовка ВКР осуществляется в течение всего срока обучения на бакалавриате. В зависимости от типа и логики исследования могут быть предложены различные комбинации и последовательность этапов подготовки ВКР.

Этапы подготовки ВКР

- предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования, формулирование темы исследования;
- поиск, отбор и систематизация опубликованных и неопубликованных материалов по теме ВКР, в том числе актуальной отечественной и зарубежной научной литературы;
- составление и ведение собственной электронной базы данных;
- изучение, анализ и качественная оценка источников на основе определенной методологии, с использованием научных методов исследования;
- (при использовании экспериментальных данных) разработка методики и техники проведения эксперимента, его реализация;
- отбор фактического материала, эмпирических данных;
- обработка, анализ, систематизация и фиксация (авторский текст) отобранных материалов, в том числе оригинальных научных результатов;
- структурирование научной информации, в том числе уточнение и детализация структуры ВКР;
- уточнение предмета, цели, задач и методов исследования;
- последовательное (по главам) представление текста работы научному руководителю, для обсуждения, корректировка текста с учетом сделанных замечаний;
- организация дополнительных экспериментов или разработок, доработка авторского текста;
- общий анализ с научным руководителем проделанной работы, оценка степени соответствия полученных результатов цели и задачам ВКР, ее научной новизны и практической значимости;
- оформление ВКР (включая приложения) в соответствии с установленными требованиями;
- подготовка доклада для публичной защиты ВКР на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК).

Для получения за ВКР оценки «отлично» магистранту рекомендуется иметь научную публикацию по теме исследования и выступить с докладом на научной конференции.

Структура ВКР

Структура дипломной работы должна соответствовать критериям целостности, системности, связности и соразмерности (соответствия объема фрагмента текста его

научной емкости). Обязательными структурными элементами дипломной работы являются введение, основная часть, заключение и библиографический список/список источников и литературы.

Во **введении** отражаются:

- обоснование выбора темы исследования, в том числе ее актуальности, научной новизны и/или практической значимости;
- объект и предмет исследования;
- цель и задачи исследования;
- методы исследования;
- обоснование предложенной структуры дипломной работы.

Основная часть выпускной квалификационной работы состоит из нескольких логически завершенных разделов (глав), которые могут разбиваться на параграфы и пункты. Каждый из разделов (глав) посвящен решению одной из задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел автор в результате проведенных исследований. Количество глав не может быть менее двух. Названия глав должны быть предельно краткими и точно отражать их основное содержание.

В **заключении** формулируются:

- конкретные выводы по результатам исследования, в соответствии с поставленными задачами, представляющие собой решение этих задач;
- основной научный результат, полученный автором в соответствии с целью исследования (решение поставленной научной проблемы, получение/применение нового знания о предмете и объекте), подтверждение или опровержение рабочей гипотезы;
- возможные пути и перспективы продолжения работы.

Все материалы справочного и вспомогательного характера (не вошедшие в основной текст текстовые документы, таблицы, графики, иллюстрации, схемы организации эксперимента, образцы анкет и тестов, разработанные автором) выносятся в **приложения**.

Библиографический список/список источников и литературы должен включать все упомянутые и процитированные в тексте работы источники, научную литературу и справочные издания.

Правила оформления ВКР

Объем ВКР определяется предметом, целью, задачами и методами исследования. Средний объем ВКР (без учета списка литературы и приложений) составляет около 3–4 авторских листов (1 авторский лист = 40 тыс. печатных знаков; см. ГОСТ 7.81-2001).

ВКР должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.

Технические требования

1. Текст ВКР печатается в MicrosoftWord на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800–2000 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания).

2. Нумерация страниц сплошная, включая титульный лист, проставляется арабскими цифрами. На титульном листе номер страницы не ставится.

3. Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 25 мм. Межстрочный интервал – 1,5, без интервалов между абзацами. Выравнивание основного текста – по ширине.

4. Гарнитура, кегль, интерлиньяж (интервал между строками) единообразны для всего текста работы.

5. Страница с содержанием магистерской диссертации включает наименования всех разделов (глав), подразделов (параграфов), в том числе приложений, с указанием номера их начальной страницы.

