

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
Казахстанский филиал
Кафедра филологии**

Утверждено на Ученом совете
Казахстанского филиала МГУ
«02» декабря 2021 года
(протокол № 2)

Директор  А.В. Сидорович

ПРОГРАММА

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Форма обучения: очная

Программа междисциплинарного государственного экзамена составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014, № 947.

Годы приема на обучение 2018, 2019, 2020

1. Цель междисциплинарного государственного экзамена:

Установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям, определенным ФГОС ВО по специальности 45.04.01 – «Филология».

Задачи междисциплинарного государственного экзамена:

- принятие решения о присвоении квалификации бакалавра по результатам ИГА и выдаче документа об образовании;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки бакалавров.

2. Место междисциплинарного государственного экзамена в структуре ОПОП:

Междисциплинарный государственный экзамен проводится на четвертом курсе в восьмом семестре.

2.1. Входные требования для междисциплинарного государственного экзамена, предварительные условия:

Проведению междисциплинарного государственного экзамена предшествуют изучение базовых и специальных дисциплин учебного плана бакалавриата и прохождение практик.

3. Результаты междисциплинарного государственного экзамена, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

3.1. В процессе изучения дисциплин и прохождения практик сформированы следующие интегральные показатели готовности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности:

Интегральный показатель	Компетенции, соответствующие интегральному показателю	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями (указание знаний, умений, владений)
1. Владение предметной областью в сфере языкознания на уровне, требуемом ФГОС	ОК-1 ОПК-1 ОПК-2 СПК-1 СПК-3 СПК-4	Знать: актуальные проблемы, традиционные и современные методы исследования в сфере языкознания. Уметь: теоретически обобщать результаты научного исследования в области языкознания. Владеть: предметной областью в сфере языкознания.
2. Владение предметной областью в сфере литературоведения на уровне, требуемом ФГОС	ОК-2 ОПК-3 СПК-5	Знать: актуальные проблемы, традиционные и современные методы исследования в сфере литературоведения. Уметь: теоретически обобщать результаты научного исследования в области литературоведения. Владеть: предметной областью в сфере литературоведения.

<p>3. Умение применять полученные знания для решения профессиональных задач</p>	<p>ОК-5 ОПК-4 ОПК-5</p>	<p>Знать:основной изучаемый язык в его литературной форме, базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. Уметь:коммуницировать в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеть:базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>
<p>4. Умение осуществлять сбор, предварительную обработку, анализ информации филологической тематики и интерпретацию его результатов</p>	<p>ОПК-6 ПК-6 ПК-10</p>	<p>Знать:специфику решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Уметь:готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. Владеть:навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p>
<p>5. Уметь пользоваться приемами и принципами коммуникации в устной и письменной формах для решения практических задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-9 СПК-2 СПК-6 ОК-6</p>	<p>Знать: о методах и приёмах филологического анализа устных и письменных текстов различной коммуникации; о необходимости быть готовыми к распространению и популяризации филологических знаний воспитательной работе с обучающимися. Уметь: проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой</p>

		<p>аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть:</p> <p>базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>современным русским литературным языком во всем богатстве его функциональных стилей и жанровых разновидностей с учетом нормативных коммуникативных особенностей устной и письменной речи.</p>
<p>6. Умение создавать и анализировать тексты различной жанровой и функциональной принадлежности на основе стандартных методик, необходимых для научной, прикладной, образовательной деятельности</p>	<p>ОК-3 ОК-4 ОК-7 ОК-10 ПК-8 СПК-7</p>	<p>Знать: базовые приемы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>Уметь: творчески интерпретировать конкретные тексты языка и литературы. проводить самостоятельные научные исследования в области русского языка и литературы;</p> <p>Владеть:</p> <p>способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики с целью реализации профессиональной деятельности;</p> <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности с целью реализации профессиональной деятельности;</p> <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности с целью реализации профессиональной деятельности;</p>

		способностью к самоорганизации и самообразованию.
7. Умение вести научную и образовательную деятельность в области филологии	ПК-1 ОК-8 ПК-3 ПК-4	<p>Знать: способы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать навыки участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем; методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

