



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.Ломоносова
КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ

**ПОСТУПАЕМ
В КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ
МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

БАКАЛАВРИАТ-2019

**НАПРАВЛЕНИЯ «ФИЛОЛОГИЯ»,
«ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ»,
«ЭКОНОМИКА»**

Нур-Султан, 2019

УДК 378.4(470/574)](035)
ББК 74.58(2Рос+5Каз)я22
П63

Составители

Богомолов Сергей Владимирович – доктор физико-математических наук, профессор, МГУ имени М.В.Ломоносова

Брянская Маргарита Александровна – преподаватель, Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова

Воронова Евгения Сергеевна – преподаватель, Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова

Деркач Александра Александровна – кандидат географических наук, старший научный сотрудник, МГУ имени М.В.Ломоносова

Семендяева Наталья Леонидовна – кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник, МГУ имени М.В.Ломоносова

Сулькарнаева Асия Рафаиловна – кандидат филологических наук, доцент, Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова

Щеглов Алексей Юрьевич – кандидат физико-математических наук, доцент, МГУ имени М.В.Ломоносова

П63 Поступаем в Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова. Бакалавриат-2019. Направления «Филология», «Экология и природопользование», «Экономика» / С.В. Богомолов и др. – Нур-Султан: Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова, 2019. – 120 с.

ISBN 978-601-7804-66-4

Справочник содержит информацию о Казахском филиале МГУ имени М.В.Ломоносова. Перечислены основные направления подготовки бакалавриата и магистратуры. Особенностью приёма поступающих в Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова является конкурсный отбор абитуриентов только по результатам вступительных испытаний (экзаменов), проводимых ежегодно в июле, по профильным предметам без учёта результатов Единого национального тестирования Республики Казахстан (ЕНТ РК) и Единого государственного экзамена Российской Федерации (ЕГЭ РФ). Подробно описаны вступительные испытания 2018 года. Даны варианты экзаменационных заданий по математике, иностранному языку, географии (с решениями), а также по литературе (сочинение) и русскому языку (изложение).

Издание предназначено для учащихся 10-11 классов, выпускников школ и колледжей, абитуриентов высших учебных заведений.

ISBN 978-601-7804-66-4

УДК 378.4(470/574)](035)
ББК 74.58(2Рос+5Каз)я22

© Казахстанский филиал МГУ, 2019.
© Богомолов С.В. и др., 2019.

Уважаемые абитуриенты!

Казахстанский филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, созданный в 2001 году по инициативе Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева и при активном содействии Президента Российской Федерации В.В. Путина, является составной частью, структурным подразделением МГУ имени М.В.Ломоносова. Он даёт возможность школьникам со всего Казахстана получить прекрасное образование, соответствующее высоким стандартам признанного во всём мире Московского государственного университета.

Знаменитые школы МГУ обеспечивают высокое качество дипломов выпускников МГУ, которые признаются во всем мире.

Студенты старших курсов Филиала обучаются в Москве на факультетах МГУ. Благодаря высокому уровню образования выпускники Филиала востребованы на рынке труда. Все они трудоустроены по специальности в министерствах, ведущих международных и национальных компаниях, научных и исследовательских организациях. Выпускники Филиала добиваются больших успехов в своей деятельности и вносят большой вклад в развитие Республики Казахстан.

Приглашаем Вас поступать в Филиал и стать частью семьи всемирно известного Московского университета, сделать верный шаг к успеху в жизни и профессиональной деятельности!

Директор Казахстанского филиала МГУ,
профессор



А.В. Сидорович

Содержание

БАКАЛАВРИАТ КАЗАХСТАНСКОГО ФИЛИАЛА МГУ	6
ПРИЧИНЫ ВЫБРАТЬ БАКАЛАВРИАТ КАЗАХСТАНСКОГО ФИЛИАЛА МГУ ..	9
МАТЕРИАЛЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ	11
Материалы к вступительным испытаниям по математике	11
Программа вступительных испытаний по математике.....	12
Задания вступительных испытаний по математике	16
<i>Вариант М.2018-1</i>	16
<i>Вариант М.2018-2</i>	17
Решения заданий вступительных испытаний по математике	18
<i>Вариант М.2018-1</i>	18
<i>Вариант М.2018-2</i>	25
Рекомендуемая литература по математике	30
Материалы к вступительным испытаниям по иностранному	
языку.....	31
Программа вступительных испытаний по иностранному языку	31
<i>Английский язык</i>	33
<i>Немецкий язык</i>	34
<i>Французский язык</i>	35
<i>Испанский язык</i>	36
Задания вступительных испытаний по английскому языку с ответами	37
<i>Вариант И.2018-1</i>	37
<i>Вариант И.2018-2</i>	46
Методические рекомендации (английский язык).....	55
Задания вступительных испытаний по немецкому языку с ответами	64
<i>Вариант И.2018-3</i>	64
Рекомендуемая литература по иностранному языку	73
Материалы к вступительным испытаниям по географии.....	74
Программа вступительных испытаний по географии.....	76
Задания вступительных испытаний по географии с ответами.....	87
<i>Вариант Г.2018-1</i>	87

Рекомендуемая литература по географии	91
Материалы к вступительным испытаниям по литературе	92
Программа вступительных испытаний по литературе	93
Методические рекомендации по написанию сочинения по литературе	96
Темы экзаменационных сочинений 2018 года.....	107
Рекомендуемая литература для подготовки к сочинению	108
Материалы к вступительным испытаниям по русскому языку	
(изложение).....	109
Методические рекомендации по написанию изложения.....	109
Образцы вступительных испытаний по русскому языку (изложений)....	116
<i>Вариант Р.2018-1</i>	<i>116</i>
<i>Вариант Р.2018-2</i>	<i>118</i>
Рекомендуемая литература по русскому языку	120

БАКАЛАВРИАТ КАЗАХСТАНСКОГО ФИЛИАЛА МГУ

Отличительными чертами обучения в Филиале являются его фундаментальный характер и практическая направленность, свойственные Московскому университету. Именно это позволяет МГУ занимать ведущие позиции в различных мировых и региональных рейтингах высших учебных заведений.

Студенты Казахстанского филиала обучаются бесплатно, за счёт бюджетных средств, выделенных Республикой Казахстан в рамках государственного образовательного заказа.

Обучение в Филиале осуществляется по **пяти направлениям бакалавриата**: «Математика», «Прикладная математика и информатика», «Филология», «Экология и природопользование», «Экономика». Срок обучения – 4 года.

Студенты Филиала направлений «Филология», «Экология и природопользование», «Экономика» на 1-3 курсах обучаются в Астане у высокопрофессиональных преподавателей МГУ и Филиала, а на старших курсах направляются на включённое обучение на филологический, географический и экономический факультеты Московского университета, где защищают выпускную квалификационную работу и сдают государственный экзамен.

Проезд в Москву, проживание в общежитиях МГУ и страхование входят в стоимость государственного заказа.

По завершении обучения в бакалавриате все выпускники имеют **возможность поступить в магистратуру КФ** по одному из следующих направлений: «Прикладная математика и информатика», «Филология» и «Экономика» (обучение за счёт бюджета РК) или выбрать одну из региональных магистерских программ: «Математические и компьютерные методы анализа», «Экономика регионального развития», «Управление природопользованием» (обучение за счёт средств местного бюджета). Срок обучения в магистратуре – 2 года.

Для того чтобы подать документы в Приёмную комиссию Филиала и пройти вступительные испытания, **не требуется сдавать ЕНТ, КТА** в Казахстане или ЕГЭ в России. Абитуриентам для подачи документов **необходимо иметь аттестат** об окончании средней школы **или диплом** об окончании среднего специального учебного заведения (колледжа, техникума или училища).

Вступительные испытания по направлениям бакалавриата:

- «**Математика**» – вступительные экзамены по математике и русскому языку;
- «**Прикладная математика и информатика**» – вступительные экзамены по математике, русскому языку, физике;
- «**Филология**» – вступительные экзамены по литературе, русскому языку, иностранному языку;
- «**Экология и природопользование**» – вступительные экзамены по математике, русскому языку, географии;
- «**Экономика**» – вступительные экзамены по математике, русскому языку, иностранному языку.

Абитуриент имеет право подать документы **сразу на три направления** обучения. От выбранных направлений и их количества зависит то, какие вступительные экзамены нужно будет сдать. Например, подавая документы на «Экологию и природопользование» и «Экономику», абитуриент должен сдать экзамены по математике и русскому языку, общие для этих двух направлений, а также экзамен по географии, обязательный для направления «Экология и природопользование», и экзамен по иностранному языку, обязательный для направления «Экономика».

Приём документов в Казахстанском филиале МГУ имени М.В.Ломоносова осуществляется с **21 июня по 10 июля 2019 г.** по адресу: г. Астана, улица Кажымукана, 11, Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова. Вступительные экзамены проходят в период с **12 по 21 июля 2019 г.**

Для победителей и призёров Международных и Всероссийских олимпиад (например, олимпиады «Ломоносов»), поступающих в бакалавриат, предусмотрены льготы.

На время проведения экзаменов **иностранцы** абитуриенты в Астане размещаются в общежитии. В случае успешного поступления **иностранцами** студентам **предоставляется общежитие** на весь период обучения, как в Астане, так и в Москве.

Все экзамены проводятся письменно и длятся по 4 часа. Максимальная оценка за каждый экзамен – 100 баллов.

По завершении всех вступительных испытаний баллы, набранные абитуриентом на отдельные направления обучения, суммируются. Составляется рейтинговая таблица от максимального количества набранных баллов к минимальному, и абитуриенты, расположенные первыми в таблице, рекомендуются к зачислению на бесплатное обучение за счёт

государственного образовательного заказа Республики Казахстан в пределах выделенных бюджетных мест по направлениям.

Если по результатам экзаменов абитуриент проходит на несколько направлений, ему предлагается выбрать одно из них. Списки рекомендуемых к зачислению формируются в период с 23 по 25 июля.

Абитуриенты, не набравшие достаточное количество баллов для обучения на бюджетной основе, могут подать в приёмную комиссию заявления с просьбой о зачислении на платной основе (за счёт собственных средств). Решения по данным заявлениям принимаются Центральной приёмной комиссией МГУ имени М.В.Ломоносова в период с 1 по 7 августа.

Полный перечень документов, необходимых для поступления в Казахстанский филиал МГУ, а также дополнительная информация по приёму размещена на сайте Филиала <http://www.msu.kz> в разделе «Поступающим».

ПРИЧИНЫ ВЫБРАТЬ БАКАЛАВРИАТ КАЗАХСТАНСКОГО ФИЛИАЛА МГУ

- Казахстанский филиал – подразделение МГУ, одного из лучших университетов мира.
- Диплом МГУ имени М.В.Ломоносова единого образца для всех факультетов и филиалов по завершении обучения.
- **5 направлений бакалавриата и 3 направления магистратуры** в Казахстанском филиале МГУ. В процессе обучения студенты на младших курсах получают **фундаментальные знания по базовым дисциплинам** по каждому направлению обучения; на старших курсах, продолжая базовую подготовку, приобретают **навыки исследовательской, научной и практической работы** в выбранном самостоятельно направлении специализации, что можно сделать в широком диапазоне возможных интересов студентов с учётом имеющихся в МГУ более **300 кафедр**, ведущих учебную и научную работу. Возможности исследований определяются и наличием таких известных проектов как собственные **университетские орбитальные спутники и высокопроизводительные суперкомпьютеры**, используемые в вычислительных комплексах МГУ.
- Возможность продолжить после окончания очередной ступени образования **непрерывное обучение в магистратуре, аспирантуре и докторантуре** на более чем **40 факультетах МГУ**, например, на открытом в 2017 году факультете космических исследований, в магистратуре которого уже обучаются выпускники бакалавриата филиала.
- **125 первокурсников и 40 магистрантов на бюджетном финансировании** за счёт бюджетных средств, выделяемых в рамках государственного заказа Республики Казахстан, **с бесплатными для студентов обучением, проживанием** в общежитии МГУ на Воробьёвых горах в Москве, **бесплатными перелётами Астана-Москва-Астана, стипендией.**
- **Обучение в г. Астане на младших курсах:** занятия с преподавателями МГУ, регулярно приезжающими в Филиал; интересная студенческая жизнь (День первокурсника и посвящение в студенты, кросс «Золотая осень», недели языков, соревнования по шахматам и тогыз ку-

малак, Масленица, Наурыз, литературный клуб «Тенгри»); всем иногородним студентам предоставляются **места в новом комфортабельном общежитии** Казахстанского филиала МГУ.

- **Обучение в г. Москве на старших курсах:** на территории МГУ на Воробьёвых (Ленинских) горах в одном из самых экологически чистых районов Юго-Запада Москвы, где в шаговой доступности помимо учебных корпусов и общежитий располагаются многочисленные библиотеки с учебной и научной литературой, собственный комбинат питания, поликлиника, студенческий профилакторий, Дом культуры, плавательный бассейн и спортивные залы в Главном здании и корпусах МГУ, спортивный городок с легкоатлетическим манежем, корпусом игровых залов, бейсбольным стадионом и открытыми площадками для различных видов спорта, бобслейный стартовый комплекс в Институте механики МГУ. В пешей доступности от двух станций метро «Университет» и «Ломоносовский проспект». В Москве постоянно функционируют более сотни театров и музеев.

МАТЕРИАЛЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

МАТЕРИАЛЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО МАТЕМАТИКЕ

Продолжительность письменного экзамена по математике составляет 4 часа. За это время абитуриент должен успеть решить 8 задач экзаменационного билета в черновике, проверить решения и переписать их в чистовик. Задания в билете располагаются в порядке возрастания их объективной сложности. Если на решение задачи из первой части билета подготовленному абитуриенту хватит и двадцати минут, то две последние задачи могут потребовать существенно больших временных затрат.

Следует обратить внимание на то, что, несмотря на различную сложность, задачи дают равный вклад в итоговую оценку работы. Поэтому целесообразно в начале экзамена просмотреть условия задач и определить свой, субъективный порядок их решения, от самой простой, с точки зрения абитуриента, до самой сложной. Порядок рассмотрения задач абитуриентом может не совпадать с порядком задач в билете, но оригинальную нумерацию задач следует сохранять.

При решении задач можно и нужно пользоваться определениями, свойствами и теоремами, которые входят в Программу вступительных испытаний по математике (приведена ниже), при этом теоремы доказывать не требуется. Однако если решение абитуриента основано на утверждениях, не упомянутых в Программе для поступающих, оно должно содержать и доказательства таких утверждений. В противном случае решение будет расценено как недостаточно обоснованное, и балл за эту задачу будет снижен.

В чистовике должен быть указан номер задачи, приведено её решение без ошибок и ответ. Решение должно быть настолько подробным, чтобы его смог понять человек, не столь уверенно владеющий навыками решения математических задач, как сдающий экзамен абитуриент. Прежде чем написать ответ, следует ещё раз внимательно прочитать условие задачи и убедиться в том, что найдено значение требуемой величины. Отсутствие слова «Ответ» и самого ответа в чистовике может трактоваться как незаконченное решение, что также может привести к снижению балла.

Следует помнить, что правильный ответ ещё не является гарантией правильности решения. Если абитуриент получил верный ответ, но при

этом допустил несколько ошибок, и последняя ошибка скомпенсировала вред, нанесённый предыдущими, то решение будет признано неверным, и задача не будет засчитана. Поэтому необходимо обращать внимание на правильность логических выводов и избегать вычислительных ошибок – самых обидных ошибок письменного экзамена по математике!

Программа вступительных испытаний по математике

Программа располагается в регулярно обновляемом разделе «Информация для поступающих, программы вступительных экзаменов» сайта МГУ имени М.В.Ломоносова по адресу <https://www.msu.ru/entrance/program/math.html>. Программа состоит из трёх разделов.

В первом разделе перечислены основные математические понятия, которыми должен владеть поступающий. Второй раздел представляет собой перечень теоретических вопросов. В третьем разделе указано, какие навыки и умения требуются от поступающего на экзамене по математике.

Объём знаний и степень владения материалом, описанным в программе, соответствуют курсу математики средней школы. Поступающий может пользоваться всем арсеналом средств из этого курса, включая и начала анализа. Однако для решения экзаменационных задач достаточно уверенного владения лишь теми понятиями и их свойствами, которые перечислены в настоящей программе. Объекты и факты, не изучаемые в общеобразовательной школе, также могут использоваться поступающим, но при условии, что он способен их пояснять и доказывать.

В связи с обилием учебников и регулярным их переизданием отдельные утверждения второго раздела могут в некоторых учебниках называться иначе, чем в программе, или формулироваться в виде задач, или вовсе отсутствовать. Такие случаи не освобождают поступающего от необходимости знать эти утверждения.

Основные понятия

1. Натуральные числа. Делимость. Простые и составные числа. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.
2. Целые, рациональные и действительные числа. Проценты. Модуль числа, степень, корень, арифметический корень, логарифм. Синус,

- косинус, тангенс, котангенс числа (угла). Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс числа.
3. Числовые и буквенные выражения. Равенства и тождества.
 4. Функция, её область определения и область значений. Возрастание, убывание, периодичность, чётность, нечётность. Наибольшее и наименьшее значения функции. График функции.
 5. Линейная, квадратичная, степенная, показательная, логарифмическая, тригонометрические функции.
 6. Уравнение, неравенства, система. Решения (корни) уравнения, неравенства, системы. Равносильность.
 7. Арифметическая и геометрическая прогрессии.
 8. Прямая на плоскости. Луч, отрезок, ломаная, угол.
 9. Треугольник. Медиана, биссектриса, высота.
 10. Выпуклый многоугольник. Квадрат, прямоугольник, параллелограмм, ромб, трапеция. Правильный многоугольник. Диагональ.
 11. Окружность и круг. Радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая. Дуга окружности и круговой сектор. Центральные и вписанные углы.
 12. Прямая и плоскость в пространстве. Двугранный угол.
 13. Многогранник. Куб, параллелепипед, призма, пирамида.
 14. Цилиндр, конус, шар, сфера.
 15. Равенство и подобие фигур. Симметрия.
 16. Параллельность и перпендикулярность прямых, плоскостей. Скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми, плоскостями, прямой и плоскостью.
 17. Касание. Вписанные и описанные фигуры на плоскости и в пространстве. Сечение фигуры плоскостью.
 18. Величина угла. Длина отрезка, окружности и дуги окружности. Площадь многоугольника, круга и кругового сектора. Площадь поверхности и объём многогранника, цилиндра, конуса, шара.
 19. Координатная прямая. Числовые промежутки. Декартовы координаты на плоскости и в пространстве. Векторы.

Содержание теоретической части экзамена

Алгебра

1. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10.
2. Свойства числовых неравенств.

3. Формулы сокращённого умножения.
4. Свойства линейной функции и её график.
5. Формула корней квадратного уравнения. Теорема о разложении квадратного трёхчлена на линейные множители. Теорема Виета.
6. Свойства квадратичной функции и её график.
7. Неравенство, связывающее среднее арифметическое и среднее геометрическое двух чисел. Неравенство для суммы двух взаимно обратных чисел.
8. Формулы общего члена и суммы n первых членов арифметической прогрессии.
9. Формулы общего члена и суммы n первых членов геометрической прогрессии.
10. Свойства степеней с натуральными и целыми показателями. Свойства арифметических корней n -й степени. Свойства степеней с рациональными показателями.
11. Свойства степенной функции с целым показателем и её график.
12. Свойства показательной функции и её график.
13. Основное логарифмическое тождество. Логарифмы произведения, степени, частного. Формула перехода к новому основанию.
14. Свойства логарифмической функции и её график.
15. Основное тригонометрическое тождество. Соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же аргумента. Формулы приведения, сложения, двойного и половинного аргумента, суммы и разности тригонометрических функций. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразование произведения синусов и косинусов в сумму. Преобразование выражения $a \sin x + b \cos x$ с помощью вспомогательного аргумента.
16. Формулы решений простейших тригонометрических уравнений.
17. Свойства тригонометрических функций и их графики.

Геометрия

1. Теоремы о параллельных прямых на плоскости.
2. Свойства вертикальных и смежных углов.
3. Свойства равнобедренного треугольника.
4. Признаки равенства треугольников.
5. Теорема о сумме внутренних углов треугольника. Теорема о внешнем угле треугольника. Свойства средней линии треугольника.
6. Теорема Фалеса. Признаки подобия треугольников.

7. Признаки равенства и подобия прямоугольных треугольников. Пропорциональность отрезков в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора.
8. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Свойство биссектрисы угла.
9. Теоремы о пересечении медиан, пересечении биссектрис и пересечении высот треугольника.
10. Свойство отрезков, на которые биссектриса треугольника делит противоположную сторону.
11. Свойство касательной к окружности. Равенство касательных, проведённых из одной точки к окружности. Теоремы о вписанных углах. Теорема об угле, образованном касательной и хордой. Теоремы об угле между двумя пересекающимися хордами и об угле между двумя секущими, выходящими из одной точки. Равенство произведений отрезков двух пересекающихся хорд. Равенство квадрата касательной произведению секущей на её внешнюю часть.
12. Свойство четырёхугольника, вписанного в окружность. Свойство четырёхугольника, описанного около окружности.
13. Теорема об окружности, вписанной в треугольник. Теорема об окружности, описанной около треугольника.
14. Теоремы синусов и косинусов для треугольника.
15. Теорема о сумме внутренних углов выпуклого многоугольника.
16. Признаки параллелограмма. Свойства параллелограмма.
17. Свойства средней линии трапеции.
18. Формула для вычисления расстояния между двумя точками на координатной плоскости. Уравнение окружности.
19. Теоремы о параллельных прямых в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Признак параллельности плоскостей.
20. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Теорема об общем перпендикуляре к двум скрещивающимся прямым. Признак перпендикулярности плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах.