6. Соблюдается единая система нумерации разделов и подразделов. Все основные структурные части работы (введение, разделы/главы, заключение, библиографический список), а также приложения должны начинаться с новой страницы.

7. Каждый абзац текста работы начинается с красной строки (отступ на 1,25 см). Переносы слов расставляются автоматически.

8. Иллюстрации (графики, схемы, диаграммы и т.п.) следует располагать в магистерской диссертации непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Название таблицы следует помещать над таблицей. На все таблицы должны быть ссылки в тексте диссертации. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу).

9. Примечания к основному тексту, в том числе справочные или авторские комментарии, могут быть расположены в конце глав/параграфов (затекстовые примечания), либо даны в подстрочной ссылке (постраничные примечания). Примечания связывают с основным текстом, к которому они относятся, с помощью знаков сноски.

10. Приложения располагаются после библиографического списка. Приложения нумеруются (в случае, если их количество больше одного) арабскими цифрами без знака № («Приложение 1», «Приложение 2») в правом верхнем углу и имеют тематический заголовок. Связь основного текста с приложениями осуществляется посредством внутритекстовой ссылки, например: (см. Приложение 7).

11. Оформление титульного листа (см. Приложение 1).

12. Текст ВКР должен быть подготовлен а) не менее чем в двух идентичных печатных и переплетенных экземплярах и б) на электронном носителе (CD или USB-флеш-накопителе).

Правила цитирования и оформления ссылок на использованные источники

При цитировании текста цитата приводится в кавычках и дословно, без изменения синтаксиса, орфографии, пунктуации, расстановки абзацев и шрифтовых выделений в цитируемом тексте. При цитировании части предложения после открывающихся кавычек ставится отточие и цитата начинается со строчной буквы. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается в случае, когда это не искажает смысл всего фрагмента, и обозначается многоточием в местах пропуска. При выделении каких-либо слов или предложений в приводимой цитате автор ВКРМ должен в скобках отметить «выделено мной».

Библиографические ссылки обязательны при цитировании, а также в случаях, когда в тексте работы проводится анализ содержания других публикаций или происходит отсылка к тем из них, где материал представлен более полно, при заимствовании полученных другими авторами материалов без дословного воспроизведения (цитирования). Ссылка является точным указанием на источник (в том числе неопубликованный, архивный документ, электронный ресурс), откуда извлечена цитата или заимствованы материалы.

Ссылка в тексте ВКР заключается в квадратные скобки и оформляется следующим образом: фамилия автора, год издания, двоеточие, номер страниц [Ягич 1896: 15]. Подробные правила оформления библиографической ссылки: см. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Правила оформления библиографического списка

Библиографический список/список источников и литературы содержит библиографическое описание всех используемых (цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых) в тексте работы документов. Библиографические описания располагаются в алфавитном порядке с нумерацией. Источники и литература на иностранных языках приводятся в соответствующем разделе списка после кириллического алфавитного ряда. Подробные правила оформления библиографического списка: см. ГОСТ 7.1-2003. СИБИБД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Документы, представляемые к защите ВКР

1. **Текст ВКР** а) не менее чем в двух идентичных печатных и переплетенных экземплярах и б) на электронном носителе (CD или USB-флеш-накопителе).

2. **Отзыв научного руководителя**, в котором указывается степень соответствия работы специализации магистерской программы и требованиям, предъявляемым к ВКР магистерского уровня, дается характеристика самостоятельности проведенного исследования, отмечается актуальность работы, которая рекомендуется (либо не рекомендуется) к публичной защите.

3. **Отзыв рецензента**, в котором должен быть представлен анализ содержания и основных положений ВКР, оценка актуальности избранной темы и самостоятельности проведенного исследования, умения пользоваться научным инструментарием и методами научного исследования, степени обоснованности выводов и рекомендаций, достоверности полученных результатов, их новизны и практической значимости. В рецензии отмечаются также недостатки работы, характеризуется ее общий уровень и дается оценка проведенного исследования.

Содержание рецензии на ВКР заранее доводится до сведения ее автора, который должен иметь возможность подготовить аргументированные ответы или возражения на замечания, сделанные в рецензии. Получение отрицательной рецензии не является препятствием к представлению работы на защиту.