4. Структура и содержание междисциплинарного государственного экзамена:

4.1. Программа междисциплинарного государственного экзамена

История русского языка

Падение редуцированных гласных в восточнославянских диалектах. Последствия падения редуцированных для фонетического строя русского языка. История гласных среднего подъема ([e] и [o]) в русских диалектах. Гласные средне-верхнего подъема (/ě/ и /ǫ/): их происхождение и судьба в восточнославянских диалектах. Основные направления истории склонения существительных в единственном числе (русский литературный язык и диалекты). Перегруппировка типов склонения в единственном числе. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Формы множественного числа существительных в русских диалектах. Система личных местоимений в древнерусском языке и дальнейшая история их форм в русских диалектах. Система склонения неличных местоимений в древнерусском языке и история их форм в русских диалектах. Именные и членные формы прилагательных. Склонение членных прилагательных в раннедревнерусском языке: особенности древненовгородской системы склонения. История именных форм качественных и относительных прилагательных; притяжательные прилагательные и их история. Формирование современной системы непрощедших времен в русском языке. История настоящего и будущего времени. История системы форм прошедшего времени в

русском языке и его говорах. История форм действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий.

Современный русский язык

Фонетика. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков русского языка. Позиционная мена гласных и согласных звуков. Суперсегментные единицы русского языка и их признаки (структура слога и слогораздел, ударение, интонация). Основные положения концепции Московской фонологической школы. Состав фонем русского языка. Принципы орфографии. Пражский лингвистический кружок и Ленинградская фонологическая школа. Орфоэпическая норма русского языка, ее динамика и проблемы кодификации.

Лексика как система. Единицы и категории лексической системы. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Смысловая структура слова. Лексико-семантический вариант. Проблема установления типов лексического значения. Внутренняя форма слова и ее структурно-семантические типы. Асимметричные отношения означающего и означаемого в словесном знаке: полисемия/омонимия – синонимия / гипонимия. Пласты лексики. Исконно-русская лексика и заимствования. Фразеология.

Морфология. Единицы морфемного строя. Морф и морфема. Принципы классификации морфем русского языка. Членимость слова. Принципы морфемного членения слова и установления его морфемной структуры. Степени членимости основ. Словообразовательная структура слова. Словообразовательная производность и ее типы. Виды формально-смысловых отношений между производящим и производным. Принципы классификации способов словообразования; основания разграничения словообразовательных типов. Система комплексных единиц русского словообразования.

Грамматика. Грамматическая форма, грамматическое значение слова, граммема, морфологическая категория. Принципы классификации морфологических категорий. Принципы разграничения частей речи в русском языке. Система частей речи в современном русском языке. Существительное как часть речи, система его лексико-грамматических разрядов и морфологических категорий. Глагол как часть речи; особенности морфемной структуры и словоизменения глагола. Система лексико-грамматических разрядов и морфологических категорий глагола. Модальные слова в системе грамматических классов слов СРЯ. Служебные части речи, их грамматические признаки.

Синтаксис. Синтаксические связи. Свойства соединяемых компонентов, реализуемые синтаксической связью. Словосочетание как синтаксическая единица. Учение В.В. Виноградова о словосочетании. Предложение как единица языка. Аспекты изучения предложения. Структурная схема предложения и его парадигматика. Смысловая организация предложения, принципы ее изучения. Пропозициональное содержание предложения. Сложное предложение как синтаксическая единица. Специфика его формального, семантического и коммуникативного устройства. Типы синтаксических связей в сложном предложении. Принципы классификации сложных предложений. Прагматический компонент содержания предложения и принципы его изучения. Коммуникативная организация высказывания.

Фольклор и история русской литературы XI – XX веков

Фольклор как традиционное устное творчество народа. Специфика и поэтика. Система жанров. Русские сказки: жанровые разновидности и поэтика.

Своеобразие древнерусской литературы. Периоды ее развития и жанры. Место и значение библейских текстов в древнерусской литературе. Древнерусское летописание, его основные этапы и историко-литературное значение. «Повесть временных лет». Русская агиография.