Требования к поступающему

На экзамене по математике поступающий должен уметь:

1. выполнять (без калькулятора) действия над числами и числовыми выражениями; преобразовывать буквенные выражения; производить операции над векторами (сложение, умножение на число, скалярное

- произведение); переводить одни единицы измерения величин в другие;
2. сравнивать числа и находить их приближённые значения (без калькулятора); доказывать тождества и неравенства для буквенных выражений;
 3. решать уравнения, неравенства, системы (в том числе с параметрами) и исследовать их решения;
 4. исследовать функции; строить графики функций и множества точек на координатной плоскости, заданные уравнениями и неравенствами;
 5. изображать геометрические фигуры на чертеже; делать дополнительные построения; строить сечения; исследовать взаимное расположение фигур; применять признаки равенства, подобия фигур и их принадлежности к тому или иному виду;
 6. пользоваться свойствами чисел, векторов, функций и их графиков, свойствами арифметической и геометрической прогрессий;
 7. пользоваться свойствами геометрических фигур, их характерных точек, линий и частей, свойствами равенства, подобия и взаимного расположения фигур;
 8. пользоваться соотношениями и формулами, содержащими модули, степени, корни, логарифмические, тригонометрические выражения, величины углов, длины, площади, объёмы;
 9. составлять уравнения, неравенства и находить значения величин, исходя из условия задачи;
 10. излагать и оформлять решение логически правильно, полно и последовательно, с необходимыми пояснениями.

Задания вступительных испытаний по математике

Вариант М.2018-1

1. Какое целое число задано выражением $\frac{\sqrt{8}\left(\frac{5}{3} + \frac{1}{5}\right)}{\left(\frac{2}{3} - \frac{1}{5}\right)\sqrt{32}}$?
2. Решите уравнение $\sqrt{10x+6} = 5x - 9$.
3. Решите неравенство $\left(\frac{8}{27}\right)^x \leq \left(\frac{9}{4}\right)^{\frac{1}{3-x}}$.

4. В геометрической прогрессии 50 членов (все положительные). Если просуммировать логарифмы по основанию 2 от каждого члена прогрессии, то получится 1325. Если вычислить сумму логарифмов по основанию 2 только первых 30 членов, то получится 495. Вычислите сумму первых 10 членов прогрессии.
5. Решите систему уравнений
$$\begin{cases} 5 \sin y - 3\sqrt{5} \cos x = 7 - 2 \cos^2 y, \\ \operatorname{tg} x = 2. \end{cases}$$
6. В треугольнике ABC со сторонами $AB = 4$, $BC = 5$, $AC = 6$ проведены высоты AH_1 , BH_2 , CH_3 . Найдите отношение длин отрезков $H_1H_3 : H_2H_3$.
7. Найдите все значения параметра a , при которых уравнение
$$|(2-a)x - a| = (2-a)(x+1)^2 + 2ax - 2x + 2a$$
 имеет ровно одно решение.
8. В треугольной пирамиде $SABC$ длины всех рёбер одинаковы. Точка M в пространстве такова, что $MA = MB = MC = \sqrt{3}$ см и прямая AM пересекается с высотой треугольника SBC , опущенной из вершины B . Найдите объём пирамиды $SABC$.

Вариант М.2018-2

1. Какое целое число задано выражением $\frac{2,6 \cdot 2,3}{2,99}$?
2. Какое число больше: $\sqrt[3]{18} + \sqrt{2}$ или 4? (Ответ обосновать.)
3. Решите неравенство $\frac{7-x+|9-x|}{|x-10|-1} \leq 2$.
4. Решите уравнение $2 + 6\sin^2 x + \cos 4x = \frac{4}{1 + \operatorname{tg}^2 x}$.
5. Решите систему уравнений
$$\begin{cases} 4 \cdot 2^{5x+2y} + 8 \cdot 2^{3x+2y} = 33, \\ \sqrt{2x^2 + xy + x + 1} = \sqrt{1+x}. \end{cases}$$
6. Четырёхугольник $ABCD$ с диагоналями $AC = 7$ см и $BD = 5$ см вписан в окружность. Известно, что сумма углов ABD и BDC равна 60° . Найдите площадь четырёхугольника $ABCD$.
7. Решите неравенство

$$\frac{\log_5(1+x) \cdot \log_{49}(1+3x)}{x^2-x} \geq \frac{\log_7(1+x) \cdot \log_{25}(1+3x)}{x^2+5}.$$

8. В правильной 6-угольной пирамиде длина бокового ребра в 2 раза больше, чем длина стороны основания. Какую долю от объёма пирамиды составляет объём вписанного в неё шара?

Решения заданий вступительных испытаний по математике

Вариант М.2018-1

1. Какое целое число задано выражением $\frac{\sqrt{8}\left(\frac{5}{3} + \frac{1}{5}\right)}{\left(\frac{2}{3} - \frac{1}{5}\right)\sqrt{32}}$?

Решение. Поскольку $\sqrt{8} = 2\sqrt{2}$, $\sqrt{32} = 4\sqrt{2}$, дробь можно сократить на иррациональное число $\sqrt{2}$. Затем приведём суммы рациональных чисел к общим знаменателям и сократим числитель и знаменатель на общие целочисленные множители:

$$\frac{2\sqrt{2}(5 \cdot 5 + 3)15}{15(2 \cdot 5 - 3)4\sqrt{2}} = \frac{28}{7 \cdot 2} = 2.$$

Ответ: 2.

2. Решите уравнение $\sqrt{10x+6} = 5x-9$.

Решение. Перейдём к равносильной системе:

$$\sqrt{10x+6} = 5x-9 \Leftrightarrow \begin{cases} 5x-9 \geq 0, \\ 10x+6 = (5x-9)^2; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x \geq \frac{9}{5}, \\ 25x^2 - 100x + 75 = 0. \end{cases}$$

Решим квадратное уравнение: $D = 100^2 - 4 \cdot 25 \cdot 75 = 100 \cdot 25$, корни

$x_{1,2} = \frac{100 \pm 50}{50}$. Меньший корень $x_1 = 1$ не удовлетворяет неравенству, больший корень $x_2 = 3$ подходит.

Ответ: 3.

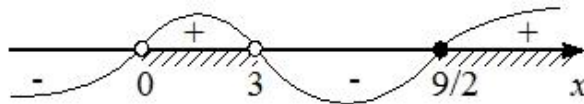
3. Решите неравенство $\left(\frac{8}{27}\right)^x \leq \left(\frac{9}{4}\right)^{\frac{1}{3-x}}$.

Решение. Заметим, что $\frac{8}{27} = \left(\frac{2}{3}\right)^3$, $\frac{9}{4} = \left(\frac{2}{3}\right)^{-2}$. Значит, неравенство

можно переписать в виде $\left(\frac{2}{3}\right)^x \leq \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{-2}{3-x}}$. Поскольку основание степени меньше единицы, последнее неравенство равносильно следующе-

му: $\frac{6}{x} \geq \frac{-2}{3-x}$. Решим его методом интервалов:

$$\frac{6}{x} + \frac{2}{3-x} \geq 0 \Leftrightarrow \frac{6(3-x) + 2x}{x(3-x)} \geq 0 \Leftrightarrow \frac{18-4x}{x(3-x)} \geq 0 \Leftrightarrow \frac{2x-9}{x(x-3)} \geq 0 \Leftrightarrow$$



$$\Leftrightarrow x \in (0, 3) \cup \left[\frac{9}{2}, +\infty\right).$$

Ответ: $(0, 3) \cup \left[\frac{9}{2}, +\infty\right)$.

4. В геометрической прогрессии 50 членов (все положительные). Если просуммировать логарифмы по основанию 2 от каждого члена прогрессии, то получится 1325. Если вычислить сумму логарифмов по основанию 2 только первых 30 членов, то получится 495. Вычислите сумму первых 10 членов прогрессии.

Решение. Обозначим через (b_n) геометрическую прогрессию с первым членом $b_1 > 0$ и знаменателем $q > 0$. Составим систему уравнений, соответствующую условию задачи:

$$\begin{cases} \log_2 b_1 + \log_2 b_2 + \dots + \log_2 b_{50} = 1325, \\ \log_2 b_1 + \log_2 b_2 + \dots + \log_2 b_{30} = 495; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \log_2 (b_1 b_2 \dots b_{50}) = 1325, \\ \log_2 (b_1 b_2 \dots b_{30}) = 495; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} b_1 b_2 \dots b_{50} = 2^{1325}, \\ b_1 b_2 \dots b_{30} = 2^{495}. \end{cases}$$

В каждом уравнении полученной системы воспользуемся формулой общего члена геометрической прогрессии:

$$\begin{cases} (b_1)^{50} q^{1+2+\dots+49} = 2^{1325}, \\ (b_1)^{30} q^{1+2+\dots+29} = 2^{495}; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} (b_1)^{50} q^{1225} = 2^{1325}, \\ (b_1)^{30} q^{435} = 2^{495}; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} (b_1)^2 q^{49} = 2^{53}, \\ (b_1)^2 q^{29} = 2^{33}. \end{cases}$$

Решение последней системы легко находится: $q = 2$, $b_1 = 4$. Осталось вычислить сумму первых 10 членов прогрессии:

$$S_{10} = b_1 \frac{q^{10} - 1}{q - 1} = 4 \frac{1024 - 1}{2 - 1} = 4092.$$

Ответ: 4092.

5. Решите систему уравнений $\begin{cases} 5 \sin y - 3\sqrt{5} \cos x = 7 - 2 \cos^2 y, \\ \operatorname{tg} x = 2. \end{cases}$

Решение. Решением второго уравнения является совокупность двух

серий: $\begin{cases} x = \operatorname{arctg} 2 + 2\pi n, & n \in \mathbb{Z}; \\ x = \operatorname{arctg} 2 + \pi + 2\pi m, & m \in \mathbb{Z}. \end{cases}$

1) Точки первой серии $x = \operatorname{arctg} 2 + 2\pi n$, $n \in \mathbb{Z}$, принадлежат первой четверти; $\sin x = \frac{2}{\sqrt{5}}$, $\cos x = \frac{1}{\sqrt{5}}$. Первое уравнение принимает вид

$$5 \sin y - 3 = 7 - 2 \cos^2 y \Leftrightarrow 2 \sin^2 y - 5 \sin y + 8 = 0.$$

Поскольку $D = 25 - 64 < 0$, решений у системы нет.

2) Точки второй серии $x = \operatorname{arctg} 2 + \pi + 2\pi m$, $m \in \mathbb{Z}$, принадлежат третьей четверти; $\sin x = -\frac{2}{\sqrt{5}}$, $\cos x = -\frac{1}{\sqrt{5}}$. Подставим эти значения

в первое уравнение:

$$5 \sin y + 3 = 7 - 2 \cos^2 y \Leftrightarrow 2 \sin^2 y - 5 \sin y + 2 = 0.$$

$D = 25 - 16 = 9$. Значит, $\sin y = \frac{5-3}{4} = \frac{1}{2}$, $y = (-1)^n \frac{\pi}{6} + \pi n$, $n \in \mathbb{Z}$.

Второй корень квадратного уравнения не подходит, поскольку он больше единицы.

Ответ: $x = \operatorname{arctg} 2 + \pi + 2\pi m$, $y = (-1)^n \frac{\pi}{6} + \pi n$; $m, n \in \mathbb{Z}$.

6. В треугольнике ABC со сторонами $AB = 4$, $BC = 5$, $AC = 6$ проведены высоты AH_1 , BH_2 , CH_3 . Найдите отношение длин отрезков $H_1H_3 : H_2H_3$.

Решение. Докажем, что треугольник ABC остроугольный. Для этого достаточно показать, что косинус угла, лежащего против большей стороны, положителен. По теореме косинусов

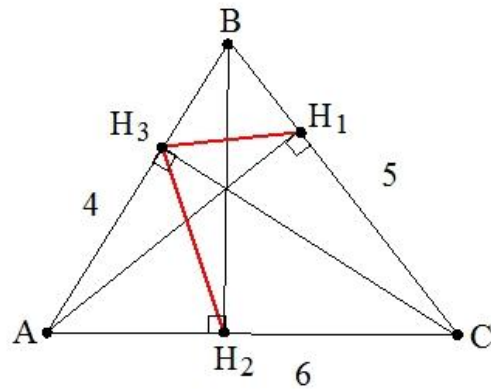
$$AC^2 = AB^2 + BC^2 - 2 \cdot AB \cdot BC \cdot \cos \angle ABC,$$

$$36 = 16 + 25 - 2 \cdot 4 \cdot 5 \cdot \cos \angle ABC,$$

$$\text{откуда } \cos \angle ABC = \frac{25 + 16 - 36}{40} > 0.$$

Значит, точка пересечения высот лежит внутри треугольника.

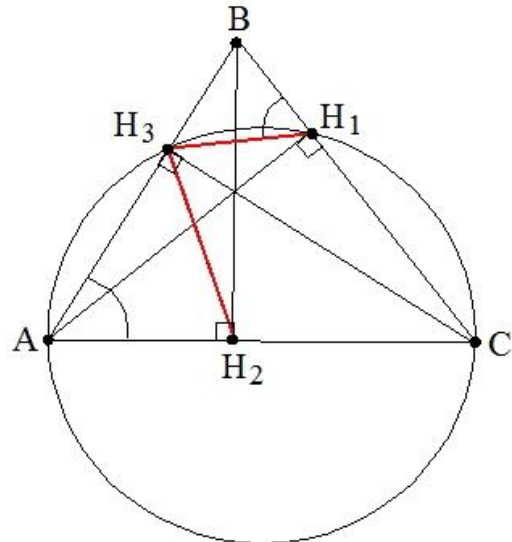
Поскольку $\angle AH_3C = \angle AH_1C = 90^\circ$, четырёхугольник AH_3H_1C вписан в окружность с диаметром AC . Значит,



чит, $\angle BAC = \angle BH_1H_3 = \alpha$, так как $\angle CH_1H_3 = 180^\circ - \angle H_3AC$. По той же схеме доказывается, что $\angle CH_1H_2 = \alpha$ и $\angle ABC = \angle CH_2H_1 = \angle AH_2H_3 = \beta$.

По теореме синусов для $\Delta H_1H_2H_3$

$$\frac{H_1H_3}{\sin(180^\circ - 2\beta)} = \frac{H_2H_3}{\sin(180^\circ - 2\alpha)},$$

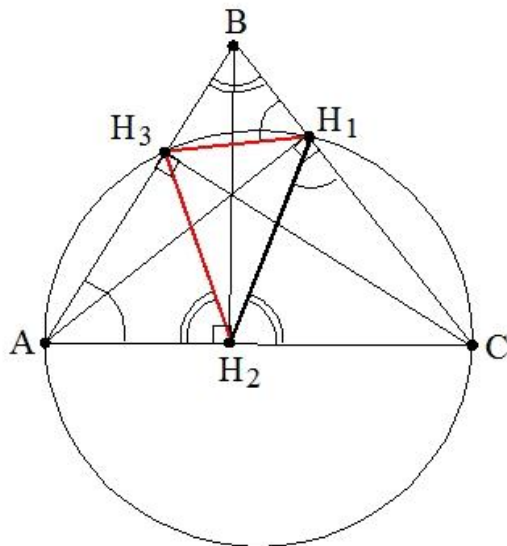


$$\frac{H_1H_3}{H_2H_3} = \frac{\sin 2\beta}{\sin 2\alpha} = \frac{\sin \beta \cdot \cos \beta}{\sin \alpha \cdot \cos \alpha}.$$

По теореме синусов для ΔABC

$$\frac{BC}{\sin \alpha} = \frac{AC}{\sin \beta},$$

$$\text{откуда } \frac{\sin \beta}{\sin \alpha} = \frac{AC}{BC} = \frac{6}{5}.$$



Осталось найти отношение $\frac{\cos \beta}{\cos \alpha}$. Для этого воспользуемся теоремой косинусов для ΔABC :

$$\cos \beta = \frac{25 + 16 - 36}{40} = \frac{1}{8}, \quad \cos \alpha = \frac{16 + 36 - 25}{48} = \frac{27}{48} = \frac{9}{16}.$$

В итоге $\frac{H_1 H_3}{H_2 H_3} = \frac{6}{5} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{16}{9} = \frac{4}{15}$.

Ответ: $\frac{4}{15}$.

7. Найдите все значения параметра a , при которых уравнение

$$|(2-a)x - a| = (2-a)(x+1)^2 + 2ax - 2x + 2a$$

имеет ровно одно решение.

Решение. Введём обозначения: $b = 2 - a$, $y = x + 1$. В новых обозначениях уравнение принимает вид $|by - 2| = by^2 - 2(b-1)y + 2$. Необходимо найти такие значения параметра b , при которых полученное уравнение имеет ровно одно решение.

Рассмотрим три случая.

1) При $b = 0$ получаем уравнение $2 = 2y + 2$. Оно имеет единственное решение $y = 0$. Значит, значение $b = 0$ подходит.

$$2) \begin{cases} by - 2 \leq 0, \\ 2 - by = by^2 + 2(1-b)y + 2, \\ b \neq 0; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} by \leq 2, \\ by^2 + (2-b)y = 0, \\ b \neq 0; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} by \leq 2, \\ \left[\begin{array}{l} y = 0; \\ y = \frac{b-2}{b}; \end{array} \right. \\ b \neq 0. \end{cases}$$

Значение $y = 0$ удовлетворяет условию $by \leq 2$ для любого значения b . Значение $y = \frac{b-2}{b}$ удовлетворяет условию $by \leq 2$ при $b \leq 4$. Корни совпадают при $b = 2$. Значит, при $b \in (-\infty, 2) \cup (2, 4]$ есть два различных решения, и эти значения параметра не подходят. Если же $b \in \{2\} \cup (4, +\infty)$, то в случае 2) задача имеет единственное решение.

$$3) \begin{cases} by - 2 > 0, \\ by - 2 = by^2 + 2(1-b)y + 2, \\ b \neq 0; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} by > 2, \\ by^2 + (2-3b)y + 4 = 0, \\ b \neq 0. \end{cases}$$

Необходимо найти такие значения параметра b из множества $\{2\} \cup (4, +\infty)$, при которых данная система не имеет решений.

При $b = 2$ система упрощается:

$$\begin{cases} y > 1, \\ y^2 - 2y + 2 = 0. \end{cases}$$

Квадратное уравнение не имеет действительных корней, поэтому система не имеет решений. Значение $b = 2$ удовлетворяет условию задачи.

При $b > 4$ значение квадратичной функции $f(y) = by^2 + (2 - 3b)y + 4$ в точке $y = \frac{2}{b}$ отрицательное ($f\left(\frac{2}{b}\right) = \frac{8 - 2b}{b} < 0$ при $b > 4$), поэтому

правее точки $y = \frac{2}{b}$ квадратное уравнение с положительным старшим коэффициентом имеет хотя бы один корень. Значит, все $b > 4$ не подходят.

Итак, получены два значения параметра b : $b = 0$ и $b = 2$. Им соответствуют $a = 2$ и $a = 0$.

Ответ: $a = 0$ и $a = 2$.

8. В треугольной пирамиде $SABC$ длины всех рёбер одинаковы. Точка M в пространстве такова, что $MA = MB = MC = \sqrt{3}$ см и прямая AM пересекается с высотой треугольника SBC , опущенной из вершины B . Найдите объём пирамиды $SABC$.

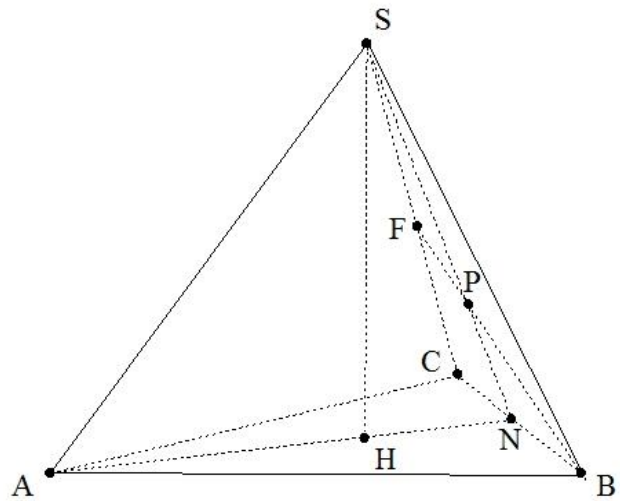
Решение. Обозначим через a длину ребра пирамиды $SABC$. Тогда площадь её основания

$$S_{ABC} = \frac{1}{2} a^2 \frac{\sqrt{3}}{2} = a^2 \frac{\sqrt{3}}{4},$$

высота основания $AN = \sqrt{a^2 - \left(\frac{a}{2}\right)^2} = a \frac{\sqrt{3}}{2}$, высота пирамиды

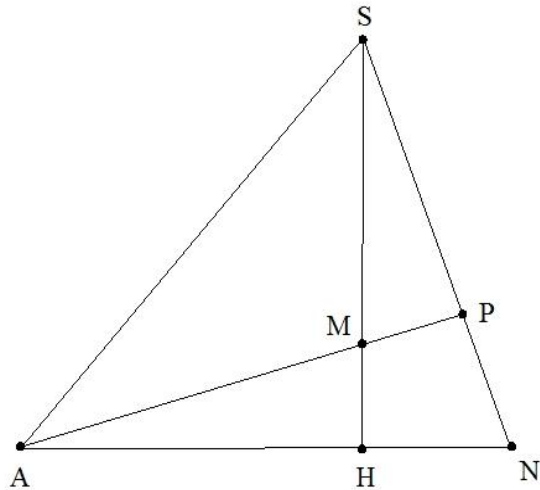
$SH = \sqrt{a^2 - \left(\frac{2}{3} a \frac{\sqrt{3}}{2}\right)^2} = a \sqrt{\frac{2}{3}}$; объём пирамиды

$$V_{SABC} = \frac{1}{3} S_{ABC} \cdot SH = \frac{1}{3} a^2 \frac{\sqrt{3}}{4} a \sqrt{\frac{2}{3}} = a^3 \frac{\sqrt{2}}{12}.$$



Найдём длину ребра a . Для этого рассмотрим сечение пирамиды плоскостью SAN , проходящей через вершины S , A и середину N ребра BC . Заметим, что в этой плоскости лежит и высота пирамиды SH .