6.2. Структура билета и порядок проведения междисциплинарного государственного экзамена

Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Междисциплинарный государственный экзамен проводится экзаменационной комиссией государственной аттестационной комиссии. Перед ответом на вопросы экзаменационного билета выпускнику предоставляется время для подготовки не менее 60 минут. При подготовке к ответу выпускник вправе воспользоваться материалами, разрешенными для использования в Программе государственного экзамена: толковым, грамматическим, словообразовательным, этимологическим словарем, словарем омонимов, синонимов, антонимов из фонда справочной литературы, имеющейся на факультете. Выпускнику разрешается также принести с собой нужные словари в печатной версии. Обращение к фондам Интернета или иным электронным источникам в ходе государственного экзамена не разрешается. Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка за итоговый междисциплинарный экзамен выставляется после обсуждения членами государственной аттестационной комиссии и определяется путём голосования простым большинством голосов членов экзаменационной комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена объявляются выпускникам в день его проведения после оформления протокола экзаменационной комиссии. При объявлении оценок дается общая оценка ответов, отмечаются наиболее полные и правильные ответы, характеризуется уровень усвоения выпускниками программы специализированной подготовки студента.

6.3. Примерный перечень вопросов к междисциплинарному государственному экзамену:

История русского языка

1. Падение редуцированных гласных в восточнославянских диалектах. Последствия падения редуцированных для фонетического строя русского языка.
2. История гласных среднего подъема ([e] и [o]) в русских диалектах.
3. Гласные средне-верхнего подъема (/ě/ и /ô/); их происхождение и судьба в восточнославянских диалектах.
4. Основные направления истории склонения существительных в единственном числе (русский литературный язык и диалекты). Перегруппировка типов склонения в единственном числе.
5. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Формы множественного числа существительных в русских диалектах.
6. Система личных местоимений в древнерусском языке и дальнейшая история их форм в русских диалектах. Система склонения неличных местоимений в древнерусском языке и история их форм в русских диалектах.
7. Именные и членные формы прилагательных. Склонение членных прилагательных в раннедревнерусском языке; особенности древненовгородской системы склонения. История именных форм качественных и относительных прилагательных; притяжательные прилагательные и их история.
8. Формирование современной системы прошедших времен в русском языке. История настоящего и будущего времени.
9. История системы форм прошедшего времени в русском языке и его говорах.
10. История форм действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий.

Современный русский язык

1. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков русского языка.
2. Позиционная мена гласных и согласных звуков.
3. Суперсегментные единицы русского языка и их признаки (структура слога и слогораздел, ударение, интонация).
4. Основные положения концепции Московской фонологической школы. Состав фонем русского языка. Принципы орфографии.
5. Пражский лингвистический кружок и Ленинградская фонологическая школа.
6. Орфоэпическая норма русского языка, ее динамика и проблемы кодификации.
7. Лексика как система. Единицы и категории лексической системы. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
8. Смысловая структура слова. Лексико-семантический вариант. Проблема установления типов лексического значения.
9. Внутренняя форма слова и ее структурно-семантические типы.
10. Асимметричные отношения означающего и означаемого в словесном знаке: полисемия/омонимия - синонимия/гипонимия.
11. Пласты лексики. Исконно-русская лексика и заимствования.
12. Фразеология.
13. Единицы морфемного строя. Морф и морфема. Принципы классификации морфем русского языка.
14. Членимость слова. Принципы морфемного членения слова и установления его морфемной структуры. Степени членимости основ.
15. Словообразовательная структура слова. Словообразовательная производность и ее типы. Виды формально-смысловых отношений между производящим и производным.
16. Принципы классификации способов словообразования; основания разграничения словообразовательных типов. Система комплексов единиц русского словообразования.
17. Грамматическая форма, грамматическое значение слова, граммема, морфологическая категория. Принципы классификации морфологических категорий.
18. Принципы разграничения частей речи в русском языке. Система частей речи в современном русском языке.