Русская литература XVII в. Религиозные и культурные конфликты эпохи. Московское барокко. «Русский классицизм» как историко-литературная проблема. Жанры оды, трагедии, эпической поэмы. Творчество М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова. Поэтика Г.Р. Державина. Г.Р. Державин в литературном движении екатерининской эпохи.

Н.М. Карамзин и русская литература конца XVIII – первой половины XIX в.

В.А. Жуковский и русская литература первой половины XIX в. Поэтика А.С. Пушкина: лирика, поэмы, драмы. «Евгений Онегин». Поэтика А.С. Пушкина: проза.

Поэтика М.Ю. Лермонтова: лирика, поэмы, проза. Поэтика прозы и драматургии Н.В. Гоголя 1830-х («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», петербургские повести, «Ревизор»). Поэтика прозы и публицистика Н.В. Гоголя 1840-х гг. «Мертвые души». Н.В. Гоголь как религиозный мыслитель.

Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета: жанры, мотивы. Романная трилогия И.А. Гончарова: поэтика и проблематика. Жанры повести и романа в творчестве И.С. Тургенева. Жанровая система драматургии А.Н. Островского. Поэтика Н.А. Некрасова: лирика и поэмы. «Кому на Руси жить хорошо». Идеинная структура и поэтика прозы М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество И.С. Лескова (проблема «сказа»; проблемы национального характера и национальной мифологии в произведениях И.С. Лескова). Поэтика романов Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы»). «Братья Карамазовы» в системе романов Ф.М. Достоевского. Религиозная проблематика творчества Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Темы истории, личности, семьи, общества в романах «Война и мир» и «Анна Каренина». Религиозно-этическая и общественно-политическая проблематика творчества Л.Н. Толстого 1880-х – 1900-х гг. (поздние повести, драмы, роман «Воскресение»). Поэтика прозы А.П. Чехова. Поэтика драматургии А.П. Чехова.

Символизм как явление литературы и культуры. Его эстетическая теория и практика, пути эволюции. Творчество А.А. Блока. Творчество М. Горького как явление русского художественного и общественного сознания XX века. Поэтика акмеизма и творческая индивидуальность поэта: (О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев). Понятие об авангарде. Футуристическая эстетика и поэтическая практика (В.В. Маяковский, Вел. Хлебников и др.). Творчество С.А. Есенина в контексте новокрестьянской литературы 1910-х – 1930-х годов. Поэтика и стиль романов В.В. Набокова. Понятие о литературе Русского Зарубежья. Модернистские тенденции и формы условной образности в литературе первой половины XX века. Жанровое своеобразие прозы и драматургии М.А. Булгакова.

Реализм и его эстетические принципы в литературе XX столетия. Творчество М. Горького, А.Н. Толстого, Л.М. Леонова. Социалистический реализм как эстетический феномен и его современные научные интерпретации. Поэзия и проза Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» и его место в литературе первой половины XX столетия. Пути развития прозы во второй половине XX в. «Деревенская» и «военная» проза как литературные явления второй половины XX века. Творчество В.Г. Распутина, В.И. Белова, В.М. Шукшина и др.; Ю.В. Бондарева, Г.Я. Бакланова, В.П. Астафьева и др. Пути развития поэзии во второй половине XX в. Основные имена, жанрово-стилевые тенденции. Творчество И.А. Бродского. Творчество А.И. Солженицына как явление художественного и общественного сознания XX века.

Современная литература. Основные имена, направления, эстетические особенности, социокультурные условия протекания литературного процесса. Постмодернизм как явление литературы и культуры в Европе и России. Его теория и эстетическая практика.

4.2. Примерный перечень вопросовк междисциплинарному государственному экзамену:

История русского языка

1. Падение редуцированных гласных в восточнославянских диалектах. Последствия падения редуцированных для фонетического строя русского языка.
2. История гласных среднего подъема ([e] и [o]) в русских диалектах.
3. Гласные средне-верхнего подъема (/ě/ и /ǫ/): их происхождение и судьба в восточнославянских диалектах.