По условию точка M равноудалена от вершин основания пирамиды. Значит, она лежит на перпендикуляре к плоскости ABC , проходящем через центр треугольника ABC – точку H . Значит, прямая AM принадлежит плоскости SAN . Из условия известно также, что прямая AM пересекается с высотой BF треугольника SBC , опущенной из вершины B . Значит, прямая AM проходит через центр боковой грани SBC – точку P .



Поскольку прямая AM проходит через центр правильного треугольника SBC , она является высотой пирамиды, опущенной на основание SBC . Значит, $AP \perp SN$. Итак, в равнобедренном треугольнике SAN ($AN = NS$) отрезки AP и SH – высоты, проведённые к боковым сторонам. Значит, $AP = SH$ и $AM = SM = \sqrt{3}$.

В прямоугольном треугольнике APN $\sin \angle NAP = \frac{PN}{AN} = \frac{1}{3}$, тогда

$\cos \angle NAP = \frac{2\sqrt{2}}{3}$, и из прямоугольного треугольника AHM можно

найти длину ребра пирамиды:

$$AH = AM \cos \angle NAP, \quad \frac{a}{\sqrt{3}} = \sqrt{3} \frac{2\sqrt{2}}{3} \Leftrightarrow a = 2\sqrt{2} \text{ (см)}.$$

Последний шаг:

$$V_{SABC} = a^3 \frac{\sqrt{2}}{12} = \frac{(2\sqrt{2})^3 \sqrt{2}}{12} = \frac{32}{12} = \frac{8}{3} \text{ (см}^3\text{)}.$$

Ответ: $\frac{8}{3} \text{ см}^3$.

Вариант М.2018-2

1. Какое целое число задано выражением $\frac{2,6 \cdot 2,3}{2,99}$?

Решение. Умножим числитель и знаменатель дроби на 100 и разложим составные числа на простые множители:

$$\frac{2,6 \cdot 2,3}{2,99} = \frac{26 \cdot 23}{299} = \frac{2 \cdot 13 \cdot 23}{13 \cdot 23} = 2.$$

Ответ: 2.

2. Какое число больше: $\sqrt[3]{18} + \sqrt{2}$ или 4? (Ответ обосновать.)

Решение. Составим формальное неравенство:

$$\sqrt[3]{18} + \sqrt{2} \succ 4; \quad \sqrt[3]{18} \succ 4 - \sqrt{2}.$$

Возведём полученное неравенство в куб и приведём подобные слагаемые:

$$18 \succ 64 - 48\sqrt{2} + 24 - 2\sqrt{2}; \quad 50\sqrt{2} \succ 70; \quad 5\sqrt{2} \succ 7.$$

Возведём неравенство в квадрат: $50 > 49$. Значит, первое число больше.

Ответ: первое число больше.

3. Решите неравенство $\frac{7-x+|9-x|}{|x-10|-1} \leq 2$.

Решение. Перепишем в виде $\frac{7-x+|x-9|}{|x-10|-1} \leq 2$ и рассмотрим три случая.

чая.

1) При $x < 9$ оба подмодульных выражения отрицательны; раскроем модули и решим неравенство методом интервалов:

$$\begin{aligned} \frac{7-x-x+9}{10-x-1} \leq 2 &\Leftrightarrow \frac{16-2x}{9-x} - 2 \leq 0 \Leftrightarrow \frac{16-2x-18+2x}{9-x} \leq 0 \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow \frac{2}{x-9} \leq 0 \Leftrightarrow x < 9. \end{aligned}$$

2) При $9 \leq x \leq 10$ получаем неравенство

$$\begin{aligned} \frac{7-x+x-9}{10-x-1} \leq 2 &\Leftrightarrow \frac{-2}{9-x} - 2 \leq 0 \Leftrightarrow \frac{-2-18+2x}{9-x} \leq 0 \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow \frac{x-10}{x-9} \geq 0 \Leftrightarrow x \in (-\infty, 9) \cup [10, +\infty). \end{aligned}$$

С учётом условия $9 \leq x \leq 10$ остаётся единственное решение $x = 10$.

3) Наконец, при $x > 10$ получаем неравенство

$$\begin{aligned} \frac{7-x+x-9}{x-10-1} \leq 2 &\Leftrightarrow \frac{-2}{x-11} - 2 \leq 0 \Leftrightarrow \frac{-2-2x+22}{x-11} \leq 0 \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow \frac{x-10}{x-11} \geq 0 \Leftrightarrow x \in (-\infty, 10] \cup (11, +\infty). \end{aligned}$$

С учётом условия $x > 10$ остаётся луч $x > 11$.

$$\text{Ответ: } (-\infty, 9) \cup \{10\} \cup (11, +\infty).$$

4. Решите уравнение $2 + 6\sin^2 x + \cos 4x = \frac{4}{1 + \operatorname{tg}^2 x}$.

Решение. ОДЗ: $\cos x \neq 0$. Воспользуемся на ОДЗ соотношением

$$1 + \operatorname{tg}^2 x = \frac{1}{\cos^2 x}: \quad 2 + 6\sin^2 x + \cos 4x = 4\cos^2 x.$$

Применим формулы понижения степени и формулу косинуса двойного аргумента и сведём полученное уравнение к квадратному относительно $\cos 2x$:

$$2 + 3(1 - \cos 2x) + 2\cos^2 2x - 1 = 2(1 + \cos 2x).$$

Сделаем замену переменной $t = \cos 2x$:

$$2 + 3(1 - t) + 2t^2 - 1 = 2(1 + t) \Leftrightarrow 2t^2 - 5t + 2 = 0.$$

Корни квадратного уравнения $t_1 = 2 > 1$ (не подходит) и $t_2 = \frac{1}{2}$. Обратная замена:

$$\cos 2x = \frac{1}{2} \Leftrightarrow 2x = \pm \frac{\pi}{3} + 2\pi n, \quad n \in \mathbb{Z} \Leftrightarrow x = \pm \frac{\pi}{6} + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}.$$

Найденные решения принадлежат ОДЗ.

$$\text{Ответ: } \pm \frac{\pi}{6} + \pi n, \quad n \in \mathbb{Z}.$$

5. Решите систему уравнений
$$\begin{cases} 4 \cdot 2^{5x+2y} + 8 \cdot 2^{3x+2y} = 33, \\ \sqrt{2x^2 + xy + x + 1} = \sqrt{1+x}. \end{cases}$$

Решение. Возведём второе уравнение в квадрат на ОДЗ:

$$\sqrt{2x^2 + xy + x + 1} = \sqrt{1+x} \Leftrightarrow \begin{cases} 1+x \geq 0, \\ 2x^2 + xy = 0; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x \geq -1, \\ x = 0; \\ y = -2x. \end{cases}$$

Далее рассмотрим два случая.

$$1) \begin{cases} 4 \cdot 2^{5x+2y} + 8 \cdot 2^{3x+2y} = 33, \\ x = 0; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 12 \cdot 2^{2y} = 33, \\ x = 0; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 2^{2y} = \frac{33}{12}, \\ x = 0; \end{cases}$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} 2y = \log_2 \frac{33}{12}, \\ x = 0; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} y = \frac{1}{2} \log_2 \frac{33}{12}, \\ x = 0. \end{cases}$$

$$2) \begin{cases} 4 \cdot 2^{5x-4x} + 8 \cdot 2^{3x-4x} = 33, \\ x \geq -1, \\ y = -2x; \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 4 \cdot 2^x + 8 \cdot 2^{-x} = 33, \\ x \geq -1, \\ y = -2x. \end{cases}$$

В уравнении $4 \cdot 2^x + 8 \cdot 2^{-x} = 33$ сделаем замену переменной $z = 2^x > 0$:

$$4z + \frac{8}{z} = 33 \Leftrightarrow \frac{4z^2 - 33z + 8}{z} = 0.$$

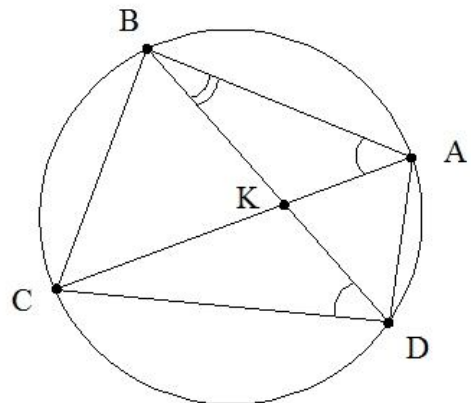
$D = (-33)^2 - 4 \cdot 4 \cdot 8 = 961$, корни числителя $z_1 = \frac{1}{4}$ и $z_2 = 8$. В первом случае получаем $x = -2 < -1$ (не подходит); во втором случае $x = 3$, $y = -6$.

Ответ: $\left(0; \frac{1}{2} \log_2 \frac{33}{12}\right), (3; -6)$.

6. Четырёхугольник $ABCD$ с диагоналями $AC = 7$ см и $BD = 5$ см вписан в окружность. Известно, что сумма углов ABD и BDC равна 60° . Найдите площадь четырёхугольника $ABCD$.

Решение. Рассмотрим четырёхугольник $ABCD$, вписанный в окружность. Обозначим через K точку пересечения его диагоналей. По условию $\angle ABD + \angle BDC = 60^\circ$.

Заметим, что $\angle BDC = \angle BAC$ как вписанные углы, опирающиеся на одну дугу BC . Значит, в $\triangle ABK$ $\angle AKB = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$. Теперь можно вычислить площадь $ABCD$:



$$S_{ABCD} = \frac{1}{2} AC \cdot BD \cdot \sin 120^\circ = \frac{1}{2} 7 \cdot 5 \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{35\sqrt{3}}{4}.$$

$$\text{Ответ: } \frac{35\sqrt{3}}{4}.$$

7. Решите неравенство

$$\frac{\log_5(1+x) \cdot \log_{49}(1+3x)}{x^2 - x} \geq \frac{\log_7(1+x) \cdot \log_{25}(1+3x)}{x^2 + 5}.$$

Решение. Выпишем ОДЗ:
$$\begin{cases} 1+x > 0, \\ 1+3x > 0, \\ x \neq 0, \\ x \neq 1; \end{cases} \Leftrightarrow x \in \left(-\frac{1}{3}, 0\right) \cup (0, 1) \cup (1, +\infty).$$

Перейдём в логарифмах к основанию 5:

$$\frac{\log_5(1+x) \cdot \log_5(1+3x)}{2\log_5 7 \cdot (x^2 - x)} \geq \frac{\log_5(1+x) \cdot \log_5(1+3x)}{\log_5 7 \cdot (x^2 + 5) \cdot 2}.$$

Перенесём слагаемые в левую часть неравенства и разложим разность на множители:

$$\begin{aligned} \frac{\log_5(1+x) \cdot \log_5(1+3x)}{2\log_5 7 \cdot (x^2 - x)} - \frac{\log_5(1+x) \cdot \log_5(1+3x)}{2\log_5 7 \cdot (x^2 + 5)} &\geq 0 \Leftrightarrow \\ \Leftrightarrow \frac{\log_5(1+x) \cdot \log_5(1+3x)}{2\log_5 7} \left(\frac{1}{x^2 - x} - \frac{1}{x^2 + 5} \right) &\geq 0 \Leftrightarrow \\ \Leftrightarrow \frac{\log_5(1+x) \cdot \log_5(1+3x)}{2\log_5 7} \left(\frac{1}{x^2 - x} - \frac{1}{x^2 + 5} \right) &\geq 0. \end{aligned}$$

Воспользуемся методом рационализации на ОДЗ и учтём положительную определённость множителей $\log_5 7$ и $x^2 + 5$:

$$\frac{(1+x-1)(1+3x-1)(x^2+5-x^2+x)}{(x^2-x)(x^2+5)} \geq 0 \Leftrightarrow \frac{3x^2(x+5)}{x(x-1)} \geq 0.$$

Решим неравенство методом интервалов: $x \in [-5, 0) \cup (1, +\infty)$. Пересекая с ОДЗ, получим $x \in \left(-\frac{1}{3}, 0\right) \cup (1, +\infty)$.

$$\text{Ответ: } \left(-\frac{1}{3}, 0\right) \cup (1, +\infty).$$

8. В правильной 6-угольной пирамиде длина бокового ребра в 2 раза больше, чем длина стороны основания. Какую долю от объёма пирамиды составляет объём вписанного в неё шара?

Решение. Обозначим через a длину ребра основания пирамиды $SABCDEF$. Тогда длина её бокового ребра равна $2a$.

Площадь основания пирамиды

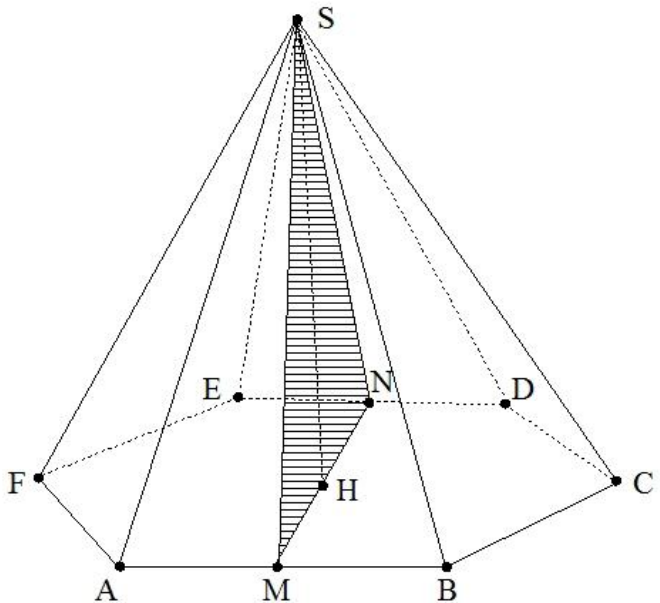
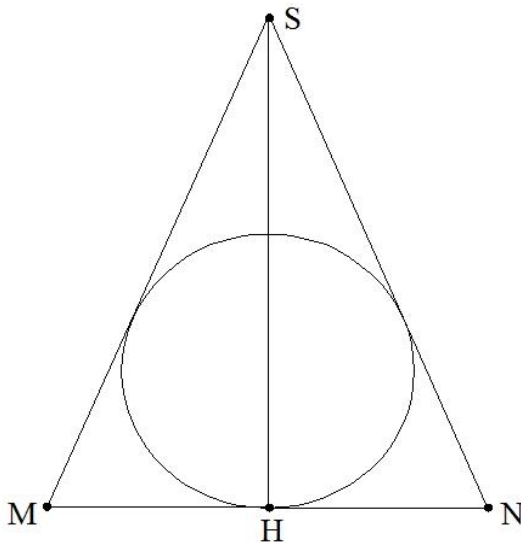
$$S_{ABCDEF} = 6 \left(\frac{1}{2} a^2 \frac{\sqrt{3}}{2} \right) = \frac{3\sqrt{3}a^2}{2},$$

высота (из $\triangle SAH$ по теореме Пифагора)

$$SH = \sqrt{4a^2 - a^2} = a\sqrt{3},$$

объём пирамиды

$$V_{SABCDEF} = \frac{1}{3} S_{ABCDEF} \cdot SH = \frac{1}{3} \cdot \frac{3\sqrt{3}a^2}{2} \cdot a\sqrt{3} = \frac{3a^3}{2}.$$



Шар, вписанный в пирамиду, касается основания в центре правильного шестиугольника (в точке H), а боковых граней – в точках, принадлежащих апофемам. Рассмотрим сечение пирамиды плоскостью MSN , проходящей через её вершину S и апофемы SM и SN боковых граней SAB и SDE . Из $\triangle ABH$

$$MH = \sqrt{a^2 - \frac{a^2}{4}} = \frac{a\sqrt{3}}{2} = HN.$$

Тогда $S_{MSN} = MH \cdot SH = \frac{a\sqrt{3}}{2} \cdot a\sqrt{3} = \frac{3a^2}{2}$. С другой стороны,

$S_{MSN} = pr$, где p – полупериметр треугольника, r – радиус вписанной окружности. Поскольку (из $\triangle SAB$)

$$SM = \sqrt{4a^2 - \frac{a^2}{4}} = \frac{a\sqrt{15}}{2} = SN,$$

получаем уравнение для r (радиуса вписанного в пирамиду шара и радиуса вписанной в $\triangle SMN$ окружности):

$$\left(\frac{a\sqrt{15}}{2} + \frac{a\sqrt{3}}{2} \right) r = \frac{3a^2}{2}, \text{ откуда } r = \frac{3a}{\sqrt{15} + \sqrt{3}}.$$

Осталось найти долю объёма шара от объёма пирамиды:

$$\frac{V_{\text{шара}}}{V_{SAB CDEF}} = \frac{4\pi r^3}{3} : \frac{3a^3}{2} = \frac{4\pi(3a)^3}{3(\sqrt{15} + \sqrt{3})^3} \cdot \frac{2}{3a^3} = \frac{8\pi}{\sqrt{3}(\sqrt{5} + 1)^3}.$$

$$\text{Ответ: } \frac{8\pi}{\sqrt{3}(\sqrt{5} + 1)^3}.$$

Рекомендуемая литература по математике

1. Будаков А.Б., Щедрин Б.М. Элементарная математика. Формулы и теоремы, используемые при решении задач. – М.: ООО "МАКС ПРЕСС", 2007, 176 с.
2. Ткачук В.В. Математика абитуриенту – М.: МЦНМО, 2017, 944 с.
3. Сканава М.И. Сборник задач по математике для поступающих в ВУЗы. – М.: Мир и Образование, 2019, 608 с.
4. Дорофеев Г.В., Потапов М.К., Розов Н.Х. Математика: для поступающих в вузы. – М.: ДРОФА, 2007, 582 с.
5. Золотарева Н.Д., Попов Ю.А., Семендяева Н.Л., Федотов М.В. Сборник задач по базовому курсу. (ЕГЭ, олимпиады, экзамены в вуз). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015, 238 с.
6. Будаков Б.А., Золотарева Н.Д., Попов Ю.А., Сазонов В.В., Семендяева Н.Л., Федотов М.В. Сборник задач по углублённому курсу. (ЕГЭ, олимпиады, экзамены в вуз). Изд. 4-е. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018, 324 с.

МАТЕРИАЛЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Вступительный экзамен по иностранному языку проводится в письменной форме. Особенностью экзамена является *отсутствие* заданий на аудирование и говорение (устную речь абитуриентов). Длительность экзамена – 4 часа. Необходимо помнить, что во время экзамена запрещается использование любых материалов (печатных, цифровых словарей, справочников и т.д.). Гаджеты (телефоны, планшеты, электронные книги и т.д.) категорически запрещены, любая попытка их использования приводит к немедленному удалению с экзамена без возможности дальнейшего участия во вступительном испытании.

Пример экзаменационного материала и методические рекомендации по выполнению каждого типа заданий приводится ниже.

Программа вступительных испытаний по иностранному языку

С программой вступительных испытаний по иностранным языкам можно ознакомиться на сайте Казахстанского филиала МГУ имени М.В.Ломоносова: <https://www.msu.ru/entrance/program/forlang.html>.

Пояснение для абитуриентов

Обращаем внимание абитуриентов на возможность выбора иностранного языка во время сдачи вступительных испытаний. Так, абитуриент может выбрать один иностранный язык – английский (основной), немецкий, французский или испанский язык.

Однако во время обучения в бакалавриате и магистратуре Казахстанского Филиала МГУ имени М.В.Ломоносова студенты изучают **английский язык** как основной иностранный язык согласно утверждённым стандартам МГУ для Филиала. **Изучение иных иностранных языков на постоянной основе в Филиале не осуществляется.**

1. Структура вступительного испытания

Экзаменационная работа включает несколько частей и проводится только в письменной форме. Количество частей и формат заданий могут ежегодно изменяться по решению методической комиссии.

Традиционно экзаменационная работа включает разделы «Чтение», «Лексика и грамматика» и «Письмо», которые предназначены для

проверки иноязычных умений в чтении, письме и наличия иноязычных лексико-грамматических навыков.

В заданиях на чтение проверяется сформированность умений понимания как основного содержания письменных текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте.

В заданиях на проверку лексико-грамматических навыков проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенного материала. В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов. Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также и типом задания.

2. Жанрово-стилистическая ориентация заданий

В заданиях используются публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты. Содержание текстового материала учитывает возрастные особенности выпускника и не выходит, как правило, за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта абитуриента.

3. Требования к абитуриенту

Поступающий в вуз должен иметь следующий объем знаний, навыков и умений по иностранным языкам.

Чтение и перевод. Знать основы грамматики и словосочетания изучаемого языка, обладать запасом слов, необходимых для понимания иностранных текстов средней трудности.

Письмо. Уметь продуцировать письменный текст (объем 150-250 слов) в рамках предусмотренной программной тематики.

Поступающий в вуз должен уметь:

- понимать письменный текст средней трудности без словаря, излагать содержание текста и свободно отвечать на вопросы по тексту;
- письменно переводить на иностранный язык предложения, содержащие грамматическое правило или грамматическую форму.