19. Существительное как часть речи. система его лексико-грамматических разрядов и морфологических категорий.
20. Глагол как часть речи; особенности морфемной структуры и словоизменения глагола. Система лексико-грамматических разрядов и морфологических категорий глагола.
21. Модальные слова в системе грамматических классов слов СРЯ. Служебные части речи, их грамматические признаки
22. Синтаксические связи. Свойства соединяемых компонентов, реализуемые синтаксической связью.
23. Словосочетание как синтаксическая единица. Учение В.В. Виноградова о словосочетании
24. Предложение как единица языка. Аспекты изучения предложения.
25. Структурная схема предложения и его парадигматика.
26. Смысловая организация предложения, принципы ее изучения.
27. Пропозициональное содержание предложения.
28. Сложное предложение как синтаксическая единица. Специфика его формального, семантического и коммуникативного устройства. Типы синтаксических связей в сложном предложении. Принципы классификации сложных предложений.
29. Прагматический компонент содержания предложения и принципы его изучения.
30. Коммуникативная организация высказывания.

Фольклор и история русской литературы XI – XX веков

1. Фольклор как традиционное устное творчество народа. Специфика и поэтика. Система жанров.
2. Русские сказки: жанровые разновидности и поэтика.
3. Своеобразие древнерусской литературы. Периоды ее развития и жанры. Место и значение библейских текстов в древнерусской литературе.
4. Древнерусское летописание, его основные этапы и историко-литературное значение. «Повесть временных лет». Русская агиография.
5. Русская литература XVII в. Религиозные и культурные конфликты эпохи. Московское барокко.
6. «Русский классицизм» как историко-литературная проблема. Жанры оды, трагедии, эпической поэмы. Творчество М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова.
7. Поэтика Г.Р. Державина. Г.Р. Державин в литературном движении екатерининской эпохи.
8. Н.М. Карамзин и русская литература конца XVIII – первой половины XIX в.
9. В.А. Жуковский и русская литература первой половины XIX в..
10. Поэтика А.С. Пушкина: лирика, поэмы, драмы. «Евгений Онегин».
11. Поэтика А.С. Пушкина: проза.
12. Поэтика М.Ю. Лермонтова: лирика, поэмы, проза.
13. Поэтика прозы и драматургии Н.В. Гоголя 1830-х («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», петербургские повести, «Ревизор»).
14. Поэтика прозы и публицистика Н.В. Гоголя 1840-х гг. «Мертвые души». Н.В. Гоголь как религиозный мыслитель.
15. Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета: жанры, мотивы.
16. Романная трилогия И.А. Гончарова: поэтика и проблематика.
17. Жанры повести и романа в творчестве И.С. Тургенева.
18. Жанровая система драматургии А.П. Островского.
19. Поэтика Н.А. Некрасова: лирика и поэмы. «Кому на Руси жить хорошо».
20. Идейная структура и поэтика прозы М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Творчество Н.С. Лескова (проблема «сказа»; проблемы национального характера и национальной мифологии в произведениях Н.С. Лескова).
22. Поэтика романов Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы»).
23. «Братья Карамазовы» в системе романов Ф.М. Достоевского. Религиозная проблематика творчества Ф.М. Достоевского.

24. Творчество Л.Н. Толстого. Темы истории, личности, семьи, общества в романах «Война и мир» и «Анна Каренина».
25. Религиозно-этическая и общественно-политическая проблематика творчества Л.Н. Толстого 1880-х – 1900-х гг. (поздние повести, драмы, роман «Воскресение»).
26. Поэтика прозы А.П. Чехова.
27. Поэтика драматургии А.П. Чехова.
28. Символизм как явление литературы и культуры. Его эстетическая теория и практика, пути эволюции. Творчество А.А. Блока.
29. Творчество М. Горького как явление русского художественного и общественного сознания XX века.
30. Поэтика акмеизма и творческая индивидуальность поэта: (О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев).
31. Понятие об авангарде. Футуристическая эстетика и поэтическая практика (В.В. Маяковский, Вел.Хлебников и др.).
32. Творчество С.А. Есенина в контексте новокрестьянской литературы 1910–х – 1930–х годов.
33. Поэтика и стиль романов В.В. Набокова. Понятие о литературе Русского Зарубежья.
34. Модернистские тенденции и формы условной образности в литературе первой половины XX века. Жанровое своеобразие прозы и драматургии М.А. Булгакова.
35. Реализм и его эстетические принципы в литературе XX столетия. Творчество М. Горького, А.Н. Толстого, Л.М. Леонова (по выбору экзаменуемого). Социалистический реализм как эстетический феномен и его современные научные интерпретации.
36. Поэзия и проза Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» и его место в литературе первой половины XX столетия.
37. Пути развития прозы во второй половине XX в. «Деревенская» и «военная» проза как литературные явления второй половины XX века. Творчество В.Г. Распутина, В.И. Белова, В.М. Шукшина и др.; Ю.В. Бондарева, Г.Я. Бакланова, В.П. Астафьева и др. (по выбору экзаменуемого).
38. Пути развития поэзии во второй половине XX в. Основные имена, жанрово-стилевые тенденции. Творчество И.А. Бродского.
39. Творчество А.И. Солженицына как явление художественного и общественного сознания XX века.
40. Современная литература. Основные имена, направления, эстетические особенности, социокультурные условия протекания литературного процесса. Постмодернизм как явление литературы и культуры в Европе и России. Его теория и эстетическая практика.