4. Основные направления истории склонения существительных в единственном числе (русский литературный язык и диалекты). Перегруппировка типов склонения в единственном числе.
5. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Формы множественного числа существительных в русских диалектах.
6. Система личных местоимений в древнерусском языке и дальнейшая история их форм в русских диалектах. Система склонения неличных местоимений в древнерусском языке и история их форм в русских диалектах.
7. Именные и членные формы прилагательных. Склонение членных прилагательных в раннедревнерусском языке; особенности древненовгородской системы склонения. История именных форм качественных и относительных прилагательных; притяжательные прилагательные и их история.
8. Формирование современной системы не прошедших времен в русском языке. История настоящего и будущего времени.
9. История системы форм прошедшего времени в русском языке и его говорах.
10. История форм действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий.

Современный русский язык

1. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков русского языка.
2. Позиционная мена гласных и согласных звуков.
3. Суперсегментные единицы русского языка и их признаки (структура слога и слогораздел, ударение, интонация).
4. Основные положения концепции Московской фонологической школы. Состав фонем русского языка. Принципы орфографии.
5. Пражский лингвистический кружок и Ленинградская фонологическая школа.
6. Орфоэпическая норма русского языка, ее динамика и проблемы кодификации.
7. Лексика как система. Единицы и категории лексической системы. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
8. Смысловая структура слова. Лексико-семантический вариант. Проблема установления типов лексического значения.
9. Внутренняя форма слова и ее структурно-семантические типы.
10. Асимметричные отношения означающего и означаемого в словесном знаке: полисемия/омонимия - синонимия/гипонимия.
11. Пласты лексики. Исконно-русская лексика и заимствования.
12. Фразеология.
13. Единицы морфемного строя. Морф и морфема. Принципы классификации морфем русского языка.
14. Членимость слова. Принципы морфемного членения слова и установления его морфемной структуры. Степени членимости основ.
15. Словообразовательная структура слова. Словообразовательная производность и ее типы. Виды формально-смысловых отношений между производящим и производным.
16. Принципы классификации способов словообразования; основания разграничения словообразовательных типов. Система комплексных единиц русского словообразования.
17. Грамматическая форма, грамматическое значение слова, граммема, морфологическая категория. Принципы классификации морфологических категорий.
18. Принципы разграничения частей речи в русском языке. Система частей речи в современном русском языке.
19. Существительное как часть речи, система его лексико-грамматических разрядов и морфологических категорий.
20. Глагол как часть речи; особенности морфемной структуры и словоизменения глагола. Система лексико-грамматических разрядов и морфологических категорий глагола.
21. Модальные слова в системе грамматических классов слов СРЯ. Служебные части речи, их грамматические признаки

22. Синтаксические связи. Свойства соединяемых компонентов, реализуемые синтаксической связью.
23. Словосочетание как синтаксическая единица. Учение В.В. Виноградова о словосочетании
24. Предложение как единица языка. Аспекты изучения предложения.
25. Структурная схема предложения и его парадигматика.
26. Смысловая организация предложения, принципы ее изучения.
27. Пропозициональное содержание предложения.
28. Сложное предложение как синтаксическая единица. Специфика его формального, семантического и коммуникативного устройства. Типы синтаксических связей в сложном предложении. Принципы классификации сложных предложений.
29. Прагматический компонент содержания предложения и принципы его изучения.
30. Коммуникативная организация высказывания.