4. Примерная тематика для выполнения заданий по чтению и письму:

1. Человек и его окружение.
2. Хобби и свободное время.
3. Каникулы и праздники.
4. Здоровый образ жизни.

5. Охрана окружающей среды.
6. Школьное образование.
7. Россия и мир.
8. Страны изучаемого языка.
9. Покупки.
10. Выбор профессии.

Английский язык

I. Морфология

Артикль. Общее понятие об употреблении артикля.

Имя существительное. Образование множественного числа. Форма притяжательного падежа. Сочетание существительных с предлогами, выражающими некоторые значения падежей русского языка.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения (общие правила и особые случаи).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные, притяжательные, неопределённые, вопросительные, относительные и указательные местоимения.

Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов *have, be, do; should, would* как самостоятельных и вспомогательных глаголов. Употребление глагола *be* как глагола-связки. Употребление глаголов *be* и *have* в модальном значении. Вспомогательные глаголы *shall, will*.

Модальные глаголы *can, may, must*.

Система глагольных времён по группам Indefinite, Continuous, Perfect, Active Voice.

Образование Passive voice. Употребление глаголов в Present, Past, Future Indefinite Tense Passive Voice; Present, Past Continuous Tense Passive Voice; Present, Past Perfect Tense Passive Voice.

Сослагательное наклонение (Subjunctive). Типы нереальных условных предложений в английском языке.

Повелительное наклонение. Неличные формы глагола (Infinitive, Participle, Gerund). Их функции в предложении.

Наречие. Наиболее употребительные наречия. Степени сравнения наречий.

Предлог. Наиболее употребительные предлоги.

Союз. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

Словообразование. Основные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Важнейшие суффиксы и префиксы.

II. Синтаксис

Простое предложение. Нераспространённое и распространённое предложения.

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (глагольное, простое, составное глагольное и именное). Второстепенные члены предложения. Порядок слов в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложениях.

Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Наиболее употребительные виды придаточных предложений.

Виды вопросительных предложений.

Немецкий язык

I. Морфология

Склонение и употребление имён существительных в различных падежах.

Артикль. Употребление определённого артикля. Употребление неопределённого артикля. Употребление нулевого артикля.

Глагол. Образование и употребление временных форм сильных и слабых глаголов в Präsens, Futurum I, Perfekt, Plusquamperfekt, Präteritum. Употребление Präsens в значении настоящего и будущего времени. Употребление Perfekt в беседе и кратком сообщении о прошедшем. Употребление Präteritum в повествовании.

Имя прилагательное. Склонение прилагательных. Образование и употребление степеней сравнения прилагательных в различных падежах.

Наречие. Употребление наречий в различных степенях сравнения.

Местоимения. Употребление личных местоимений в именительном, дательном и винительном падежах. Склонение и употребление указательных местоимений *jener, dieser*, притяжательных местоимений, местоимений *wer* и *was*.

Предлоги. Употребление предлогов с двойным управлением; предлогов, требующих дательного падежа; предлогов с родительным падежом; предлогов с винительным падежом.

Страдательный залог (Passiv).

Образование и употребление Konjunktiv.

Употребление Infinitiv.

III. Синтаксис

Утвердительные предложения, отрицательные предложения с *nicht* и *kein*, повелительные (побудительные) предложения, вопросительные предложения с вопросительными словами и без них. Прямой и обратный порядок слов. Употребление предложений со сказуемым, выраженным глаголом-связкой с именем существительным или предикативным прилагательным (составное именное сказуемое); с простым глагольным сказуемым.

Употребление предложений с составным глагольным сказуемым с инфинитивом, инфинитивом с *zu* и без *zu*.

Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Наиболее употребительные виды придаточных предложений.

Виды вопросительных предложений.

Французский язык

I. Морфология

Артикль. Формы артикля: определённый, неопределённый, слитный, частичный. Значение и употребление артикля. Основные случаи опущения артикля.

Имя существительное. Род и число существительных.

Имя прилагательное. Род и число прилагательных. Согласование прилагательных. Степени сравнения.

Числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения, ударные и безударные. "Le" neutre. "En", "y". Относительные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределённые местоимения и прилагательные.

Наречия. Степени сравнения.

Глагол. Активная и пассивная формы. *Indicatif*: Present, *Imparfait*, *Passe simple*, *Futur simple*. *Passe compose*, *Plus-que-parfait*, *Passe anterieur+*, *Futur anterieur+*, *Temps immediats*. *Conditionnel*: Present, *Passe (1-re forme, 2-me forme)*.

Употребление времени после "si". *Subjonctif*: Present, *Passe*, *Imparfait+*, *Plus-que-parfait+*. *Imperatif*.

Согласование времени индикатива.

Неличные формы глагола: *Participle present*, *Participle passe*, *Participle passe compose+*, *Gerondif*, *Infinitif*.

Согласование причастия глаголов, спрягающихся со вспомогательными глаголами "etre" и "avoir".

Косвенная речь. Косвенный вопрос.

Возвратные глаголы.

Спряжение глаголов 1, 2, 3-й групп.
Предлоги. Основные значения и употребление.
Союзы. Основные значения и употребление.

II. Синтаксис

Порядок слов. Главные и второстепенные члены предложения.
Основные типы придаточных предложений.
Инфинитивные и причастные конструкции. *La proposition infinitive*. *La proposition participe*.
Виды вопросительных предложений.

Испанский язык

I. Морфология

Артикль. Виды и форма артикля. Определённый и неопределённый артикли. Основные случаи опущения артикля.

Имя существительное. Род и число существительных.

Имя прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Род и число прилагательных. Усечённая форма некоторых прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Субстантивация имён прилагательных.

Числительное. Количественные и порядковые числительные. Особенности употребления числительных *uno, cien, mil, millon*.

Местоимения. Личные местоимения. Личные местоимения в функции дополнений. Особенности употребления предложной и беспредложной форм личных местоимений. Возвратные, притяжательные, указательные, относительные, вопросительные, неопределённые местоимения. Употребление отрицательных местоимений.

Глагол. Типы глагольного спряжения. Глаголы отклоняющегося и индивидуального спряжения.

Образование и употребление времён изъявительного наклонения: *presente, preterito indefinido, preterito imperfecto, preterito perfecto, preterito pluscuamperfecto, futuro imperfecto (simple), preterito anterior*.

Образование условного наклонения. Образование сослагательного наклонения. Утвердительная и отрицательная формы повелительного наклонения. Активный и пассивный залого. Причастная и местоименная формы пассивного залога. Неличные формы: инфинитив, причастие, герундий. Глагольные конструкции с неличными формами глагола. Глагольные конструкции, выражающие долженствование.

Наречие. Наречие места и времени. Наречия на *-mente*. Употребление наречий в вопросительных и восклицательных предложениях.

Предлог. Основные случаи употребления.

Союз. Сравнительные, противительные, подчинительные союзы и условный союз *si*. Частицы. Употребление частиц *si, no, ni*. Важнейшие суффиксы и префиксы.

II. Синтаксис

Предложение. Согласование подлежащего и сказуемого. Употребление глаголов *ser* и *estar* в сочетании с предикативом. Условный период. Зависимые (связанные) и абсолютные обороты с неличными формами глагола. Инфинитив в сочетании с глаголами чувственного восприятия. Косвенная речь. Правила согласования времен. Простое и сложное предложения.

Виды вопросительных предложений.

Задания вступительных испытаний по английскому языку с ответами

Вариант И.2018-1

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

You are going to read an article on a famous person. For questions 1-15, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

In religious (1)___ Elizabeth steered a middle course between the extreme Protestants and the Catholics. She restored the Protestant service but retained many features of Catholicism, including bishops and archbishops. She hoped this compromise (2)___ unity in the state, but the Catholics, (3)___ formed a majority of her subjects, (4)___. From time (5)___ some of them plotted with Spain or France to put Mary Stuart on the throne in place of Elizabeth. France and Spain were rivals, and Elizabeth was usually able to play one off against (6)___. She even used courtship as part of her diplomatic game. She refused to marry Philip II of Spain but held out hopes to (7)___ one of his royal relatives when France seemed to threaten. Later, when Philip turned against England, Elizabeth encouraged French princes. (8)___ Scotland's ties with France, she gave secret help to the Scottish Presbyterians. She also aided the Protestant Netherlands when they revolted against Spain.

Mary Stuart returned to Scotland in 1561 after the death of her husband, Francis, king of France. In 1568 she was compelled to flee across the English border to ask Elizabeth's help. Elizabeth kept her a prisoner for 19 years. Finally Mary was accused of (9)___ a part in the so-called Babington Plot to assassinate Elizabeth. Parliament demanded her execution. Elizabeth signed the warrant, and Mary Stuart was executed in 1587. In (10)___ years of Elizabeth's reign, Catholics were cruelly persecuted.

During the first 30 years of Elizabeth's reign England was at peace. Commerce revived, and English ships were boldly venturing overseas to the West Indies. There they came (11)_____ conflict with Spain and Portugal, which owned and ruled the whole New World and claimed a monopoly of trade. English smugglers broke through the blockade and made huge profits by selling blacks they had seized in Africa. John Hawkins, Sir Francis Drake, and other English seamen also waylaid Spanish ships on their way home and seized their gold. Elizabeth aided the English privateers with ships and money and shared in their profits and stolen treasure. Philip II finally decided to put an end to these attacks by invading and conquering England.

After years of preparation, Philip assembled a great fleet of his (12)_____ warships, called by the Spanish the Armada (that is, fleet). In 1588 the Armada sailed into the English Channel. The English were waiting for them. Their ships were of newer design, smaller than the Spanish galleons but faster and more heavily armed. In a (13)_____ battle they inflicted terrible losses on the enemy.

The ships that escaped ran into bad weather and only (14)_____ returned to Spain. English ships then carried the war to Spain. When the struggle ended – after the deaths of both Elizabeth and Philip – (15)_____ Spanish fleet dared to contest England's command of the seas.

1	A. matter	B. matters	C. matters'	D. mattered
2	A. produces	B. will produce	C. would produce	D. had produced
3	A. that	B. who	C. whose	D. what
4	A. do not reconcile	B. are not reconciled	C. were not reconciling	D. were not reconciled
5	A. in time	B. out time	C. to time	D. time out
6	A. other	B. another	C. the other	D. others
7	A. more than	B. more that	C. most than	D. most that
8	A. Cut	B. To cut	C. Cutting	D. Having cut
9	A. have	B. having	C. to have	D. having had
10	A. last	B. the last	C. the latter	D. the latest
11	A. in	B. to	C. into	D. out
12	A. larger	B. largely	C. largest	D. the largest
13	A. nine day	B. nine-day	C. nine-days'	D. nine days
14	A. little	B. a little	C. few	D. a few
15	A. no	B. not	C. none	D. neither

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

You are going to read an extract of an article on society. For questions 1-5, read the text and match two halves of the sentences below. There is one

extra half you do not need to use. The beginnings of the sentences follow the same order as the full sentences in the original text.

1. The ties that bind an ethnic group together include	A language, nationality, culture, perceived “racial” characteristics, and a shared history.
2. However, ethnicity has	B life in ghettos.
3. The nation-state, which strives for political unity, has	C long been a cause of rivalry, hostility, and discrimination.
4. Nation-states have	D often attempted to eliminate or expel certain ethnic groups.
5. Notable examples include	E the Nazi policy against Jews during World War II, the expulsion of Moors and Jews from 15th-century Spain, and the expulsion of Arabs and East Indians from several newly independent African countries in the 1960s and '70s.
	F traditionally been uneasy with ethnic diversity.

ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

You are going to read an extract from “Narnia Chronicles”. Read the text and fill in the blanks (A-E) with the words (F-K) from the list. One word is extra.

Then, read the text again and fill in the blanks (1-5) with the sentences (6-11) from the list. One sentence is extra.

"And how, pray, did you come to enter my dominions?"

"Please, your Majesty, I came in through a wardrobe."

"A wardrobe? What do you mean?"

"I - I opened a door and just found myself here, your Majesty," said Edmund.

"Ha!" said the Queen, speaking more to herself than to him. "A door. A door from the world of men! I have heard of such things. This may (A)_____ all. But he is only one, and he is easily dealt with." As she spoke these words she rose from her seat and looked Edmund full in the face, her eyes flaming; at the same moment she raised her wand. (1)_____. Then, just as he gave himself up for lost, she appeared to change her mind. "My poor child," she said in quite a different voice, "how cold you look! Come and sit with me here on the sledge and I will put my mantle round you and we will talk."

Edmund did not like this arrangement at all but he dared not (B)_____; he stepped onto the sledge and sat at her feet, and she put a

(C)_____ of her fur mantle round him and tucked it well in.

"Perhaps something hot to drink?" said the Queen. "Should you like that?"

"Yes please, your Majesty," said Edmund, whose teeth were (D)_____.

The Queen took from somewhere among her wrappings a very small bottle which looked as if it were made of copper. (2)_____ Edmund saw the drop for a second in mid-air, shining like a diamond.

But the moment it touched the snow there was a (E)_____ sound and there stood a jewelled cup full of something that steamed. (3)_____ Edmund felt much better as he began to sip the hot drink. (4)_____.

"It is dull, Son of Adam, to drink without eating," said the Queen presently. "What would you like best to eat?"

"Turkish Delight, please, your Majesty," said Edmund.

The Queen let another drop fall from her bottle on to the snow, and instantly there appeared a round box, tied with green silk ribbon, which, when opened, turned out to contain several pounds of the best Turkish Delight. (5)_____. He was quite warm now, and very comfortable.

While he was eating the Queen kept asking him questions. At first Edmund tried to remember that it is rude to speak with one's mouth full, but soon he forgot about this and thought only of trying to shovel down as much Turkish Delight as he could, and the more he ate the more he wanted to eat, and he never asked himself why the Queen should be so inquisitive.

F	bend
G	chattering
H	disobey
I	fold
J	hissing
K	wreck

6	Each piece was sweet and light to the very centre and Edmund had never tasted anything more delicious.
7	Edmund felt sure that she was going to do something dreadful but he seemed unable to move.
8	It was numbingly cold.
9	It was something he had never tasted before, very sweet and foamy and creamy, and it warmed him right down to his toes.
10	The dwarf immediately took this and handed it to Edmund with a bow and a smile; not a very nice smile.
11	Then, holding out her arm, she let one drop fall from it on the snow beside the sledge

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

*You are going to read an article from an encyclopedia on language. Read the text and answer the questions that follow. Decide whether each statement is **True** or **False** and provide your arguments drawn from the text to justify your choice.*

Language is a system that people use to communicate, or share information. Language includes speaking, writing and making gestures, or body movements. Early human ancestors began using spoken language several million years ago. Humans began writing about 5,000 years ago. Language made it possible for human societies to develop.

Humans are born with the ability to understand language. Without any special training, children learn to speak by listening to other people's speech. Other forms of language, such as writing and sign language, must be taught.

The most basic part of language is a sound. Sounds can be combined into words, words can be combined into sentences, and so on.

Every language has several types of words. The most basic types of words are nouns and verbs. Nouns represent people, places, things and ideas. Verbs describe action.

Every language has its own rules of grammar as well. These rules control the order of words in a sentence. The order of the words gives the sentence meaning.

Not all languages are spoken. In sign language, hand movements stand for letters, words and sentences. Many people who use spoken language also communicate through gestures. For example, in many countries, nodding the head up and down means 'yes'.

1. Body language is a form of communication.
2. The written form of language appeared around the time the spoken one did.
3. Children first acquire their mother tongue in the spoken form.
4. Grammar is a system of rules which controls the way we pronounce words.
5. One gesture represents only one letter in sign language.

Обращаем внимание на то, что по заданию необходимо не только отметить каждое утверждение как «Верное» или «Неверное» в соответствии с содержанием текста, но и привести аргументы с опорой на текст. Разрешается использовать формулировки из текста.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ВОПРОСАМИ ОТКРЫТОГО ТИПА

You are going to read an article from an encyclopedia on literature. Read the text and answer the following questions in full sentences. The proof should be given in your own words.

The Anglo-Saxon ancestors of the English were delighted to hear their minstrels or poets. They sang of war and deeds of valor, of great heroes and chieftains. The Anglo-Saxons invaded the British Isles in the 5th and 6th centuries. Their songs told of the deeds of their hero Beowulf. In the 7th or 8th century some unknown poet wove these tales into the great Anglo-Saxon, or Old English, epic *Beowulf*.

In it, the “battle-brave” Beowulf crosses the sea from Geatland (possibly the Sweden of today) to the land of the Danes and frees that country from a terrible ogre, Grendel. In revenge the ogre's mother carries off a king's councillor.

Beowulf, so the epic goes, follows her to her lair under the waters of a lake and slays her. Beowulf becomes king of the Geats and rules for half a century. He is fatally wounded when he battles a fire-breathing dragon. Mourned by his subjects, he is buried under a great barrow, or mound.

Only scholars of Old English can read the story in the original form. Although Old English differed greatly from the language of today, much of the vigor and precision of modern English comes from the many Anglo-Saxon forms still used. The versification of *Beowulf* is highly stressed, with the strong beats falling upon syllables that alliterate – (that is, which repeat the same sound). The older language was a highly inflectional one; that is, it had many case endings for the nouns, pronouns, and adjectives and a complex system of verbs. It resembled modern German in grammar and in much of its vocabulary as well.

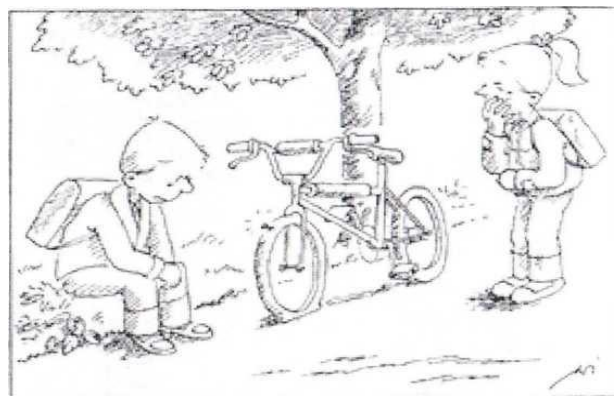
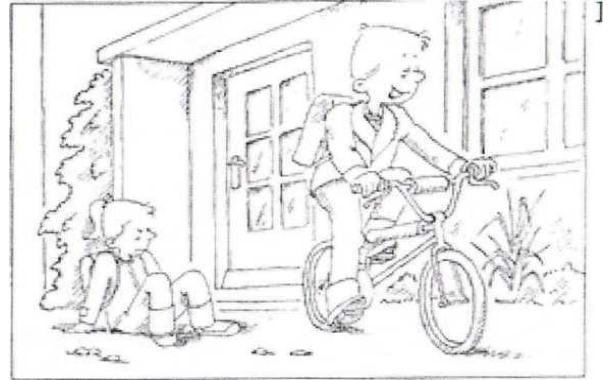
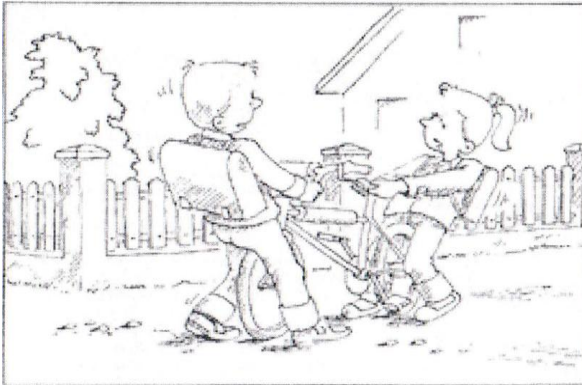
Scholars do not agree as to how old *Beowulf* is or when it was first put in writing. The only known manuscript, now in the British Museum in London, was written in the 10th century.

1. What were Anglo-Saxon poems or songs devoted to?
2. What did Beowulf do before he became king?
3. How did Beowulf die?
4. Why is *Beowulf* not easy to read?
5. Why is it difficult to date *Beowulf*?

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ

Write a story based on the following set of pictures. The pictures are given in a chronological order. Write 170-200 words.

Remember! You must place your characters in time and space. The first two pictures show a past situation, the third - a present situation, and the fourth - a future situation.



**Ответы к заданиям вступительного испытания
по английскому языку И.2018-1**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	C	B	C	C	C	A	B	B	B	C	C	B	D	A

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

1	A
2	C
3	F
4	D
5	E

ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

A	K
B	H
C	I
D	G
E	J

1	7
2	11
3	10
4	9
5	6

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

1. True.
2. False.
3. True.
4. False.
5. False.

Обращаем внимание на то, что по заданию необходимо не только отметить каждое утверждение как «Верное» или «Неверное» в соответствии с содержанием текста, но и привести собственные аргументы с опорой на текст. Разрешается использовать формулировки из текста.

Пример ответа

1. It is **true** as “language includes...making gestures, or body movements”, that is why one can say that it is a form of communication.
2. It is **false**. According to the text “humans began writing about 5,000 years ago” though spoken language appeared “several million years ago”.
3. It is **true**; however, I would like to say that the statement in text is somewhat controversial because it does not precisely refer to the mother tongue of a child. We can read that “children learn to speak by listening to other people's speech”. That is why one can understand that people`s speech may mean both any language (a foreign one, for instance) and his/her mother tongue. It is no doubt that children first understand language in the spoken form, not in the written one.
4. It is **false** because grammar “rules control the order of words in a sentence”; it does not control the way we pronounce words because this is the sphere of Phonetics.

5. It is definitely **false** as “in sign language, hand movements stand for letters, words and sentences”. It would be rather difficult to understand any sign language if one gesture would represent only one letter.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ВОПРОСАМИ ОТКРЫТОГО ТИПА

В данном задании необходимо отвечать на вопросы полными предложениями своими словами. НЕ разрешается использовать фразы из текста.