6.4. Методические материалы:

1. Методические рекомендации для написания отзыва научного руководителя магистерской диссертации

В отзыве научного руководителя должны быть раскрыты следующие характеристики работы:

1. Актуальность избранной темы.

Необходимо оценить актуальность темы магистерской диссертации, степень ее изученности в современной науке, наличие выявленных диссертантом проблем, требующих дальнейшего обсуждения. Следует отметить то научное направление, в русле которого осуществляется исследование, что позволит судить об актуальности избранной темы.

2. Оценка степени глубины изучения диссертантом обсуждаемой проблемы.

Необходимо отметить объем использованной научной литературы, уточнить, в какой мере в диссертации оказались востребованы полученные другими исследователями результаты, насколько полно привлекается имеющийся научный материал, в каком

объеме выявлены не получившие однозначного решения вопросы в рамках обсуждаемой темы.

3. Оценка степени достижения поставленной цели исследования.

Дать оценку, в какой мере магистранту удалось решить сформулированные в диссертации задачи, и тем самым достичь цели исследования; охарактеризовать полноту раскрытия темы.

4. Оценка научной новизны диссертационной работы.

Следует отметить то новое в раскрытии темы, что выделяет данную диссертацию среди работ аналогичной или близкой проблематики, те самостоятельные наблюдения, которые были сделаны автором в ходе анализа материала исследования.

5. Оценка практической значимости диссертационной работы.

Необходимо дать оценку прикладному характеру выполненной работы, определить, в какой мере полученные диссертантом результаты можно использовать в различных видах профессиональной деятельности.

6. Наличие дискуссионных положений в работе.

Отметить наличие спорных положений в диссертации, оценить, насколько они являются обоснованными в рассуждениях магистранта, насколько способен автор работы отстаивать свою точку зрения и аргументированно ее представлять.

7. Оценка степени самостоятельности магистранта в проведении исследования.

Необходимо указать, насколько самостоятельно было проведено исследование, в какой степени использованы, помимо известных, традиционных, новые, современные теоретические модели и решения. Оценить заинтересованность автора работы в предмете исследования.

8. Недостаточно проработанные вопросы, которые были заявлены в перечне задач магистерской диссертации.

Наряду с положительными сторонами исследования следует отметить и те вопросы, которые не получили должного освещения в работе, а лишь оказались намеченными. Если это возможно, то указать, чем вызвано отсутствие должной проработки этих вопросов.

9. Оценка самостоятельности и оригинальности выводов, сделанных магистрантом. Следует оценить сформулированные магистрантом выводы, их новизну и обоснованность. Охарактеризовать способность магистранта к обобщению и систематизации полученных в ходе исследования результатов, к выработке самостоятельных рекомендаций.

10. Оценка степени профессиональной подготовки магистранта. Рекомендуется оценить уровень базовой подготовки магистранта и его умение использовать теоретические знания в предметной области при решении исследовательских и практических задач.

11. Общая оценка магистерской работы научным руководителем. Оценка выставляется в соответствии с разработанными критериями оценивания для магистерской диссертации. Научный руководитель предлагает оценку исходя из качества проделанной магистрантом работы, с учетом его творческого потенциала и способности к дальнейшим научным размышлениям.