Фольклор и история русской литературы XI – XX веков

1. Фольклор как традиционное устное творчество народа. Специфика и поэтика. Система жанров.
2. Русские сказки: жанровые разновидности и поэтика.
3. Своеобразие древнерусской литературы. Периоды ее развития и жанры. Место и значение библейских текстов в древнерусской литературе.
4. Древнерусское летописание, его основные этапы и историко-литературное значение. «Повесть временных лет». Русская агиография.
5. Русская литература XVII в. Религиозные и культурные конфликты эпохи. Московское барокко.
6. «Русский классицизм» как историко-литературная проблема. Жанры оды, трагедии, эпической поэмы. Творчество М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова.
7. Поэтика Г.Р. Державина. Г.Р. Державин в литературном движении екатерининской эпохи.
8. Н.М. Карамзин и русская литература конца XVIII – первой половины XIX в.
9. В.А. Жуковский и русская литература первой половины XIX в..
10. Поэтика А.С. Пушкина: лирика, поэмы, драмы. «Евгений Онегин».
11. Поэтика А.С. Пушкина: проза.
12. Поэтика М.Ю. Лермонтова: лирика, поэмы, проза.
13. Поэтика прозы и драматургии Н.В. Гоголя 1830-х («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», петербургские повести, «Ревизор»).
14. Поэтика прозы и публицистика Н.В. Гоголя 1840-х гг. «Мертвые души». Н.В. Гоголь как религиозный мыслитель.
15. Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета: жанры, мотивы.
16. Романная трилогия И.А. Гончарова: поэтика и проблематика.
17. Жанры повести и романа в творчестве И.С. Тургенева.
18. Жанровая система драматургии А.Н. Островского.
19. Поэтика Н.А. Некрасова: лирика и поэмы. «Кому на Руси жить хорошо».
20. Идеинная структура и поэтика прозы М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Творчество Н.С. Лескова (проблема «сказа»; проблемы национального характера и национальной мифологии в произведениях Н.С. Лескова).
22. Поэтика романов Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы»).
23. «Братья Карамазовы» в системе романов Ф.М. Достоевского. Религиозная проблематика творчества Ф.М. Достоевского.
24. Творчество Л.Н. Толстого. Темы истории, личности, семьи, общества в романах «Война и мир» и «Анна Каренина».
25. Религиозно-этическая и общественно-политическая проблематика творчества Л.Н. Толстого 1880-х – 1900-х гг. (поздние повести, драмы, роман «Воскресение»).
26. Поэтика прозы А.П. Чехова.
27. Поэтика драматургии А.П. Чехова.

28. Символизм как явление литературы и культуры. Его эстетическая теория и практика, пути эволюции. Творчество А.А. Блока.
29. Творчество М. Горького как явление русского художественного и общественного сознания XX века.
30. Поэтика акмеизма и творческая индивидуальность поэта: (О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова, Н.С.Гумилев).
31. Понятие об авангарде. Футуристическая эстетика и поэтическая практика (В.В. Маяковский, Вел.Хлебников и др.).
32. Творчество С.А. Есенина в контексте повокрестьянской литературы 1910–х – 1930–х годов.
33. Поэтика и стиль романов В.В. Набокова. Понятие о литературе Русского Зарубежья.
34. Модернистские тенденции и формы условной образности в литературе первой половины XX века. Жанровое своеобразие прозы и драматургии М.А. Булгакова.
35. Реализм и его эстетические принципы в литературе XX столетия. Творчество М. Горького, А.Н. Толстого, Л.М. Леонова (по выбору экзаменуемого). Социалистический реализм как эстетический феномен и его современные научные интерпретации.
36. Поэзия и проза Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» и его место в литературе первой половины XX столетия.
37. Пути развития прозы во второй половине XX в. «Деревенская» и «военная» проза как литературные явления второй половины XX века. Творчество В.Г. Распутина, В.И. Белова, В.М. Шукшина и др.; Ю.В. Бондарева, Г.Я. Бакланова, В.П. Астафьева и др. (по выбору экзаменуемого).
38. Пути развития поэзии во второй половине XX в. Основные имена, жанрово-стилевые тенденции. Творчество И.А. Бродского.
39. Творчество А.И. Солженицына как явление художественного и общественного сознания XX века.
40. Современная литература. Основные имена, направления, эстетические особенности, социокультурные условия протекания литературного процесса. Постмодернизм как явление литературы и культуры в Европе и России. Его теория и эстетическая практика.

5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на междисциплинарном государственном экзамене:

При подготовке к междисциплинарному государственному экзамену предполагается работа с электронным каталогом библиотеки МГУ, с ресурсами Интернет; при подготовке обзора изученной литературы, обобщения полученных данных, схематизации обработанной научной информации студенты пользуются персональными компьютерами.

6. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов междисциплинарного государственного экзамена:

6.1. Структура билета и порядок проведения междисциплинарного государственного экзамена

Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Междисциплинарный государственный экзамен проводится экзаменационной комиссией государственной аттестационной комиссии. Перед ответом на вопросы экзаменационного билета выпускнику предоставляется время для подготовки не менее 60 минут. При подготовке к ответу выпускник вправе воспользоваться материалами, разрешенными для использования в Программе государственного экзамена: толковым, грамматическим, словообразовательным, этимологическим словарем, словарем омонимов, синонимов, антонимов из фонда справочной литературы, имеющейся на факультете.