Пример ответа

1. Anglo-Saxon poems or songs were devoted to the heroism, courage and power of their combat leaders, warlords and captains.
2. Before becoming king of the Geats, Beowulf sailed across the sea from the land known as modern Sweden in order to fight a monster named Grendel in a great battle. Beowulf defeated the monstrosity bravely. Nevertheless, the monster`s mother kidnapped Beowulf`s adviser and he had to struggle her too. After his courageous and bold battles with those monsters Beowulf became the king.
3. Beowulf died bravely in a fierce struggle with a giant reptile (dragon). After that he was mourned by his people and buried under a great hill.
4. It is not easy to read the epic as Old English had many word endings for different parts of speech as well as a complicated verb system and noun cases.
5. It is difficult to date the epic because the first manuscript was created in the 10th century only; any other written versions were not found yet.

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ (Пример эссе, 218 слов)

It was a fine and warm Monday. The summer vacation was expected to come soon.

As there was a rather long way to school the children were eager to use their new bike. Tom and Jane were struggling for the bike that had been bought two weeks before. The kids were supposed to take turns in using their new vehicle. However, that day Tom wanted to take the bike first because Jane had missed her opportunity the previous Friday when it had been raining heavily and their father had brought them to school. As Tom was stronger he finally got hold of the bike, leaving poor Jane behind on the path with her eyes full of tears.

Being sad and disappointed Jane is walking to school slowly, pondering about the situation. If her elder brother fools her all the time, she will have to think of something. A brilliant idea comes into her mind! She is going to ask their grandparents to present another bike for her coming birthday.

Suddenly Jane can see Tom sitting on the ground beside the bike. He seems to have fallen and wounded his left leg. She will phone the parents and Tom will be taken to the doctor. Thus, he will have to stay in bed and Jane will ride the bike.

Вариант И.2018-2

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

You are going to read an article on a famous person. For questions 1-15, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

George V, King of (1)_____ United Kingdom and the British Dominions, and Emperor of India, died early in 1936, and before the year ended David (Edward VIII) (2)_____. George VI became king, and his daughter Elizabeth became heiress presumptive to the throne. The family moved into Buckingham Palace, the royal residence, which was more like a museum than a house. From the princesses' rooms, in the front, it was a (3)_____ walk to the garden in the rear.

From this time, Elizabeth began (4)_____ for her future duties. From her parents and her grandmother, Queen Mary, she learned court etiquette and diplomatic practices. She studied the geography and history of the Commonwealth countries and the United States and was driven to Eton College for private lessons in constitutional law. She disliked arithmetic, and Queen Mary decided she would have (5)_____ use for it.

Elizabeth was 13 when World War II broke (6)_____ in 1939. The next year bombs began to fall on London and the princesses were sent for safety to the grim fortress of Windsor Castle. On Oct. 13, 1940, Elizabeth returned to London to make her first broadcast, from a room in Buckingham Palace. (7)_____ a clear confident voice she told children everywhere that the children of Britain were "full of cheerfulness and courage." Before the war ended, she joined the (8)_____ branch of the Army and took training as an automobile driver and mechanic.

Elizabeth had the privilege, often (9)_____ to royalty, of (10)_____ a man she loved. During the war she met Prince Philip, an officer in the Royal

Navy. Philip was born on June 10, 1921, on the Greek island of Corfu. (11)_____ a son of Prince Andrew of Greece, he was in line for the Greek throne; but he had (12)_____ Greek blood. Through his mother, Princess Alice, he was descended, like Elizabeth, from Queen Victoria of England. He (13)_____ in Scotland under the care of his uncle and guardian, Earl Mountbatten.

(14)_____ the war ended, Philip became a frequent visitor at the palace. Before the king announced the betrothal of the young couple, Philip dropped his title of prince to become a British citizen and took his mother's family name, Mountbatten. The king then created him duke of Edinburgh. On Nov. 20, 1947, the couple was married at Westminster Abbey. A son, Prince Charles Philip Arthur George, was born on Nov. 14, 1948, and a daughter, Princess Anne Elizabeth Alice Louise, on Aug. 15, 1950. On Feb. 19, 1960, the queen had a third child, Prince Andrew Albert Christian Edward. Her fourth child, Prince Edward Antony Richard Louis, was born on March 10, 1964. All these children had the surname "of Windsor," but in 1960 the queen announced that a new surname, Mountbatten-Windsor, (15)_____ by the third generation of her family.

1	A. a	B. an	C. the	D. -
2	A. abdicated	B. was abdicated	C. was abdicating	D. had been abdicated
3	A. five minute	B. five-minute	C. five minutes	D. five minutes'
4	A. train	B. be trained	C. to be trained	D. having trained
5	A. little	B. a little	C. few	D. a few
6	A. off	B. in	C. up	D. out
7	A. With	B. On	C. By	D. In
8	A. woman	B. women's	C. womanly	D. woman's
9	A. denied	B. was denied	C. to deny	D. denying
10	A. married	B. marrying	C. marry	D. being married
11	A. As	B. Like	C. As if	D. As though
12	A. no	B. not	C. none	D. nothing
13	A. educated	B. was educating	C. had educated	D. had been educated
14	A. While	B. Until	C. As soon as	D. As long as
15	A. was born	B. was borne	C. will bear	D. would be borne

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

You are going to read an extract of an article on society. For questions 1-5, read the text and match two halves of the sentences below. There is one extra half you do not need to use. The beginnings of the sentences follow the same order as the full sentences in the original text.

1. Racism was at	A attempted to justify and maintain this system of exploitation.
2. The idea of race was constructed to magnify the differences between people of European origin in the United States and those of African descent whose ancestors had been brought against their will	B matured and the idea spread around the world.
3. By presenting Africans and their descendants as lesser human beings, the supporters of slavery	C the first stages of uniting the South and the North.
4. The contradiction between slavery and the ideology of human equality, accompanied by a philosophy of human freedom and dignity, seemed	D the heart of North American slavery and the colonization and empire-building activities of some Western Europeans overseas, especially in the 18th century.
5. By the 19th century, racism had	E to demand the dehumanization of those enslaved.
	F to function as slaves in the American South.

ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

You are going to read an extract from "Narnia Chronicles". Read the text and fill in the blanks (A- E) with the words (F-K) from the list. One word is extra.

Then, read the text again and fill in the blanks (1-5) with the sentences (6-11) from the list. One sentence is extra.

Lucy ran out of the empty room into the **(A)**_____ and found the other three.

"It's all right," she repeated, "**(1)**_____."

"What on **(B)**_____ are you talking about, Lucy?" asked Susan.

"Why?" said Lucy in amazement, "haven't you all been wondering where I was?"

"So you've been hiding, have you?" said Peter. "Poor old Lu, hiding and nobody noticed! **(2)**_____ ."

"But I've been away for hours and hours," said Lucy.

The others all (C)_____ at one another.

"Batty!" said Edmund, tapping his head. "Quite batty."

"(3)_____ " asked Peter.

"What I said." answered Lucy. "It was just after breakfast when I went into the wardrobe, and I've been away for hours and hours, and had tea, and all sorts of things have happened."

"Don't be silly, Lucy," said Susan. "We've only just come out of that room a moment ago. and you were there then."

"She's not being silly at all," said Peter, "she's just making up a story for fun, aren't you, Lu? And why shouldn't she?"

"No, Peter, I'm not," she said. "(4)_____. There's a wood inside it, and it's snowing, and there's a Faun and a Witch and it's called Narnia; come and see."

The others did not know what to think, but Lucy was so excited that they all went back with her into the room. She (D)_____ ahead of them, flung open the door of the wardrobe and cried, "Now! go in and see for yourselves."

"Why, you goose," said Susan, putting her head inside and pulling the fur coats apart, "it's just an ordinary wardrobe; look! there's the back of it."

Then everyone looked in and (E)_____ the coats apart; and they all saw - Lucy herself saw - a perfectly ordinary wardrobe. (5)_____.

F	earth
G	passage
H	pulled
I	rushed
J	stared
K	street

6	It's - it's a magic wardrobe.
7	I've comeback.
8	There was no wood and no snow, only the back of the wardrobe, with hooks on it.
9	What do you mean, Lu?
10	Why are you here?
11	You'll have to hide longer than that if you want people to start looking for you.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

*You are going to read an article from an encyclopedia on books. Read the text and answer the questions that follow'. Decide whether each statement is **True** or **False** and provide your arguments drawn from the text to justify your choice.*

A book is a printed work that is meant to communicate. To communicate is to share ideas or information. A book is made up of pages that are usually enclosed in a protective cover. People have written books about all kinds of subjects. Among the countless types of books are novels, picture books, cookery books, how-to books, poetry books and textbooks.

The first step in creating a book is for an author to write a manuscript. A manuscript is a book before it has been published. The author finds a publisher, or a company that makes and sells books. Editors at the publishing company help the author improve the manuscript. They make sure that the ideas are complete, that the writing is clear and that there are no errors.

Then the manuscript goes to a designer. This person arranges the text and pictures on the pages so that the book looks nice and is easy to read. A designer also creates the cover.

Editors and designers continue working on the pages until they are perfect. Most of this work is done on computers. The designed book is stored in computer files.

Next, the computer files are used to create printing plates. Printing plates are sheets of metal or plastic that have the book's text and pictures on them. Printing plates are put on printing presses and used to print the book.

Most book pages are printed on one long roll of paper. After printing, the paper is folded, cut and arranged into bundles of pages called signatures. The signatures are sewn and glued together along the folded edges. Finally, the book cover is glued to the signatures. Books can have either a hard cover or a soft cover.

1. A book cover is used exclusively for decorative purposes.
2. Editors are people who generate ideas for authors before they start writing books.
3. The manuscript goes straight to the printing press.
4. Printing plates are made of different materials.
5. The book cover is attached to the roll of paper before it is cut.

Обращаем внимание на то, что по заданию необходимо не только отметить каждое утверждение как «Верное» или «Неверное» в соответствии с содержанием текста, но и привести аргументы с опорой на текст. Разрешается использовать формулировки из текста.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ВОПРОСАМИ ОТКРЫТОГО ТИПА

You are going to read an article from an encyclopedia on literature. Read the text and answer the following questions in full sentences. The proof should be given in your own words.

Is there any truth in these stories of King Arthur? The answer is best given in the words of one of the old writers: they are “not all a lie nor all true, not all fable nor all known ...” Some scholars believe that there was a historical Arthur, who lived in Britain in the 5th or 6th century and gained fame as a leader of the Christian Celts in the wars against the heathen Saxon invaders. He was defeated and killed in battle. His people fled to the mountains of Wales and to Brittany in France. There they told stories of Arthur's valor and goodness – stories that became more glorified in the telling until he was elevated to a wise and powerful king.

Other old stories then attached themselves to the name of Arthur—myths of ancient Celtic gods and tales of magic and the supernatural. Later, because Arthur had been a Christian fighting against the heathen, the knights and poets of chivalry fancied him a knight like themselves, even though he had lived long before the age of chivalry. Stories of other knights, such as those of Tristram and of Gawain, were drawn into the Arthurian cycle. Sir Lancelot was considered the most chivalrous of the legendary knights and his son. Sir Galahad, the noblest. A religious element was added with the legend of the quest for the Holy Grail, the cup that had been used by Jesus at the Last Supper and which only the pure in heart and deed might behold. Thus the Arthurian stories are a combination of history, myth, romance, fairy tale, and religious parable.

One of the earliest chronicles that mentions Arthur is the *Historia Britonum* (History of the Britons). It is supposed to have been written by a Welsh monk named Nennius, about two centuries after the hero's death. The stories were carried throughout the continent. The English historian Edward Gibbon said of them: “Every nation embraced and adorned the popular romance of Arthur and his knights of the Round Table.”

In the 15th century Sir Thomas Malory translated many of the known romances. They appeared as *Morte d'Arthur* (Death of Arthur), one of the first books to be printed in England. Malory's work is the chief source of the Arthurian legend to date.

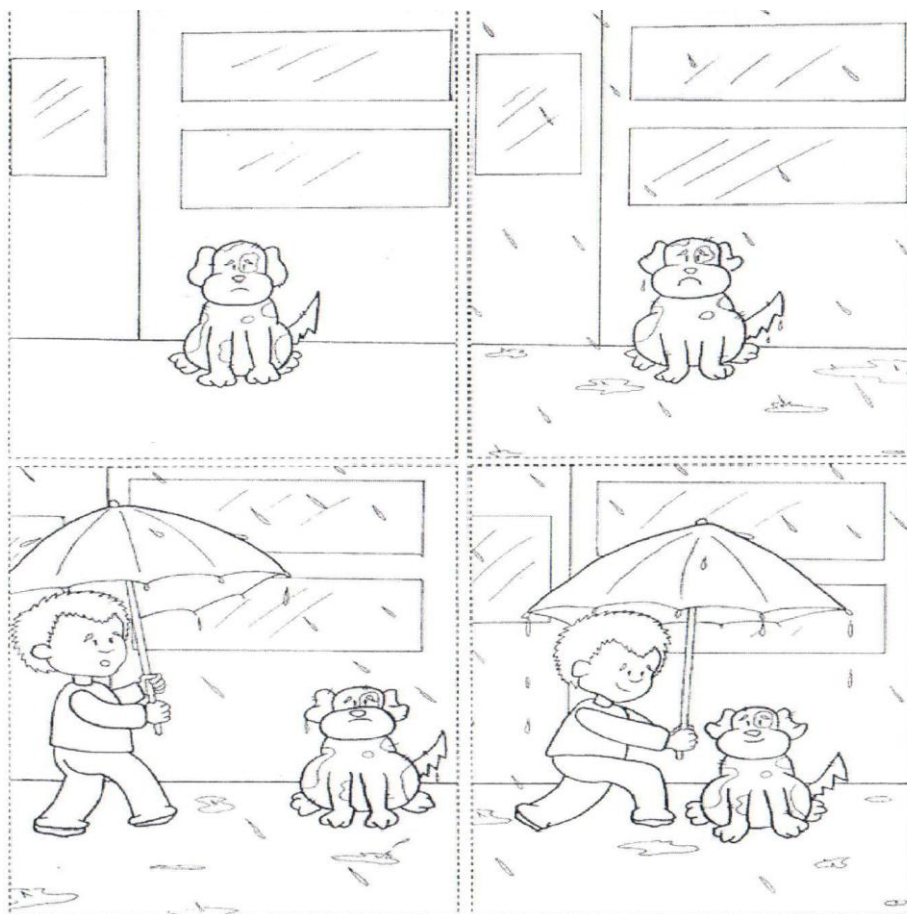
1. What was the possible historical Arthur famous for?
2. What cultural influences merged in the tales about Arthur?

3. What was the religious element of the Arthurian tales about?
4. Why is it difficult to verify the original source of the Arthurian stories?
5. Why is *Morte d'Arthur* by Sir Thomas Malory important?

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ

Write a story based on the following set of pictures. The pictures are given in a chronological order. Write 170-200 words.

Remember! You must place your characters in time and space. The first two pictures show a past situation, the third - a present situation, and the fourth - a future situation.



**Ответы к заданиям вступительного испытания
по английскому языку И.2018-2**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	A	B	C	A	D	D	B	A	B	A	A	D	C	D

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

1	D
2	F
3	A
4	E
5	B

A	G
B	F
C	J
D	I
E	H

1	7
2	11
3	9
4	6
5	8

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

1. False.
2. False.
3. False.
4. True.
5. False.

Обращаем внимание на то, что по заданию необходимо не только отметить каждое утверждение как «Верное» или «Неверное» в соответствии с содержанием текста, но и привести собственные аргументы с опорой на текст. Разрешается использовать формулировки из текста.

Пример ответа

1. It is **false** because the cover has a protective function. Let us see the proof in the text: “A book is made up of pages that are usually enclosed in a protective cover”.
2. It is **false** as editors are the people who “help the author improve the manuscript”, besides it is their duty to check the ideas for being complete; the writing to be clear; and the errors to be excluded from the original manuscript.
3. It is **false** because there are several stages for the manuscript to be published: 1) after editing the manuscript goes to a designer; 2) the designed book is kept in computer files; the files are used to create printing plates; 4) it is the printing plates which are put on printing presses.
4. It is **true** due to the fact that “printing plates are sheets of metal or plastic”.

5. It is definitely **false** as “the book cover is glued to the signatures”, but not the roll of paper.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ВОПРОСАМИ ОТКРЫТОГО ТИПА

В данном задании необходимо отвечать на вопросы полными предложениями своими словами. НЕ разрешается использовать фразы из текста.

Пример ответа

1. The possible historical Arthur was famous for his fighting against the pagan Saxon conquerors. He is known to have been the head of the Christian Celtic people and to have been murdered in one of the war combats.
2. In fact, there are many factors to influence the famous Arthurian stories. Among them the following are to be mentioned: historical (according to the History of the Britons), mythical (such as the stories of the ancient Celtic pantheon), romantic (the adventures of the knights), magical stories (some unnatural super powers). All of these are the cultural influences.
3. The religious element of the Arthurian tales included the story about the God`s Cup. It was held by Jesus at his very last supper. The meaning of the Cup implied that only a virtuous, flawless man with a kind heart might ever touch it.
4. Actually, the original source of the Arthurian stories is definitely difficult to trace back due to the fact that the first source – Historia Britonum – was created much later (200 years later) by a religious man from Wales. The second reliable and printed source is supposed to be created in the 15th century by Malory. Thus, it is rather hard to verify the original source.
5. Morte d'Arthur by Sir Thomas Malory is important because it is the first printed book about the Arthurian stories and – in fact – the only reliable source of the legend.

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ (Пример эссе, 202 слова)

Once there lived a dog named Doggy. Doggy was a nice brown spotted shepherd with a wagging tail, sad eyes and drooping ears. Much time before he had had a master and lived in a warm cottage. Doggy used to eat tasty bones and sausages and he never spent a night outside. However, one day everything changed: his master was taken away by an ambulance; some people came to live in his house and Doggy was left all alone with his sufferings. Doggy was sitting on the cold pavement and it was going to rain. His gloomy

mood changed to the worse when it started raining, but he made no attempt of escaping the heavy and cold raindrops.

Suddenly there appears a boy of twelve, holding a big umbrella. He is approaching Doggy and smiling at him. The dog does not hope to have any shelter from the rain as he has used to being ignored by passers-by. Much time has passed since his last meal...

To Doggy`s surprise the boy shelters him from the rain. There are questions in the dog`s eyes: Will the boy take care of him? Will he take him to a new home? Will his dream come true?

Методические рекомендации (английский язык)

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Это задание подразумевает множественный выбор (как правило, 15 позиций). Абитуриенту необходимо выбрать ответ в правильной грамматической и лексической форме. На каждый вопрос предлагается 4 варианта ответа. В качестве подсказки рекомендуется обратить внимание на видовременную форму предложения, словосочетания т.д.

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

В данном задании необходимо внимательно прочитать текст и сопоставить две половины приведённых ниже предложений. В задании есть одна лишняя половина, которую не нужно использовать. Начало предложений выполняется в том же порядке, что и полные предложения в исходном тексте. Как правило, в этом задании предлагается всего пять предложений.

ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

Это задание является своего рода головоломкой для невнимательных абитуриентов, поскольку в тексте предлагается **всего 10 пропусков** в предложениях, но в ответах предлагается **12 ответов**. При этом здесь необходимо учитывать, что для **пропуска, обозначенного в тексте буквой** (например, А) необходимо выбрать **буквенный ответ** (например, D). Для **пропуска, обозначенного цифрой**, необходимо выбрать **предложение, обозначенное цифрой**. Таким образом, в ответах есть 2 лишних ответа. К сожалению, это вызывает затруднения у многих во время экзамена. Рекомендуется обратить внимание на этот аспект.

В рамках вступительного экзамена по английскому языку в Казахском филиале МГУ практикуется несколько видов письменных заданий, обусловленных требованиями ЕГЭ в Российской Федерации.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Это задание направлено на понимание абитуриентами письменного текста и умение приводить аргументы на основе содержания. После текста приводятся, как правило, пять предложений (утверждений) по его содержанию. По заданию нужно определить каждое высказывание как верное или неверное, а также привести аргументы из текста, чтобы подтвердить свой выбор. **Доказательства должны быть приведены на основе фактов собственными словами или формулировками.**

Необходимо обратить внимание на то, что обоснование проверяется только в случае правильно выбранного ответа. Этот означает, что если абитуриент привёл неверный ответ, то письменная часть ответа не рассматривается. В целом, критерии оценки за это задание рассчитываются по **трём аспектам**: балл за верный ответ (True / False), балл за грамматику, балл за лексику.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ВОПРОСАМИ ОТКРЫТОГО ТИПА

Это задание также направлено на понимание абитуриентами письменного текста. Однако, в отличие от предыдущего задания, здесь необходимо дать максимально полный (развёрнутый) ответ на вопросы. Как правило, это пять вопросов по содержанию текста (традиционные *how, what, which*).

В этом задании уже не требуется приводить доказательства собственными словами или формулировками. На первый взгляд, это задание кажется более лёгким, но здесь следует быть и более внимательным. Фактически, в развёрнутом ответе желательно использовать и соблюдать: 1) вводную структуру (слово или выражение); 2) грамматические, синтаксические, лексические нормы; 3) характерную для английского (*не русского!*) языка орфографию; 4) формальный стиль письма. Таким образом, проверка письменного задания наглядно демонстрирует экзаменационной комиссии все достоинства и недостатки письменной речи абитуриента.

Критерии оценки за это задание также рассчитываются по **трём аспектам**: балл за содержание (ответ в развёрнутом виде), балл за грам-

матику, балл за лексику. Отметим, что если ответ является полной цитатой из текста, баллы снимаются.