В заключение научный руководитель должен сделать вывод о соответствии магистерской диссертации высоким требованиям, предъявляемым к такого рода сочинениям и допустить выпускную работу к защите.

2. Методические рекомендации для написания рецензии на дипломную работу

В рецензии официального оппонента на дипломную работу должен содержаться ряд характеристик, которые раскрывают оценку содержания работы, ее основных положений, позицию самого рецензента. Каждое из положений рецензии должно быть доказательным и опираться на текст диссертации.

1. Оценка актуальности темы

Необходимо оценить актуальность темы дипломной работы, доказательность приводимых аргументов, обосновывающих недостаточную степень ее изученности в современной научной литературе, наличие проблемных вопросов, требующих дальнейшего обсуждения. Прокомментировать их.

2. Соответствие содержания теме исследования.

Следует оценить, в какой степени сформулированные цель и задачи исследования соответствуют содержанию работы. Охарактеризовать полноту и обоснованность каждого из выдвинутых положений, аргументированность заключительных выводов, достоверность полученных результатов.

3. Оценка степени глубины изучения выпускником обсуждаемой проблемы.

Необходимо оценить логичность (или недостаточную ее степень) изложения истории вопроса, дать оценку теоретическому осмыслению обсуждаемой проблемы в современной научной литературе, охарактеризовать в целом объем изученной научной литературы, выявить, насколько полно привлекается в работе имеющийся научный материал по проблеме исследования, в каком объеме представлены не получившие однозначного решения вопросы в рамках обсуждаемой темы.

4. Оценка научной новизны дипломного исследования.

Следует выявить то новое в раскрытии темы, что выделяет данную диссертацию среди работ аналогичной или близкой проблематики, те самостоятельные наблюдения, которые были сделаны автором в ходе анализа материала исследования. Иными словами, оценить вклад данной диссертации в разработку соответствующего направления современной науки.

5. Оценка степени самостоятельности студента в проведении исследования.

Необходимо оценить, в какой степени автором работы проявлен самостоятельный подход к раскрытию темы диссертации, были ли использованы, помимо известных, традиционных, новые, современные теоретические модели и решения. Оценить степень владения диссертантом навыками пользования современными методами сбора и обработки информации, степень владения современными методиками исследования.

6. Оценка практической значимости результатов диссертационного исследования.

Следует охарактеризовать такое качество работы, как ее практическая значимость, оценить объективность полученных результатов, их прикладной характер, определить возможность их использования в различных видах филологической деятельности.

7. Оценка готовности студента к самостоятельной научной и, в целом, профессиональной деятельности.

Оценить, в какой степени проделанное исследование свидетельствует об уровне базовой подготовки магистранта, о его способности к обобщению и систематизации полученных результатов, к выработке самостоятельных рекомендаций. Охарактеризовать умение автора работы использовать теоретические знания в предметной области при решении исследовательских и практических задач. Оценить способность диссертанта отстаивать свою точку зрения и аргументированно ее представлять.

8. Оценка недостатков дипломной работы.

Наряду с оценкой несомненных достоинств должны быть выявлены и охарактеризованы недостатки работы. Это, возможно, заявленные для обсуждения вопросы, которые не получили должного освещения, а также наличие спорных положений, оказавшихся недостаточно обоснованными в диссертации; качество оформления работы.

9. Соответствие содержания и оформления диссертации предъявляемым требованиям.

Следует оценить, в какой степени соответствует предъявляемым требованиям качество оформления диссертации, научный стиль изложения материала, орфографическая и пунктуационная грамотность текста.

10. Общая оценка уровня дипломной работы.

Рецензию следует завершить общим выводом о научно-практической ценности полученных в работе результатов, о соответствии дипломной работы предъявляемым высоким требованиям к такого рода сочинениям, и определить оценку работе.