Выпускнику разрешается также принести с собой нужные словари в печатной версии. Обращение к фондам Интернета или иным электронным источникам в ходе государственного экзамена не разрешается. Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка за итоговый междисциплинарный экзамен выставляется после обсуждения членами государственной аттестационной комиссии и определяется путём голосования простым большинством голосов членов экзаменационной комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена объявляются выпускникам в день его проведения после оформления протокола экзаменационной комиссии. При объявлении оценок дается общая оценка ответов, отмечаются наиболее полные и правильные ответы, характеризуется уровень усвоения выпускниками программы специализированной подготовки студента.

6. 2. Критерии оценки результата государственного экзамена:

Уровни оценивания	Критерии оценки государственного экзамена
Повышенный уровень – оценка «отлично»	1) полно раскрыто содержание материала билета; 2) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, с точной терминологией; 3) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; 4) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; 5) ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; 6) допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
Повышенный уровень – оценка «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет недостатки: 1) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; 2) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; 3) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.
Базовый уровень – оценка «удовлетворительно»	1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы достаточные умения для усвоенного материала; 2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов; 3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
Недостаточный уровень – оценка «неудовлетворительно»	1) не раскрыто основное содержание учебного материала; 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов. 4. не сформированы компетенции, умения и навыки.
--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного государственного экзамена:

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного государственного экзамена:

7.1 Основная литература:

7.1 Основная литература:

Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. 5-е изд. М.: ЛИБРОКОМ, 2006. 512 с.

Галинская Е.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика. Морфология. Изд. 2-ое. М.: ЛЕНАНЦ, 2015. 416 с.

Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. М., 2005.

Современный русский язык. В 3-х т. [Текст] : учебник и практикум. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / ред. С. М. Колесникова. - Москва :Юрайт, 2016. - 306 с 4. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. М.: «Высшая школа», 2003.

Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. М., 2010.

Клобуков Е.В. Морфемика. Словообразование. Морфология // Современный русский литературный язык: Новое издание / Под ред. П.А.Леканта. М., 2009.

Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. Изд. 3. М., 2009.

Современный русский язык. В 3т. Т.2. Морфология: учебник и практикум для академических бакалавров. / Под ред. С.М. Колесниковой. М., 2016.

Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/sovremennyu-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2ch-chast-2-434345 7. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/sovremennyu-russkiy-yazyk-431977

Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е.А. Земская. — 9-е изд., стереотип. — Москва : Флинта, 2016. — 324 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>

Клобуков Е.В. Морфемика. Словообразование. Морфология // Современный русский 3. литературный язык: Новое издание / Под ред. П.А. Леканта. М., 2009 (можно 2000, 2001, 2002 годов издания).

Современный русский язык. В 3т. Т.2. Морфология: учебник и практикум для 5. академических бакалавров / Под ред. С.М. Колесниковой. М., 2016.

Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд. М., 1997 (2003). Раздел «Синтаксис».

Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2001.

Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. —

(Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-drevnerusskoy-literatury-431959 4. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. Учебное пособие. М., 2003. 5. Либан Н.И. Литература Древней Руси. Лекции – очерки. М., 2000.

История русской литературы XIX века: 1800—1830-е годы: Учеб.для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 (2-е изд., доп. М., 2008).

История русской литературы XIX века. В 3-х т. [Текст] : учеб.пособие. Т. 1 / Е. И. Анненкова [и др.] ; ред. Е. И. Анненкова. - М. : Изд. центр "Академия", 2012. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование : бакалавриат. Педагогическое образование).

История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И. М.: 2005; часть 3. - 543с.

История русской литературы конца XIX – начала XX века. Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. В.А. Келдыша. М.: ИЦ «Академия», 2007.

История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-53404781-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literaturyserebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-1-realizm-437952

Голубков М.М. Русская литература XX века: учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 238 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-07240-2. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-xx-veka-434278

7.2 Дополнительная литература:

Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка. М., 2016. 314 с

Колесов, В. В. История русского языка : учеб.для бакалавриата и магистратуры / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-воЮрайт, 2019. — 659 с.— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445847>

Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 513 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/sovremennyu-russkiy-literaturnyy-yazyk-praktikum-431728 7.

Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. М.: «Русский язык», 2000.

Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике: учебное пособие / сост. Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова; под ред. Ю. Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2003.

Хрестоматия по древней русской литературе / Сост. Н.К.Гудзий. М., 2002. 2. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002.

Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. 3 часть. М., 2007. 483 с.

История русской литературы XIX века. 1870-90 гг. Ред. Аношкина В.Н. М., 2001. 801.

История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.]; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Бакалавр и магистр.Академический курс). — ISBN 978-5-53404783-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literaturyserebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-2-simvolizm-438526

История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва :Издательство

Юрайт, 2019. — 224 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-serebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-3-akmeizm-futurizmi-drugie-438527

История русской литературы XX века (20-50-е годы). Литературный процесс [Текст]: учеб. пособие. / ред. А. П. Авраменко [и др.]. — М.: МГУ, 2006. — 776 с.

История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 174 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-hh-veka-proza-1920-1940-h-gg-434276 3. Русская литература XIX-XX веков. В 2-х т. [Текст]: т. 2. Рус. лит. XX века.

История русской литературы XX века (20-50-е годы). Литературный процесс [Текст]: учеб. пособие. / ред. А. П. Авраменко [и др.]. — М.: МГУ, 2006. — 776 с.

Периодические издания:

1. Вестник Московского института лингвистики : журнал / Министерство образования и науки РФ — М.: Московский институт лингвистики. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456119>. — Текст : электронный

2. Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация : журнал / Факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. — М.: МГУ им. М.В. Ломоносова — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573265>. — Текст : электронный.

3. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология : журнал / Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. — М.: МГУ им. М.В. Ломоносова. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572370>. — Текст : электронный.

7.3 Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» [Электронный ресурс] : Доступ к полным текстам по паролю и логину — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс] : Доступ к полным текстам по паролю и логину — Режим доступа: <https://urait.ru/http://www.biblio-online.ru/>

3. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс] : Доступ к полным текстам по паролю и логину — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

4. Электронная библиотечная система КазНЭБ [Электронный ресурс] : Доступ свободный <http://kazneb.kz/>

5. Научная библиотека МГУ. URL: <http://www.msu.ru/resources/electron.html>)

Интернет-сайт http://www.philol.msu.ru/~didactling_rki

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Академическая грамматика русского языка. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rusgram.narod.ru>

2. Интернет-портал «Культура письменной речи». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

3. Интернет-сайт http://www.philol.msu.ru/~didactling_rki

4. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный

5. Научная библиотеки МГУ. URL: <http://www.msu.ru/resources/electron.html>)

6. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. — Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> свободный

8. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>

9. Русские словари. Лингвистика в Интернете. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
10. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru
11. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
12. Учебно-справочный сайт «Стиль документа». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://doc-style.ru>
13. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ): <http://www.feb-web.ru/index.htm>

8. Материально-техническое обеспечение:

В ходе подготовки КИГА студенты пользуются фондами научной библиотеки МГУ; в том числе диссертационным фондом; библиотечным фондом кафедры русского языка для иностранных учащихся МГУ. Кроме того, используется обширный фонд дипломных и курсовых работ кафедры русского языка, ресурсы лингвистической лаборатории при кафедре русского языка.

Авторы:

Байгарина Г.П., доцент кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

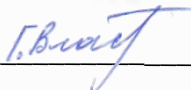
Волошина О.А., доцент кафедры сравнительно-исторического языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Кривошапова Т.В., профессор кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

Брянская М.А., ст. преподаватель кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

Программа междисциплинарного государственного экзамена рассмотрена и одобрена на заседании кафедры филологии (протокол № 9 от 17 мая 2019 года).

Заведующая кафедрой Г.И. Власова



Программа междисциплинарного государственного экзамена рассмотрена, одобрена и рекомендована к утверждению с изменениями и дополнениями на заседании кафедры филологии (протокол № 1 от 17 сентября 2021 года).

Заведующая кафедрой Г.И. Власова