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ / ЭССЕ

Здесь следует пояснить, что понимается под письменным рассказом. **Письменный рассказ – это:**

- 1) словесное описание, изложение каких-нибудь событий (См. толковый словарь Ушакова);
- 2) небольшое по объёму изображенных явлений жизни, а отсюда и по объёму своего текста, прозаическое произведение (см. Большую советскую энциклопедию);
- 3) небольшое художественное повествовательное произведение в прозе (См. толковый словарь Ефремовой)
- 4) повествовательное произведение небольшого размера (См. толковый словарь Ожегова).

Эссе – это:

- 1) прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции (см. Большую советскую энциклопедию);
- 2) жанр философской и публицистической прозы, характеризующийся свободной формой авторского изложения и трактовки затрагиваемой проблемы (См. толковый словарь Ефремовой);
- 3) прозаический этюд, представляющий общие соображения о чём-либо (См. Большой словарь иностранных слов).

Исходя из приведённых определений, очевидно, что **общими чертами** для письменного рассказа и эссе являются письменное описание, небольшой объём текста, повествовательный характер, авторская трактовка. Именно эти общие черты позволяют сделать вывод об определённом сходстве письменного рассказа и эссе.

Отличительной особенностью эссе является его чёткая структурная организация, логическое оформление содержания. Так, основными компонентами эссе можно считать следующие:

- I. Введение (introduction) = 15-25 % от всего эссе.
- II. Основная часть эссе (essaybody) = 50-75 % от всего эссе.
- III. Заключение (conclusion) = 15-25 % от всего эссе.

Введение (introduction) предполагает наличие фоновой информации о проблеме. Например, эссе называется *«Достоинства и недостатки печатных и онлайн путеводителей»*. Фоновая информация – какие бывают путеводители, какие из них появились раньше и позже, кто их изобрёл и где.

Как правило, введение также включает ответ на вопрос. Скрытый вопрос – каковы достоинства и недостатки печатных и онлайн путеводителей? Ответ на этот вопрос следует формулировать **в последнем предложении** введения следующим образом (пример): *«The main advantages and disadvantages of printed and online guidebooks are to be considered in this essay»* / *«В этом эссе хотелось бы подробно рассмотреть достоинства и недостатки печатных и онлайн путеводителей»*. Так, отображая фоновую информацию и поясняя, что конкретно будет рассмотрено в эссе, автор логически переходит к анализу в основной части.

Основная часть эссе (essaybody), как правило, состоит из 2-3 абзацев. Каждый из абзацев посвящён одной проблеме. В нашем варианте, 2 абзац может рассматривать все достоинства печатных и онлайн путеводителей (от 1 до 3 достоинств). И, соответственно, 3 абзац посвящён анализу всех недостатков печатных и онлайн путеводителей (также от 1 до 3).

Главное, что необходимо помнить при описании во втором и третьем абзацах: **главная идея всегда формулируется в 1 предложении абзаца**. Например, первое предложение второго абзаца может начинаться так: *«Here are the basic advantages of printed and online guidebooks which ones should take into consideration when planning a trip»* / *«Вот основные достоинства печатных и онлайн путеводителей, которые следует принимать во внимание при планировании поездки»*. Все последующие предложения этого абзаца будут служить подтверждением главной мысли в виде примеров, фактов и деталей. Последнее предложение абзаца служит мини-заключением по анализу главной мысли. Например, *«Enumerated examples and facts testify to the undoubted merits of printed and online guidebooks»*.

По аналогии пишется абзац о недостатках печатных и онлайн путеводителей.

В последние годы в материалы вступительного экзамена включается эссе или письменный рассказ по картинкам (именно такая формулировка используется в последнем задании). Приведём полный перевод самого задания: *«Напишите историю, основанную на следующей серии картинок. Картинки приводятся в хронологическом порядке. Количество слов – 170-200. Помните! Вы должны поместить своих героев во времени и пространстве. Первые две картинки показывают ситуацию в*

прошедшем времени, третья – ситуацию в настоящем времени, четвёртая – ситуацию в будущем времени».

Исходя из самого задания, очевидным являются **три требования**:

- 1) **логика**: все картинки должны быть взаимосвязаны между собой логически;
- 2) **хронология**: все картинки должны быть по времени – прошедшее, настоящее и будущее.
- 3) **ограничение слов**: не следует превышать установленный лимит и трансформировать академическое эссе (мини-рассказ) в полноценное сочинение, повесть и т.д.

Критерии оценивания письменного ответа. Как правило, это задание оценивается значительным количеством баллов. В критерии включаются следующие параметры:

- I. Решение коммуникативной задачи**: выполнение требований, сформулированных в задании + адекватная интерпретация предложенной серии картинок с локализацией действий в пространстве и времени + связность и логичность текста.
- II. Языковая компетенция**: морфо-синтаксис + владение письменной фразой + лексика + орфография.

Остановимся на критериях оценки более подробно. **Решение коммуникативной задачи** подразумевает, что абитуриент

- выбирает правильный тип текста (эссе или мини-рассказ);
- соблюдает указанное количество слов;
- правильно располагает текст на странице;
- чётко соблюдает временную локализацию действий;
- может представить и объяснить изображённое на картинках событие;
- логично отвечает на вопросы *кто? где? когда? почему? как?*;
- достаточно ясно и чётко формулирует свои мысли;
- оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения.

Языковая компетенция означает, что абитуриент

- (*морфо-синтаксис*) правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.;
- (*владение письменной фразой*) владеет фразовой организацией текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне;
- (*лексика*) владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество

ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (2 % от заданного объёма);

– (*орфография*) владеет лексической и грамматической орфографией, т.е. использует практически все виды согласований. Пунктуация в целом соответствует норме английского языка (допустимо небольшое влияние русского языка).

Главные ошибки

Чаще всего абитуриенты допускают морфологические ошибки.

Артикль. Стандартной ошибкой является игнорирование нужного артикля, его неправильное употребление с точки зрения грамматики и синтаксиса. Например, *I am student* вместо правильного *I am a student*. Или: *Sun is brighter in summer* вместо *the sun*.

Имя существительное, как правило, вызывает затруднения в образовании множественного числа нестандартных существительных или ряда исключений типа *foot-feet*, *ox-oxen*, *piano-pianos*. Сочетание существительных с предлогами, выражающими некоторые значения падежей русского языка, также служит камнем преткновения для многих абитуриентов. Например, предлоги *with a knife* (*ножом*), *by a man* (*человеком*) часто употребляются неверно.

Имя прилагательное вызывает затруднения при образовании степеней сравнения. Например, двусложные и многосложные прилагательные зачастую оформляются по правилам односложных. Например, *wonderful – wonderfuller – wonderfulest* вместо *more / the most wonderful*.

При использовании **числительных** часто допускаются ошибки в употреблении количественных и порядковых числительных, неверно используется или отсутствует артикль. Например, *in the second* вместо *secondly*; *firstly / first of all* ошибочно используются как *the firstly*.

Наречие. Наиболее употребительные наречия и степени их сравнения, наряду с прилагательными, обязательно входят во все типы экзаменационного материала (лексическая, фразовая, текстовая связность). Часто вследствие неполного знания данной темы абитуриенты допускают ошибки в случаях употребления наречий. Так, например, словосочетание *выглядеть хорошо (привлекательно)* ошибочно переводится *lookwell* (выглядеть здоровым) вместо *lookgood*. Нередко допускаются ошибки в использовании сравнительной и превосходной формы наречия. Например, для наречия *well* неверно используют формы *morewell – the mostwell*.

Предлоги, союзы и их употребление, также как и наречие, входят во все типы экзаменационного материала (лексическая, фразовая, текстовая связность). Они стоят в вариантах ответов и часто вызывают затруднения, поскольку в английском языке каждый предлог имеет разное семантическое значение в зависимости от его сочетания с разными частями речи и от ситуации. Так, наиболее типичным является неверное использование предлогов *on / in / at* в разных комбинациях. Например, словосочетание *через час (год, неделю)* неверно используется с разными предлогами вместо единственно верного *in an hour (in a year, in a week)*. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы часто используются / выбираются неверно. Например, в предложении *The German word for Tuesday, Dienstag, is linked to the god as is the old Norse word thing, meaning an assembly of warriors* абитуриенты часто ставят иные союзы (*but, because, and*).

Словообразование является важной темой. Знание основных способов словообразования существительных, прилагательных, глаголов, наречий необходимо для правильного понимания и перевода слов. Важнейшие суффиксы и префиксы должны быть чётко структурированы в систему знания грамматики. Незнание значений суффиксов и префиксов часто приводит к ошибкам во время экзамена. Так, например, слово *terrible* имеет значение "ужасный, плохой, отвратительный", в то время как слово *terrific*, напротив, имеет положительную коннотацию и значение "ужасно хороший, потрясающе замечательный".

Многие **местоимения** (личные, притяжательные, неопределённые, вопросительные, возвратные, относительные и указательные местоимения) также используются неверно. Так, наиболее типичной ошибкой является замена притяжательных местоимений *his, her, their, your* на *him, them, you*. Возвратные местоимения часто вызывают затруднения у абитуриентов. Так, в предложении *He showed him up* местоимение *him* заменяется на *himself* или на *his*.

Глагол, его личные формы, функции и употребление традиционно являются самыми сложными для абитуриентов. Часто это происходит вследствие недостаточного знания о роли, формах и правилах использования глагола как самостоятельных или вспомогательных. Употребление глагола *be* как глагола-связки – самая частая ошибка при написании эссе или выполнении иных письменных заданий экзаменационного материала. Так, например, в предложении *Темза – самая известная река в Англии* форма глагола *to be (is)* часто вообще не употребляется: *The Thames –*

the most famous river in the UK. Правильный перевод: *The Thames is the most famous river in the UK.* Использование глаголов *be* и *have* в модальном значении, так часто используемых в экзаменационных текстах, бывает сложным для понимания и перевода. Модальные глаголы *can, may, must* и другие являются камнем преткновения для большинства экзаменуемых.

Система глагольных времён по группам Indefinite, Continuous, Perfect, Perfect Continuous в Active и Passive voice тесно связана с формами глагола. Недостаточное знание системы глагольных времён является причиной самых многочисленных ошибок во время письменного экзамена по английскому языку. Требуется значительное внимание и практика до экзамена. Отметим, что текстовый материал экзамена с каждым годом становится все более аутентичным; требует уровня владения языком не менее уровня Intermediate. Типичная ошибка абитуриентов – это использование Past Indefinite Tense вместо Present Perfect Tense при выполнении письменных заданий. Это объясняется влиянием родного (русского / казахского) языка, в котором перфектная форма времени отсутствует как таковая или не имеет чётко выраженного грамматического оформления. Например, предложение *Я не видел своего друга с воскресенья* ошибочно переводится при помощи Past Indefinite Tense и предлога from: *I did not see him from Sunday.* Правильный перевод требует использования Present Perfect Tense и предлога since: *I have not seen him since Sunday.*

Образование Passivevoice глагола и его употребление в Present, Past, Future Indefinite, Continuous, Perfect Tenses также тесно связано с темой о самом глаголе и требует значительного понимания различий по формам употребления. Повторимся, что и здесь типичная ошибка абитуриентов – это использование Past Indefinite Tense вместо Present Perfect Tense при оформлении пассивного залога. Так, предложение *Книга уже переведена на 15 языков* часто имеет неверный перевод *The book is (was) translated in 15 languages.* Правильный перевод: *The book has already been translated into 15 languages.*

Обязательные компоненты экзаменационного материала:

- **Сослагательное наклонение** (Subjunctive Mood) и все типы нереальных условных предложений в английском языке;
- **Повелительное наклонение;**
- **Неличные формы глагола** (Infinitive, Participle, Gerund) и их функции в предложении;
- **Сложное дополнение и подлежащее.**

Эти темы позволяют достаточно чётко определить границы знания грамматики английского языка, поскольку (часто) свидетельствует об уровне владения языком не ниже Intermediate.

Самостоятельная подготовка

Самостоятельная подготовка абитуриента к вступительному экзамену по английскому языку должна вестись по нескольким направлениям. В первую очередь, конечно же, необходимо повторить (или выучить) основные правила английской грамматики. Для этого можно использовать разнообразные справочники, пособия и учебники по теоретической и практической грамматике английского языка. Например, хорошо известный учебник К.Н. Качаловой, Е.Е. Израилевич *«Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами»* (переиздан многократно). Также рекомендуется *«Грамматика. Сборник упражнений»* Ю. Голицынского (переиздан многократно). Постоянная практика грамматических правил, т.е. выполнение упражнений, позволит довести навык правильного употребления форм до автоматизма.

Используемую в упражнениях и текстах лексику необходимо не только постоянно запоминать, но и практиковать при выполнении различных письменных заданий. Золотое правило – 5 новых слов и 5 новых словосочетаний в день – позволит существенно поднять лексический уровень до экзамена. Употребление новых слов и словосочетаний сформирует собственную лексическую базу и позволит легко написать эссе.

Постоянное чтение и перевод текстов (желательно, на уровень сложнее вашего нынешнего) позволяет: 1) расширять лексическую базу; 2) углублять грамматическое знание; 3) запоминать новые (более сложные) синтаксические структуры предложений.

Постоянный устный пересказ текстов с использованием новых слов и сочетаний, грамматико-синтаксических конструкций формирует прекрасную основу для свободной письменной речи (эссе, сочинения и т.д.)

Все эти рекомендации, реализованные в комплексе, дадут положительный результат при подготовке к экзамену.

Что и как делать на экзамене

Как показывает практика (и процент поступивших абитуриентов), написание эссе в начале экзамена является хорошей рекомендацией. Это легко объясняется тем, что, написав эссе в черновом варианте, у абиту-

риента есть возможность отложить его на некоторое время. Часто случается, что абитуриент оставляет написание эссе на последний момент. В результате эссе не отражает реального уровня владения языком по каким-либо причинам (спешка, невнимательность и т.д.)

Выполнение других заданий (лексическая, фразовая связность) помогает абитуриенту в буквальном смысле. Например, во всех заданиях (особенно в текстах) можно легко найти подходящие слова (синонимы, антонимы) и выражения (вводные, резюмирующие) для выражения собственной мысли в эссе. Более того, определённые грамматические конструкции также помогут абитуриенту полно и красочно описать нужное действие. Рекомендуется не спешить с переносом ответов в чистовик, так как более внимательное прочтение задания поможет выявить сделанную наспех или по невнимательности ошибку.

В целом, можно посоветовать такой формат выполнения экзаменационного материала (*совет носит исключительно рекомендательный характер*): 1) написать эссе в черновике; 2) выполнить задания в черновике; 3) проверить эссе, внести изменения / дополнения, переписать его в чистовик; 4) перенести ответы в лист ответов (чистовик).

Задания вступительных испытаний по немецкому языку с ответами

Вариант И.2018-3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Lesen Sie den folgenden Text und wählen Sie für jede Lücke das richtige Wort (A, B, C oder D) aus der Tabelle aus.

Am 3. Oktober 1990 tritt die Deutsche Demokratische Republik (DDR) offiziell (1)___ Bundesrepublik Deutschland (BRD) bei. (2)___ Seitdem feiern die Deutschen jährlich den "Tag der Deutschen Einheit" als ihren Nationalfeiertag. Aber wie war das (3)___ 1990? Gab es da auch schon einen Nationalfeiertag? Am 18 Januar 1871 wird im Spiegelsaal von Versailles das Kaiserreich (4)___ - der deutsche Nationalstaat (5)___ geboren. Schon bald (6)___ das Volk diesen Tag als nationalen Feiertag. Doch (7)___ ist Kaiser Wilhelm I. nicht einverstanden: Exakt 170 Jahre zuvor (18.01.1701) wurde der erste preußische König gekrönt - und der Preuße Wilhelm möchte den 18. Januar (8)___ mit dieser Krönung in Verbindung gebracht (9)___ .In der Weimarer

Republik wird schließlich der 11. August zum Nationalfeiertag **(10)**___ weil Reichspräsident Friedrich Ebert an diesem Tag im Jahr 1919 die neue Verfassung **(11)**___ Während des NS-Regimes ab 1933 wird der 1. Mai zum "nationalen Feiertag des deutschen Volkes". **(12)**___ Deutschland gibt es zwei Nationalfeiertage: In der DDR ist es der 7. Oktober, der Tag der offiziellen Staatsgründung 1949. Westdeutschland gedenkt **(13)**___ DDR-Bürgern, die sich 1953 gegen das stalinistische Regime **(14)**___. Als am 9. November 1989 die Mauer fällt, ist das Datum des deutschen Nationalfeiertags eigentlich klar - **(15)**___ es zeitlich nicht mit der Reichspogromnacht von 1938 zusammenfallen. Und so wird es der 3. Oktober.

1	A. mit der	B. der	C. zur	D. in die
2	A. Seitdem	B. Nachdem	C. Trotzdem	D. Infolgedessen
3	A. um	B.-	C. in	D. vor
4	A. bekanntgegeben	B. gefeuchtet	C. verkündet	D. getanzt
5	A. hat	B. wäre	C. wurde	D. würde
6	A. fordert	B. gewinnt	C. erklärt	D. bekommt
7	A. dafür	B. daher	C. davon	D. damit
8	A. besser	B. eher	C. schneller	D. mehr
9	A. müssen	B. kennen	C. wissen	D. werden
10	A. erarbeitet	B. bestätigt	C. bestimmt	D. erklärt
11	A. unterzeichnete	B. entwickelte	C. veröffentlichte	D. untersuchte
12	A. Im verteilten	B. Im geteilten	C. In geteiltem	D. In verteiltem
13	A. von	B. aus	C. mit	D außer
14	A. rächten	B. aussprachen	C. auflehnten	D. kämpften
15	A. würde	B. kann	C. wird	D. muss

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die Sätze 1-5. Schreiben Sie den richtigen Buchstaben (A - F). Der Anfang des Textes ist über der Tabelle angegeben. Achtung! Sie können jede Ergänzung nur einmal verwenden. Eine Satzergänzung ist überflüssig.

In seinem neuen großartigen Film "Liebe" erzählt Regisseur Michael Haneke von einem älteren Ehepaar, das sich furchtlos dem bevorstehenden Ende des gemeinsamen Lebens stellt.

1. Ihre Geschichte ist die einer großen Liebe, ...	A der vom Ende des Lebens, aber nicht der Liebe erzählt.
---	---

2. Er heißt nicht „Die Liebe“, sondern ...	B — das schafft nur ein großer Künstler.
3. Der totale Anspruch, der darin steckt, die Bedingungslosigkeit, die Unbegrenztheit ...	C die dem neuen Film von Michael Haneke auch seinen Titel gab.
4. Davon zu erzählen, ganz ohne in Gefühllichkeit zu verfallen ...	D die sich furchtlos ihrer eigenen Gebrechlichkeit in einem Film stellen.
5. Und Hanekes Liebe richtet sich hier auf zwei schon sehr alte Schauspieler, ...	E — allein das kann einen schon umwerfen.
	F einfach „Liebe“.

ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

*Lesen Sie den Text und wählen Sie richtige Ergänzungen für die Lücken **A - E** (Wörter **F - K**) und die Lücken **1 - 5** (Sätze **6 - 11**). **Achtung!** Ein Wort und ein Satz passen in keine Lücke.*

Waisenkinder **A**____, Schmetterlinge retten oder Bäume pflanzen: Freiwilligenarbeit im Ausland klingt nach selbstloser Hilfe. Unzählige Organisationen auf der ganzen Welt bieten Projekte in Entwicklungsländern an. **(1)**____. Verlässliche Zahlen gibt es nicht. Man kann sich mannigfaltig **B**____. **(2)**____. Die Kosten für Flug, Verpflegung und Versicherungen werden nicht **(C)**____. **(3)**____. Laut der Zeitschrift *Kulturaustausch* sollen es im vergangenen Jahr etwa zehn Millionen Menschen **D**____ gewesen sein, die klassischen Urlaub mit freiwilliger Arbeit **(E)**____ und dafür mehrere Milliarden Dollar gezahlt haben. **(4)**____. Bekannt sind unter anderem die deutschen Organisationen „weltwärts“ und „kulturweit“. **(5)**____.

F mitgerechnet
G betreuen
H gestaltet
I weltweit
J verbunden
K engagieren

6. Sie sind für die Teilnehmer oft kostenlos und die Arbeit dauert in der Regel 6 24 Monate.
--

7. Beliebt ist vor allem die Arbeit mit Kindern.
8. Wie viele es sind kann niemand genau sagen.
9. Es gibt aber auch staatlich geförderte Freiwilligendienste
10. Aber immerhin verspricht der Veranstalter «100 Prozent Spaßgarantie».
11. Wer drei Wochen in einem Waisenhaus in Ar entinien arbeitet, zahlt 890 Euro.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Lesen Sie den Text und lösen Sie die darauf folgende Aufgabe.

Mit Sport und Spiel gegen Übergewicht

Sie werden immer mehr, und sie werden immer dicker: Fast vier Millionen Kinder in Deutschland leiden an Übergewicht. Medizinstudenten aus Witten versuchen den Trend zu stoppen - mit einem Sport- und Gesundheitsprojekt.

Gianluca und Lilian sind noch ganz außer Atem. "Brennball", ein Laufspiel mit zwei Teams und einem Ball, hat sie gefordert. Jetzt dürfen ihre Beine auf den Turnmatten erstmal Pause machen. Dafür kommt der Kopf dran. "Warum ist Sport so wichtig?", fragt Medizinstudentin Elisa Schunkert die Gruppe von rund 20 Schulerinnen und Schülern der Städtischen Sekundarschule Bochum-Ost. Lilians Finger schnellt sofort nach oben. "Er stärkt das Immunsystem und die Muskeln."