6.5. Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и ее защиты

Критерии	Уровни оценивания и описание показателей			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Базовый уровень «удовлетворительно»	Повышенный уровень «хорошо»	Повышенный уровень - «отлично»
Актуальность тематики и ее значимость	Актуальность исследования автором не обосновывается. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах – проблема не выявлена. Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния данного вопроса в научной литературе. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
Оценка методики исследований	Использована традиционная методика исследований	Использована как традиционная, апробированная методика, так и элементы современных методов исследования	Использованы, наряду с традиционной, апробированной методикой исследования, элементы оригинальной, современной методики анализа материала	Использована как традиционная, апробированная методика исследования, так и принципиально новые современные методы исследования
Оценка теоретического содержания работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.	Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, но имеются небольшие отклонения. Логика	Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой исследования. Тема сформулирована конкретно, подтверждается целью и задачами

		Использованы известные решения	изложения присутствует – одно положение вытекает из другого. Используются как известные, так и новые теоретические модели и решения.	исследования. Каждая часть как составляющая целого является обоснованной. Используются новые теоретические модели и решения.
Оценка разработки мероприятий по реализации работы	Освещен набор стандартных мероприятий без конкретных предложений по их реализации.	Освещен набор как стандартных мероприятий, так и мероприятий с элементами углубленной проработки отдельных мероприятий по практическому использованию.	Освещена углубленная проработка отдельных мероприятий по реализации результатов в практической деятельности.	Освещена комплексная система мероприятий по реализации результатов в практической деятельности.

Критерии оценки государственного экзамена

Уровни оценивания	Критерии оценки государственного экзамена
Повышенный уровень – оценка «отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1) полно раскрыто содержание материала билета; 2) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, с точной терминологией; 3) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; 4) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; 5) ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; 6) допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
Повышенный уровень – оценка «хорошо»	<p>Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет недостатки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; 2) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; 3) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.
Базовый уровень – оценка «удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы достаточные умения для усвоенного материала;

	<p>2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов;</p> <p>3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков. обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.</p>
<p>Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>1) не раскрыто основное содержание учебного материала;</p> <p>2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</p> <p>3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов. 4. не сформированы компетенции, умения и навыки.</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного государственного экзамена:

7.1 Основная литература:

Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. 5-е изд. М.: ЛИБРОКОМ, 2006. 512 с.

Галинская Е.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика. Морфология. Изд. 2-ое. М.: ЛЕНАНД, 2015. 416 с.

Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. М., 2005.

Современный русский язык. В 3-х т. [Текст] : учебник и практикум. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / ред. С. М. Колесникова. - Москва :Юрайт, 2016. - 306 с 4. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белашаповой. М.: «Высшая школа», 2003.

Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. М., 2010.

Клобуков Е.В. Морфемика. Словообразование. Морфология // Современный русский литературный язык: Новое издание / Под ред. П.А.Леканта. М., 2009.

Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. Изд. 3. М., 2009.

Современный русский язык. В 3т. Т.2. Морфология: учебник и практикум для академических бакалавров. / Под ред. С.М. Колесниковой. М., 2016.

Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/sovremennyy-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2ch-chast-2-434345

7. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-431977

Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>

Клобуков Е.В. Морфемика. Словообразование. Морфология // Современный русский 3. литературный язык: Новое издание / Под ред. П.А. Леканта. М., 2009 (можно 2000, 2001, 2002 годов издания).

- Современный русский язык. В 3т. Т.2. Морфология: учебник и практикум для 5. академических бакалавров / Под ред. С.М. Колесниковой. М., 2016.
- Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд. М., 1997 (2003). Раздел «Синтаксис».
- Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2001.
- Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-drevnerusskoy-literatury-431959 4.
- Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. Учебное пособие. М., 2003.
5. Либан Н.И. Литература Древней Руси. Лекции – очерки. М., 2000.
- История русской литературы XIX века: 1800—1830-е годы: Учеб.для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 (2-е изд., доп. М., 2008).
- История русской литературы XIX века. В 3-х т. [Текст] : учеб.пособие. Т. 1 / Е. И. Анненкова [и др.] ; ред. Е. И. Анненкова. - М. : Изд. центр "Академия", 2012. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование : бакалавриат. Педагогическое образование).
- История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И. М.: 2005; часть 3. - 543с.
- История русской литературы конца XIX – начала XX века. Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. В.А. Келдыша. М.: ИЦ «Академия», 2007.
- История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-53404781-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literaturyserebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-1-realizm-437952
- Голубков М.М. Русская литература XX века: учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 238 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-07240-2. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-xx-veka-434278