Lilians Team freut sich, denn die elfjährige Schülerin hat mit ihrer Antwort einen Punkt geholt. Und punkten kann bei diesem Spiel nur die Mannschaft, die neben ihren sportlichen Leistungen auch Fragen zum Thema Gesundheit richtig beantwortet. "In unserem Schulprojekt sollen die Kinder spielerisch lernen, was für ein gesundes Leben wichtig ist", erklärt Projektleiterin Elisa Schunkert. Einmal in der Woche kommt sie mit fünf weiteren Studierenden der Privatuniversität Witten-Herdecke an die Bochumer Schule, um Kinder der fünften Klasse zu unterrichten, damit sie gar nicht erst dick werden.

“Add Action” heißt das Präventionsprojekt, das die Wittener Medizinstudenten vor fünf Jahren gründeten – kurz nachdem eine Studie des Robert-Koch-Instituts über die zunehmende Fettleibigkeit von Kindern in Deutschland für Aufsehen gesorgt hatte. Die renommierte Einrichtung der Bundesregierung veröffentlicht regelmäßig Daten zur gesundheitlichen

Situation der in Deutschland lebenden Bevölkerung. Danach ist jedes sechste Kind schwer übergewichtig. Laut Studie hat die Zahl der adipösen Kinder und Jugendlichen zwischen 0 und 17 Jahren in Deutschland seit den 1990er Jahren um 50 Prozent zugenommen, in den USA und Großbritannien sind dies sogar über 60 Prozent. Daran hat sich bis heute nichts geändert.

“Anders als in den USA fehlen uns in Deutschland flächendeckende Sport- und Gesundheitsprogramme an den Schulen”, meint Bernhard Giese, Schulleiter der Sekundarschule Bochum-Ost. “Deshalb bin ich froh, dass die Medizinstudenten zu unseren Fünftklässlern kommen.” Zumal sich viele Kinder kaum noch für den regulären Sport- und Schwimmunterricht begeistern lassen. Und auch in der Freizeit, so meint Giese, stehen statt Sport und Spiel in der Natur eher Computer, Play Station und Gameboy auf dem Programm.

*Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes. Entscheiden Sie, ob die Aussagen **Richtig** oder **Falsch** sind. Begründen Sie jede Antwort anhand des Textes.*

1. Das Problem der Fettleibigkeit hat alle Altersgruppen in Deutschland getroffen.
2. Dass die Kinder zum Opfer von Übergewicht werden, belegen die Studien.
3. Die Methoden, den Kindern Sport beizubringen, erweisen sich als effizient nur außerhalb des Schulunterrichts.
4. In Programmen zur Sportförderung ist das deutsche Schulsystem dem amerikanischen überlegen.
5. Übergewichtig werden die Kinder vor allem, wenn sie viel Zeit mit elektronischen Geräten verbringen.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ВОПРОСАМИ ОТКРЫТОГО ТИПА

Lesen Sie den Text und antworten Sie auf die Fragen zum Inhalt des Textes in vollständigen Sätzen. Begründen Sie jede Antwort anhand des Textes in eigenen Worten. Vermeiden Sie direkte Zitate aus dem Text!

DIE BÄRENHAUT

Zwei Jäger gingen auf die Jägerjagd. Sie freuten sich schon auf den schönen Pelz, den sie dem Bären abziehen wollten.

„Wenn ich ihn schieße“, sagte der eine, „so lasse ich mir einen Mantel

aus dem Fell machen.“ „Nein,“ sagte der andere, „ich schieße den Bären und verkaufe den Pelz.“

Plötzlich hörten sie von fern den Bären. Da wurde ihnen doch ein wenig angst, denn sie waren ganz allein im Walde. Als der Bär näher kam und schrecklich brummte, warf der Jäger, der den Pelz, des Bären verkaufen wollte, sein Gewehr weg und kletterte so schnell wie es ging auf einen Baum. Der andere aber konnte nicht mehr flüchten. Zum Glück fiel ihm ein, dass Bären keine toten Menschen anrühren. Er warf sich also auf den Boden, hielt den Atem an und streckte sich hin, als ob er tot wäre. Der Bär kam böse brummend auf ihn zu. Als er sah, dass der Mensch kein Glied rührte, glaubte er, dieser sei tot. Der Bär beroch ihn, und weil er keinen Atem verspürte, life er weiter, ohne ihm etwas zu tun. Als der Bär weit genug fort war, erholten sich die beiden Jäger von ihrem Schreck. Der eine stieg vom Baum herunter, der andere stand vom Boden auf. Da fragte der Jäger, der von oben zugesehen hatte: „Hör einmal, was hat dir denn der Bär ins Ohr geflüstert?“ Der andere erwiderte: „Alles habe ich nicht verstanden. Aber eines brummte er mir deutlich ins rechte Ohr, nämlich: „Man soll die Haul des Bären nicht verkaufen, bevor man den Bären erlegt hat!“

1. Welche Beute wollten die Jäger erlegen?
2. Für welche konkrete Trophäe träumten beide Jagdkollegen?
3. Wie reagierte der Bär auf den Einfall des zweiten Jägers?
4. Wie beurteilen sie das Benehmen von beiden Jägern?
5. Was halten sie vom Spruch: „Man soll die Haut des Bären nicht verkaufen, bevor man den Bären erlegt hat!“?

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ

Bildergeschichte

Sehen Sie sich die folgenden Bilder an und schreiben Sie eine Geschichte zu diesen Bildern. Beantworten Sie dabei die Fragen:

Wie hat diese Geschichte begonnen?

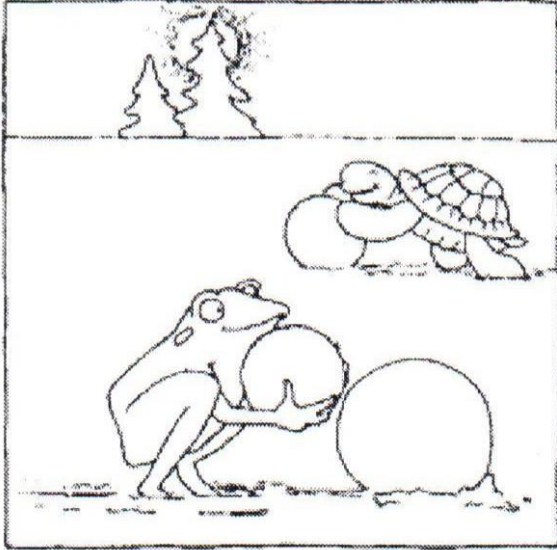
Wie hat sie sich entwickelt?

Wie sieht die Situation jetzt aus?

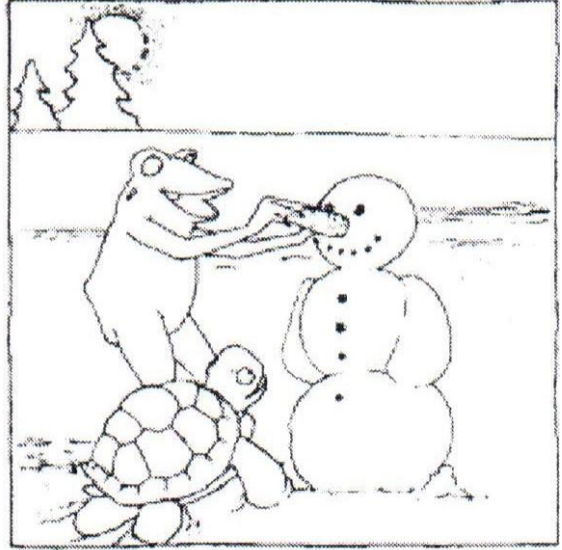
Wie wird sich die Geschichte weiter entwickeln?

Schreiben Sie 170 - 200 Wörter.

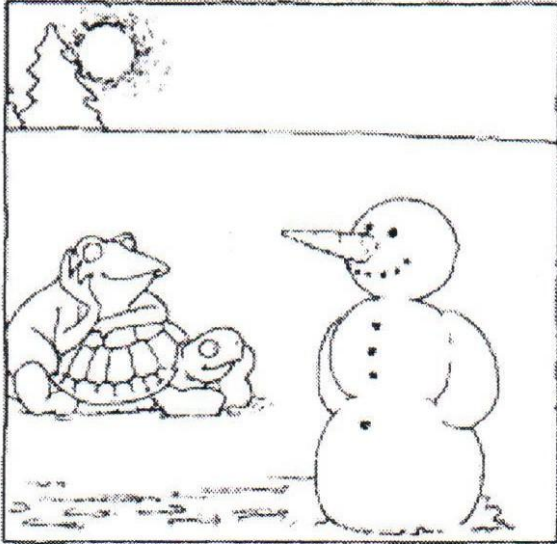
A



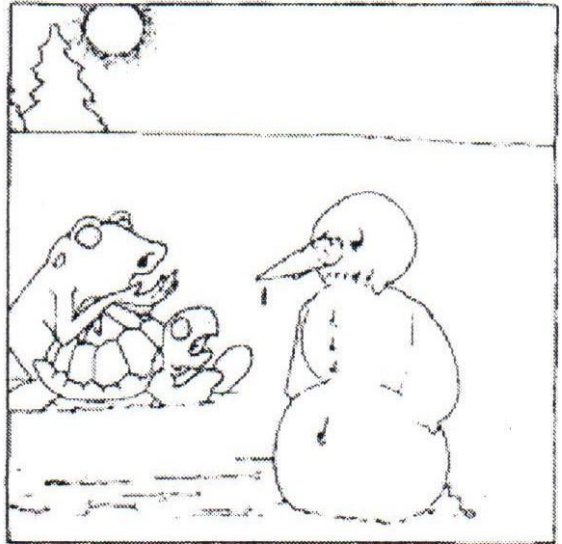
B



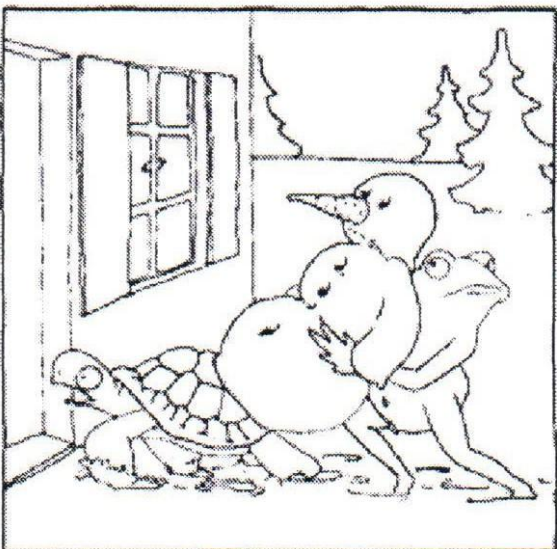
E



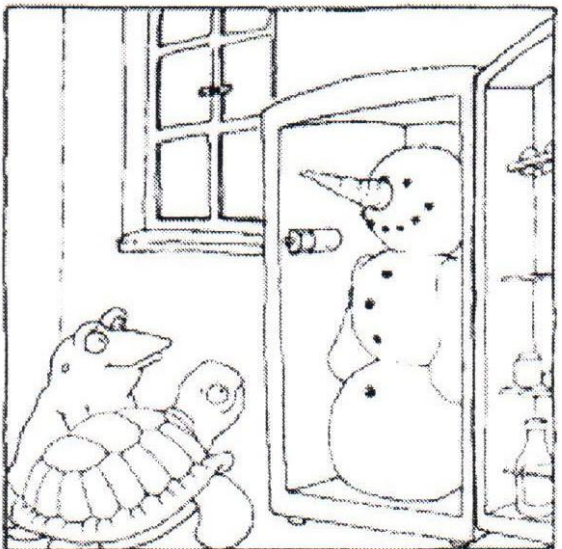
F



G



H



**Ответы к заданиям вступительного испытания
по немецкому языку И.2018-3**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
G	F	E	G	H	E	G	F	H	F	E	H	G	E	H

ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

1	C
2	F
3	A
4	B
5	E

ТЕКСТОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

A	I
B	F
C	K
D	G
E	H

1	6
2	11
3	10
4	7
5	9

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Помимо односложных ответов о правильности предложений 1-5 требуется представить в подтверждение каждого ответа ещё и обосновывающие аргументы (выделены фоном), не являющиеся прямыми цитатами из текста.

1. Das Problem der Fettleibigkeit hat alle Altersgruppen in Deutschland getroffen. **Richtig.** Die Forschung von Ärzten in Deutschland hat ein ernstes Problem der Fettleibigkeit einer großen Anzahl von Einwohnern des Landes aufgedeckt.
2. Dass die Kinder zum Opfer von Übergewicht werden, belegen die Studien. **Richtig.** Forscher des Koch Medical Institute sammelten Informationen über den Zustand der Kinder in Deutschland.
3. Die Methoden, den Kindern Sport beizubringen, erweisen sich als effizient nur außerhalb des Schulunterrichts. **Falsch.** Sport in der Schule und außerhalb der Schule stärken die Gesundheit der Kinder.
4. In Programmen zur Sportförderung ist das deutsche Schulsystem dem amerikanischen überlegen. **Falsch.** In deutschen Schulprogrammen wird Sport weniger Aufmerksamkeit geschenkt als in US-Schulen.
5. Übergewichtig werden die Kinder vor allem, wenn sie viel Zeit mit elektronischen Geräten verbringen. **Richtig.** Der Bewegungsmangel ist charakteristisch für den Unterricht auf elektronischen Geräten. Zusammen mit gutem Appetit und ausgezeichneter Ernährung führt ein Bewegungsmangel zu einer Zunahme des Körpergewichts der Menschen.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ВОПРОСАМИ ОТКРЫТОГО ТИПА

Ответы на 5 вопросов должны быть развёрнутыми и не являться прямыми цитатами из текста.

1. Welche Beute wollten die Jäger erlegen?

Antwort. Zwei Jäger gingen in den Wald für die Bären.

2. Für welche konkrete Trophäe träumten beide Jagdkollegen?

Antwort. Jäger interessierten sich für die Häute der Bären.

3. Wie reagierte der Bär auf den Einfall des zweiten Jägers?

Antwort. Der Bär packte den zweiten Jäger als Beute und wollte ihn Essen.

4. Wie beurteilen sie das Benehmen von beiden Jägern?

Antwort. Ich denke, die Jäger waren nicht bereit und haben Ihre Schrotflinten nicht geladen.

5. Was halten sie vom Spruch: „Man soll die Haut des Bären nicht verkaufen, bevor man den Bären erlegt hat!“?

Antwort. Es ist die Wahrheit. Bär ist ein schnelles und starkes Tier, das gefährlich ist, auch mit einer Waffe zu jagen. Aber das Spruch bezieht sich auf alle schwierigen Angelegenheiten. Nur nach Abschluss eines schwierigen Falles können Sie über das Ergebnis sprechen.

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ

Рассказ по картинкам должен быть указанного в задании объёма (170-200 слов). Описание по первым картинкам должно вестись в подходе завершившемся к моменту рассказа времени, по следующим картинкам – в настоящем времени. Описание завершающих рисунков или завершающей картинки должно излагаться как действие в будущем или как предполагаемое в будущем действие. Ниже представлен пример такого эссе (193 слова).

Zwei Freunde, ein Frosch und eine Schildkröte, spielten den Frühlingmorgen im Hof. Der Winter ist vorbei. Natürlich schlafen der Frosch und die Schildkröte normalerweise zu dieser Jahreszeit. Aber unsere Freunde hatten ein warmes Haus, in dem Sie sich immer warm halten konnten. Und aus dem Haus in der Kälte konnte man selten ausgehen, um an der frischen Luft zu spielen oder arbeiten an der Wirtschaft zu machen.

Der Schnee lag noch auf dem Boden. Aber die Sonne wärmte bereits die Luft. Freunde beschlossen, einen Schneemann zu bauen. Dazu musste man aus dem Schnee drei große Bälle machen, das Gesicht des Schneemanns

zeichnen, den Schneemanns Hände machen. Der Frosch brachte eine Karotte und machte aus ihr einen Schneemann eine schöne Nase. Das Ergebnis gefiel Freunden. Schneemann war nett und sogar lustig. Aber die Zeit verging und der Tag kam.

Die Sonne steigt höher. Der Schneemann beginnt zu Schmelzen. Es ist frustrierend für Freunde, aber der Frosch und die Schildkröte finden einen Ausweg. Freunde tragen ihre Arbeit in das Haus. In der Küche stellen Freunde einen Schneemann in den Gefrierschrank. Dort wird der Schneemann in der Kälte gut erhalten und wird lange Zeit Freunde erfreuen.

Рекомендуемая литература по иностранному языку

1. *Качалова К.Н.* Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст]: учебник / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – СПб.: КАРО, 2006, 608 с.
2. *Голицынский Ю.* Грамматика. Сборник упражнений [Текст]: учебник / Ю. Голицынский. – СПб.: КАРО, 2013, 199 с.
3. *Долгина Е.А.* Краткая грамматика английского языка (с упражнениями) [Текст]: учебник = ConciseEnglishGrammar: The third edition, expanded / Е.А. Долгина. – М.: Моск. лицей, 2000, 270 с.
4. *Tasks-Based Texts for Reading (Level B2. C1)* [Текст] = Тексты для чтения с упражнениями : учеб. пособие / КФ МГУ им. М.В.Ломоносова; ред. А.Р.Сулькарнаева ; сост. А.Р.Сулькарнаева [и др.]. – Астана: КФ МГУ им. М.В.Ломоносова, 2014, 143 с.
5. *Николенко Т.Г.* Тесты по грамматике английского языка. – М.: Рольф, 1997, 160 с.

Рекомендуемые интернет источники

1. Образовательный центр. Университетские стандарты МГУ. [Режим доступа]: <http://www.educent.ru/inya.html>
2. Готовимся к экзамену по иностранному языку в МГУ. Подготовка к ЕГЭ. [Режим доступа]: <http://www.educent.ru/in yaz.html#podgegeinyaz>
3. Типовые варианты заданий ЕГЭ за 2018-2010 годы. [Режим доступа]: <http://www.educent.ru/demoinyazpism2018.pdf>

МАТЕРИАЛЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО ГЕОГРАФИИ

Экзамен по географии для поступающих в Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова проводится в письменной форме.

Время, предоставляемое абитуриенту для выполнения заданий, составляет 4 часа. В ходе экзамена не разрешается использовать линейки, транспортиры, справочники, конспекты, мобильные телефоны, а также любые другие источники информации и электронные устройства. Каждому абитуриенту предоставляется лист с вариантом экзаменационных заданий, лист для заполнения ответов, а также контурная политическая карта мира (без указания названий объектов) и бумага для ведения расчётов. Варианты экзаменационных работ состоят из 28 заданий различной структуры, которые включают:

- 1) вопросы, требующие выбора одного или нескольких вариантов из числа предложенных;
- 2) вопросы, требующие осуществить расстановку вариантов ответа по определённому признаку / в определённом порядке;
- 3) вопросы, требующие подобрать каждому объекту / процессу / явлению из одного списка соответствующий признак или характеристику из другого списка;
- 4) вопросы, требующие развёрнутого ответа (без предложенных вариантов);
- 5) вопросы, требующие указать верность или ошибочность предложенных утверждений, логических цепочек и др.;
- 6) задачи, требующие расчёта количественных характеристик;
- 7) задачи, предполагающие работу с картой и знание топографической номенклатуры карт.

Экзаменационные задания затрагивают как темы, связанные исключительно с физической географией, так и темы, связанные с социально-экономической географией. Присутствуют и комплексные вопросы, требующие от абитуриента наличия знаний одновременно в области физической и социально-экономической географии. Вопросы могут касаться различных регионов мира. Особое место занимают темы, связанные с географией Российской Федерации и Республики Казахстан. Подробный перечень тем, затрагиваемых в экзаменационных заданиях, содержится в Программе вступительных испытаний по географии, приведённой ниже. Также для успешного написания экзамена необходимо

свободное владение физико-географической, политической и экономико-географической номенклатурой как мира в целом, так и России и Казахстана в частности.

Следует отметить, что вклад верных ответов на вопросы в итоговую оценку зависит от их сложности. Набор вопросов, содержащихся в варианте, определяется Центральной приёмной комиссией МГУ в день экзамена случайным образом.

При ответе на вопрос следует обращать особое внимание на его формулировку и чётко следовать поставленной задаче. Верный ход решения, не приведший к правильному ответу на поставленный в экзаменационном варианте вопрос, не может быть засчитан. Следует формулировать ответы предельно точно, чтобы исключить возможность их неправильного толкования.

При ответе на вопросы необходимо руководствоваться актуальной статистической информацией. Незадолго до экзамена целесообразно проверить наличие принципиальных изменений в рейтингах географических объектов (например, рейтингах государств и регионов по численности населения, площади, запасам и добыче природных ресурсов, объёмам промышленного производства; рейтингах физико-географических объектов по площади, длине, глубине / высоте, а также по температурам воздуха, количеству осадков и др.).

Важным вспомогательным средством в ходе ответа на экзаменационные испытания является контурная карта, предоставляемая каждому абитуриенту. Данная карта не имеет подписей к объектам, однако при условии, что абитуриент владеет географической номенклатурой карты, используя её, можно получить такую ценную информацию, как географические координаты объектов, оценить взаиморасположение объектов, произвести расчёт угловых и линейных расстояний и др.

Таким образом, для успешного прохождения вступительных испытаний абитуриенту следует:

- знать и понимать теоретические основы физической и экономической географии мира, его регионов, Республики Казахстан и Российской Федерации;
- знать географические закономерности распространения (размещения) природных и антропогенных объектов, процессов и явлений, уметь их анализировать и интерпретировать на примере отдельных регионов мира;
- уметь производить расчёты количественных показателей;

- ориентироваться в рейтингах географических объектов по основным критериям, а также уметь выполнять базовые операции пространственного анализа, свободно ориентироваться по картам и быть крайне внимательным с формулировками ответов на поставленные в экзаменационном задании вопросы.