7.2 Дополнительная литература:

- Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка. М., 2016. 314 с
- Колесов, В. В. История русского языка : учеб.для бакалавриата и магистратуры / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-воЮрайт, 2019. — 659 с.— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445847>
- Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 513 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/sovremennyu-russkiy-literaturnyy-yazyk-praktikum-431728 7.
- Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. М.: «Русский язык», 2000.
- Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике: учебное пособие / сост. Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова; под ред. Ю. Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2003.
- Хрестоматия по древней русской литературе / Сост. Н.К.Гудзий. М., 2002. 2. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002.
- Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. 3 часть. М., 2007. 483 с.
- История русской литературы XIX века. 1870-90 гг. Ред. Аношкина В.Н. М., 2001. 801.

История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.]; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-53404783-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literaturyserebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-2-simvolizm-438526

История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.]; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 224 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-serebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-3-akmeizm-futurizmi-drugie-438527

История русской литературы XX века (20-50-е годы). Литературный процесс [Текст]: учеб.пособ. / ред. А. П. Авраменко [и др.]. – М.: МГУ, 2006. – 776 с.

История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов [и др.] : под редакцией С. И. Кормилова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 174 с. – (Бакалавр и магистр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-07056-9. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-hh-veka-proza-1920-1940-h-gg-434276

3. Русская литература XIX-XX веков. В 2-х т. [Текст]: т. 2. Рус.лит. XX века.

История русской литературы XX века (20-50-е годы). Литературный процесс [Текст]: учеб.пособ. / ред. А. П. Авраменко [и др.]. – М.: МГУ, 2006. – 776 с.

Периодические издания:

1.Вестник Московского института лингвистики : журнал / Министерство образования и науки РФ – М.: Московский институт лингвистики. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456119>. – Текст : электронный

2.Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация : журнал / Факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – М. : МГУ им. М.В. Ломоносова – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573265>. – Текст : электронный.

3.Вестник Московского университета. Серия 9. Филология : журнал /Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572370>. — Текст : электронный.

7.3 Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1.Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» [Электронный ресурс] : Доступ к полным текстам по паролю и логину – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

2.Электронная библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс] : Доступ к полным текстам по паролю и логину – Режим доступа: <https://urait.ru/http://www.biblio-online.ru/>

3.Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс] : Доступ к полным текстам по паролю и логину – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

4.Электронная библиотечная система КазНЭБ [Электронный ресурс] : Доступ свободный <http://kazneb.kz/>

5.Научная библиотека МГУ. URL: <http://www.msu.ru/resources/electron.html>)

Интернет-сайт http://www.philol.msu.ru/~didactling_rki

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1.Академическая грамматика русского языка. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rusgram.narod.ru>

2. Интернет-портал «Культура письменной речи». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.gramma.ru>
3. Интернет-сайт http://www.philol.msu.ru/~didactling_rki
4. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный
5. Научная библиотеки МГУ. URL.: <http://www.msu.ru/resources/electron.html>)
6. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> свободный
8. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>
9. Русские словари. Лингвистика в Интернете. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
10. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru
11. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
12. Учебно-справочный сайт «Стиль документа». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://doc-style.ru>
13. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ): <http://www.feb-web.ru/index.htm>

8. Материально-техническое обеспечение ИГА:

В ходе подготовки к ИГА студенты пользуются фондами научной библиотеки МГУ; в том числе диссертационным фондом; библиотечным фондом кафедры русского языка для иностранных учащихся МГУ. Кроме того, используется обширный фонд дипломных и курсовых работ кафедры русского языка, ресурсы лингвистической лаборатории при кафедре русского языка.

Авторы:

Байгарина Г.П., доцент кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

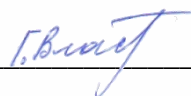
Волошина О.А., доцент кафедры сравнительно-исторического языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Кривошапова Т.В., профессор кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

Брянская М.А., ст. преподаватель кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры филологии (протокол № 9 от 17 мая 2019 года).

Заведующая кафедрой Г.И. Власова



Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена, одобрена и рекомендована к утверждению с изменениями и дополнениями на заседании кафедры филологии (протокол № 1 от 19 сентября 2021 года).

Заведующая кафедрой Г.И. Власова