Программа вступительных испытаний по географии

Последний актуальный (регулярно обновляемый) вариант Программы вступительных испытаний по географии располагается на официальном сайте МГУ имени М.В.Ломоносова по адресу: <https://www.msu.ru/entrance/program/geogr.html>. Программа содержит в себе общие указания, а также три раздела, включающие перечень вопросов, знание которых абитуриент должен продемонстрировать на экзамене.

Первый раздел включает перечень вопросов и понятий физической географии, которыми должен владеть абитуриент. Второй раздел посвящён вопросам социально-экономической географии. Третий раздел содержит в себе требования к умению студентом интерпретировать географические закономерности на примере Российской Федерации и государств ближнего зарубежья.

Общие указания

На экзамене по географии поступающий в высшее учебное заведение должен

- показать глубокие знания данного предмета, свободно ориентироваться по картам физическим, социально-экономическим и политико-административным;
- уметь дать характеристику элементов природной среды (рельефа, климата, вод, почв, растительности, животного мира) и показать взаимосвязи, существующие между ними;
- уметь дать оценку природным условиям и их влиянию на хозяйственную деятельность человека;
- знать основные закономерности размещения производства и населения, уметь интерпретировать их на примере отдельных регионов мира и внутри страны;
- обладать необходимыми навыками в работе над планом, картой, глобусом, с цифрами и графическим материалом и т.д.

I. Общий географический обзор земного шара

Географическая оболочка – объект географии. Основные этапы в развитии географической науки. Великие географические открытия. Глобус, план и карта. Понятие о горизонте. Стороны горизонта. Способы ориентирования на местности. Умение пользоваться компасом. Масштаб. Основные отличия географической карты от плана местности. Картографические проекции. Измерение расстояний по карте с помощью масштаба. Умение по карте определить высоту гор, глубину океанов и морей. Искажения на карте из-за шарообразной формы Земли. Типы карт. Физико-географические и социально-экономические карты и атласы. Способы изображения географических объектов и явлений.

Значение карты в жизни и хозяйственной деятельности человека.

Земля как планета. Положение Земли в Солнечной системе. Форма и движение Земли. Градусная сеть. Форма Земли. Размеры земного шара. Суточное вращение Земли и его следствия. Внутреннее строение Земли.

Градусная сеть на карте и её элементы.

Географическая широта и долгота (умение определять их на карте). Годовое движение Земли. Смена времён года. Тропики и полярные круги. Пояса освещённости. Значение искусственных спутников Земли и космических ракет для изучения Вселенной.

Время. Часовые пояса, линия смены дат.

Погода и климат. Понятие об атмосфере. Изменение температуры воздуха в зависимости от географической широты места и от высоты над уровнем океана. Давление атмосферы и его измерение. Умение пользоваться барометром. Ветры и их происхождение. Бризы, муссоны, пассаты. Атмосферные осадки и их образование. Закономерности распределения осадков на поверхности земного шара. Измерение количества осадков. Понятие испарения, испаряемости и коэффициента увлажнения.

Различие понятий "погода" и "климат". Факторы, определяющие особенности климата. Зависимость климата от географической широты места, близости моря, морских течений, рельефа, характера земной поверхности. Воздушные массы и их типы. Циркуляция воздушных масс (атмосферные фронты, циклоны, антициклоны) и связанные с ними типы погоды. Синоптическая карта. Общий обзор климатических поясов. Климаты Земли.

Влияние климата на земледелие, транспорт, здоровье человека. Прогноз погоды.

Охрана атмосферного воздуха от загрязнений.

Материковые воды. Подземные воды и их использование. Особая роль воды в природе и хозяйстве. Использование вод и пути сохранения их качества и объёма. Опасные явления, связанные с водами (паводки, наводнения, лавины, сели) и предупреждение их действий.

Реки. Река и её части. Понятие о речной долине. Питание рек. Бассейны и водоразделы. Умение показать их на карте. Главнейшие реки частей света. Использование рек в хозяйственной деятельности человека. Каналы и водохранилища. Озёра и болота и их хозяйственное значение.

Ледники и покровные горные ледники. Рельефообразующая деятельность.

Океаны и моря. Мировой океан и его части. Рельеф дна Мирового океана. Глубины и солёность морской воды. Главнейшие моря, заливы, проливы, острова и полуострова. Морские течения. Биологическая продуктивность. Хозяйственное значение морей. Предупреждение загрязнения морских вод.

Земная кора и её неоднородность. Устойчивые и подвижные участки земной коры. Внешние и внутренние силы, изменяющие поверхность Земли.

Главные черты рельефа, их связь со строением литосферы. Литосферные плиты. Типы земной коры. Их строение и динамика. Геологическое летоисчисление. Типы горных пород. Основные тектонические структуры. Складчатые и платформенные области и связанные с ними полезные ископаемые. Исчерпаемость полезных ископаемых и меры по улучшению их использования. Развитие рельефа. Эндогенные и экзогенные процессы рельефообразования. Процессы выветривания.

Формы земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты поверхности суши. Равнины, низменности, возвышенности и плоскогорья. Главнейшие низменности и плоскогорья частей света. Горы и нагорья. Главнейшие горы частей света. Взаимодействие рельефа и климата и их влияние на почвы, растительность и животный мир.

Значение климата в хозяйственной деятельности человека.

Почвы. Образование почв и их разнообразие. Главные типы почв, различия в их плодородии. Закономерности распространения почв, почвенная карта.

Растительный и животный мир. Понятия «флора» и «растительность», «фауна» и «животный мир». Причины экологического разнообразия. Механизмы адаптации организмов к разным природным условиям.

Природные зоны. В.В. Докучаев – основоположник учения о природных зонах. Краткая характеристика природных зон по климату, почвенно-растительному покрову, животному миру.

Понятие о географической оболочке. Понятие о природном комплексе. Взаимосвязи компонентов природного комплекса. Формирование природных комплексов как результат длительного развития географической оболочки Земли. Физико-географическое районирование.

Основы природопользования и охраны природы. Роль географической науки в организации рационального использования природных ресурсов.

Человек и природа. Природные и антропогенные ландшафты. Непосредственное влияние природных условий на организм человека. Опосредованное влияние природных условий.

Природные ресурсы и производство. Классификация природных ресурсов. Неблагоприятные и опасные природные явления (НОЯ). Землетрясения и вулканизм. Цунами. Засухи, суховеи, ураганы. Заморозки. Многолетняя мерзлота. Паводки и наводнения. Лавины, сели, оползни. Эрозия почв.

Окружающая человека среда и здоровье населения. Изменение природных комплексов под влиянием деятельности человека. Глобальные и региональные экологические проблемы.

Физико-географический обзор материков. Материки (континенты) и части света. Географическое положение материка, компоненты природы, природные ресурсы.

II. Социально-экономическая география мира

Политическая карта мира. Государства мира и их столицы. Характеристика политической карты Европы, Азии, Африки и Америки. Изменения на политической карте мира после Второй мировой войны. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Республики и монархии; унитарные и федеративные государства. Историко-географические регионы мира.

Природные ресурсы, их размещение и использование. Исчерпаемые и неисчерпаемые ресурсы. Полезные ископаемые. Земельные ресурсы. Водные и гидроэнергетические ресурсы. Почвенные и агрокли-

матические ресурсы. Лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана. Охрана и рациональное использование природных ресурсов. Обеспеченность различных стран природными ресурсами.

Население мира. Численность населения мира и крупных стран. Типы воспроизводства населения. Различия между странами в рождаемости, смертности, половом и возрастном составе населения. Трудовые ресурсы и занятость. Расовый и этнический состав населения. Крупнейшие народы мира. Религиозный состав населения. Миграция населения. Урбанизация и расселение. Плотность населения.

География мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Научно-техническая революция и размещение производительных сил. География отраслей промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта и международных экономических связей.

Региональная география. Краткая экономико-географическая характеристика крупных регионов мира и отдельных стран.

III. Россия и ближнее зарубежье

Здесь и далее под «ближним зарубежьем» понимается территория республик, входивших ранее в состав СССР.

Географическое положение России. Размеры территории; морские и сухопутные границы. Различия во времени на территории России и стран СНГ, часовые пояса. Поясное, декретное, летнее время.

Физическая география России и ближнего зарубежья

Физико-географическое положение России и стран ближнего зарубежья.

Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые. Главные черты рельефа, их связь со строением литосферы. Основные тектонические структуры. Складчатые и платформенные области и связанные с ними полезные ископаемые. Районы развития рельефа. Оползни, сели, оврагообразование, эрозия, выветривание.

Особенности климата, воздушные массы, их типы.

Синоптическая карта. Закономерности распределения тепла и влаги.

Внутренние воды и водные ресурсы. Главные речные системы и бассейны рек. Питание и режим рек. Важнейшие озера. Болота. Подземные воды. Ледники, снежный покров. Многолетняя мерзлота.

Неравномерность распределения водных ресурсов на территории страны и необходимость мелиорации.

Почвы и земельные ресурсы; почвенная карта.

Земельные ресурсы, меры по их сбережению.

Растительный и животный мир. Карта растительности. Лесные ресурсы. Животный мир.

Разнообразие природных комплексов России и ближнего зарубежья

Природное районирование России.

Природные зоны России и ближнего зарубежья: арктические пустыни, тундра, лесотундра, леса, лесостепи, степи, полупустыни, пустыни, субтропики. Природные ресурсы.

Высотная поясность в горах.

Зональные системы сельского хозяйства, охрана и рациональное использование земельных и агроклиматических ресурсов.

Экологические проблемы в разных природных зонах.

Главные природные районы России и ближнего зарубежья: Восточно-Европейская равнина и Кольский полуостров; Урал; Западная Сибирь; Восточная и Северо-Восточная Сибирь; горы юга Сибири; Дальний Восток; Карпаты, Крым и Кавказ; Средняя Азия и Казахстан. Соотношение природных регионов и экономических районов России.

Моря. Моря как крупные природные комплексы. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов, омывающие берега России. Ледовый режим и длительность навигации. Использование природных ресурсов морей России.

Экономическая и социальная география России и ближнего зарубежья

Геополитическое, экономико-географическое и транспортно-географическое положение России. Сухопутные и морские границы. Экономическое влияние России.

Население. Численность и размещение населения. Исторические особенности заселения и освоения территории. Различия в плотности населения. Формы расселения и типы населенных пунктов. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Функции поселений. Городские агломерации. Расселение в сельской местности. Воспроизводство населения. Миграции. Демографическая ситуация. Рынок труда и занятость населения.

Этногеографическое положение России и стран ближнего зарубежья. Разнообразие культурных миров. Национальный и религиозный состав.

Экономика России. Цикличность развития. Особенности и место экономики России в системе стран ближнего зарубежья и мира. Понятие рыночной экономики. Структурные особенности хозяйства России. Основные направления реформ.

Важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли.

Машиностроительный комплекс России

Роль машиностроения в ускорении научно-технического прогресса. Отраслевой состав. Специализация и кооперирование производства. Факторы размещения предприятий комплекса. Карта машиностроения.

Топливо-энергетический комплекс России

Роль энергетики в народном хозяйстве. Отраслевой состав комплекса. Размещение основных топливо-энергетических баз и районов потребления энергии. Структура топливо-энергетического баланса и его динамика.

Карты отраслей комплекса.

Нефтяная и газовая промышленность. Основные районы добычи и переработки нефти и природного газа. Система трубопроводов. Угольная промышленность. Основные угольные бассейны, их хозяйственная оценка.

Электроэнергетика. Типы электростанций и принципы их размещения.

Перспективы развития топливо-энергетического комплекса. Энергетика и охрана природы.

Комплексы отраслей по производству

конструкционных материалов и химических веществ

Состав и значение комплексов. Факторы размещения предприятий. Карты отраслей комплексов.

Металлургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Концентрация и комбинирование производства в черной металлургии. Основные металлургические базы. География металлургии лёгких и тяжёлых цветных металлов.

Химико-лесной комплекс. Факторы размещения предприятий. Основные горно-химические базы и районы химической промышленности.

Лесные ресурсы, лесоизбыточные районы. География важнейших лесопромышленных комплексов, проблемы их формирования.

Военно-промышленный комплекс (ВПК)

Структура комплекса и географические факторы размещения предприятий.

Агропромышленный комплекс (АПК) России

Состав комплекса и его значение. Интенсивное и экстенсивное хозяйство.

Растениеводство и животноводство, их взаимозависимость. Агроклиматическая карта. Зональная специализация сельского хозяйства. Сельское хозяйство в пригородной зоне. Основные районы размещения зерновых и технических культур. Главные отрасли и районы животноводства.

Пищевая промышленность.

Комплекс по производству товаров народного потребления и сферы услуг

Состав комплекса, его возрастающее значение. Лёгкая промышленность. Основные принципы размещения текстильной промышленности.

Транспортный комплекс России

Состав и значение комплекса. Карты транспорта. Виды транспорта (железнодорожный, водный, авиационный, трубопроводный, автомобильный). Роль отдельных видов транспорта в грузовых и пассажирских перевозках. Важнейшие транспортные магистрали, состав и направление грузопотоков. Крупнейшие морские порты и их специализация.

Непроизводственная сфера

Понятие непроизводственной сферы. Сфера обслуживания и её территориальная организация.

Экономическая и социальная география крупных регионов России

Административно-территориальное устройство России. Подходы к районированию. Карта экономических районов. Понятие свободной экономической зоны.

Западная экономическая зона России. Общие черты и проблемы развития экономики в условиях рынка. Благоприятные природно-

климатические условия на большей части территории. Высокая плотность населения. Научно-технический потенциал.

Преобладание обрабатывающих отраслей промышленности. Специализация сельского хозяйства. Общие проблемы: энергетическая, сырьевая, водных ресурсов, охраны и рационального использования природной среды.

Центр и Северо-Запад России. Экономико-географическое положение (ЭГП). Природные условия и ресурсы. Специализация на наукоемких и трудоемких отраслях. Важнейшие машиностроительные центры; легкая и химическая промышленность; черная металлургия; лесная промышленность Волго-Вятского района. Особенности АПК.

Сельское хозяйство Центральной России и Северо-Запада. Роль пригородного сельского хозяйства. Особенности агропромышленного комплекса Черноземья.

Отдых и туризм. "Золотое кольцо России", Новгород, Псков, памятники истории и культуры, природные ландшафты.

Топливо-энергетические и экологические проблемы. Проблемы регулирования развития крупных городов и агломераций.

Особенности территориальной организации производительных сил. Роль Москвы и С.-Петербурга в развитии отраслей научно-технического прогресса, науки, образования, культуры.

Европейский Север. Влияние природных условий на освоение территории, жизнь и труд людей. Топливо-энергетические, сырьевые, лесные и рыбные ресурсы. Отрасли специализации. Основные промышленные центры. Морской транспорт. Проблемы охраны северной природы.

Северный Кавказ. Изменение экономико-географического положения после распада СССР. Влияние вертикальной поясности на развитие хозяйства и заселенность территории. Многонациональность и межэтнические проблемы. Особенности аграрно-индустриального комплекса, его роль в экономике России и района. Тяжелая промышленность Нижнего Дона и Предкавказья. Морской транспорт. Крупнейшие районы санаторно-курортного хозяйства и туризма.

Поволжье. Природные условия и ресурсы. Роль Волги в развитии хозяйства и размещении населения. Отрасли хозяйственной специализации Поволжья. Задачи охраны природы бассейнов Волги и Каспийского моря.

Урал. Положение района на стыке Западной и Восточной зон. Отрасли хозяйственной специализации. Промышленные узлы. Оренбургский газоперерабатывающий комплекс. Проблемы развития черной и цветной металлургии, металлоемкого машиностроения, химической промышленности. Сырьевой характер отраслей специализации. Конверсия военно-промышленного комплекса.

Охрана природы в условиях высокой концентрации производства.

Восточная экономическая зона России. Общие черты, тенденции и проблемы развития. Концентрация топливно-энергетических, минерально-сырьевых и лесных ресурсов, пути их эффективного использования в условиях рынка. Народы Севера. Особенности жизни людей на Севере.

Западная Сибирь. Экономико-географическое положение, его изменение после распада СССР. Разнообразие природных условий и особенности ресурсной базы. Роль района в топливно-энергетическом комплексе России. Проблемы его развития.

Восточная Сибирь. Природные факторы, сдерживающие освоение территории. Природные ресурсы: минеральные, лесные, гидроэнергетические и др. Особенности освоения территории Восточной Сибири. Отрасли специализации. Гидроэлектроэнергетика. Основные центры цветной металлургии, целлюлозно-бумажной промышленности. Проблемы Байкала.

Дальний Восток. Особенности ЭГП. Проблемы заселения района. Горнодобывающая, лесная и рыбная промышленность. Морские порты.

Научные центры Сибири и Дальнего Востока.

Внешнеэкономические связи России.

Ближнее зарубежье

Республики Прибалтики. Природные условия и ресурсы. Особенности развития отраслей обрабатывающей промышленности и агропромышленного комплекса. Приморское положение и его влияние на хозяйство государств Прибалтики. Экономико-географическая характеристика Эстонии, Латвии, Литвы.

Белоруссия. Экономико-географическое положение, природные ресурсы и хозяйственная специализация. Машиностроительный комплекс. Проблемы развития отраслей промышленности, использующих привозное сырье. Особенности развития агропромышленного комплекса.

Украина. Природные условия и ресурсы. Особенности расселения, плотность населения и крупнейшие города. Отрасли хозяйственной специализации. Угольно-металлургическая база Украины. Проблемы энергетики, зависимость республики от импорта нефти и газа. Размещение различных отраслей машиностроения, их связь с центрами черной металлургии и трудовыми ресурсами. Особенности агропромышленного комплекса республики. Курортно-рекреационное хозяйство. Основные виды транспорта, морские порты.

Молдавия. Экономико-географическая характеристика.

Республики Закавказья. Сходство и различия природных условий и ресурсов, отраслей хозяйственной специализации. Субтропическое земледелие. Рекреационный потенциал территории. Экономико-географическая характеристика Грузии, Армении, Азербайджана.

Казахстан. Экономико-географическое положение. Влияние природных условий на хозяйственное освоение. Разнообразие природных ресурсов. Неравномерность размещения населения. Особенности национального состава. Отрасли хозяйственной специализации. Размещение отраслей добывающей промышленности, черной и цветной металлургии. Особенности развития агропромышленного комплекса, связь сельскохозяйственной специализации с природно-климатическими условиями. Экономическая интеграция Казахстана и России.

Республики Средней Азии. Экономико-географическое положение. Сходство и различия природных условий. Минеральные, земельные, водные и гидроэнергетические ресурсы. Проблемы быстрого роста численности населения. Особенности расселения, древние города. Национальный состав населения. Общие черты хозяйственной специализации. Проблемы освоения пустынных территорий. Экономико-географическая характеристика Узбекистана, Туркменистана, Таджикистана и Кыргызстана.

Задания вступительных испытаний по географии с ответами

Вариант Г.2018-1

№	Вопрос	Ответ
1	Назовите части суши, которые разделяются следующими проливами: Бассов, Вилькицкого, 10 градуса.	Бассов: Австралия – о. Тасмания Вилькицкого: арх. Северная Земля (о. Большевик) – п-ов Таймыр (Евразия) 10-го градуса: Никобарские – Андамские о-ва
2	Укажите ошибку среди субъектов РФ, граничащих с Республикой Казахстан: Омская обл., Саратовская обл., Тюменская обл., республика Башкортостан, республика Алтай.	республика Башкортостан
3	Найдите ошибку в списке древнейших платформ: Восточно-Европейская, Китайско-Корейская, Скифская, Северо-Американская, Таримская.	Скифская
4	Назовите крупнейшее по площади африканское государство.	Алжир
5	Назовите холодные течения южного тропического круговорота Индийского океана.	Западных ветров, Западно-Австралийское
6	Выберите две страны, которые входят в десятку крупнейших производителей кукурузы: Испания, Италия, Индия, Аргентина, Индонезия, Австралия.	Индия, Аргентина, Индонезия (любые 2 из них)
7	Выберите в списке левые притоки Миссисипи: Арканзас, Иллинойс, Йеллоустон, Колорадо, Миссури, Огайо, Ред-Ривер.	Иллинойс, Огайо
8	Назовите площадь в м ² равную 1 гектару.	10000 м ²
9	Выберите 2 озера, расположенных в зоне распространения многолетней мерзлоты: Балхаш, Большое Невольничье, Верхнее, Ладожское, Таймыр, Эйр.	Большое Невольничье, Таймыр
10	Назовите крупнейший по численности населения тюркоязычный этнос Молдавии.	Гагаузы
11	Выберите два аazonальных ПТК из списка: альпийские луга, луговые степи, сухая саванна, антарктическая пустыня, оазис, вечнозеленые и жестколистные леса и кустарники, гилея, лесотундра, тундра, тропическая пустыня.	альпийские луга, оазис

№	Вопрос	Ответ
12	Назовите город с населением более 1 млн. чел., расположенный на берегу р. Амазонка.	Манаус
13	Найдите логику и укажите ошибочную цепочку: а) Курило-Камчатский желоб – Курильские острова – Охотское море; б) Алеутский желоб – Алеутские острова – Берингово море; в) Южно-Сандвичев желоб – Южные Сандвичевы острова – море Скоша; г) Филиппинский желоб – Филиппинские острова – Филиппинское море.	г) Филиппинский желоб — Филиппинские острова — Филиппинское море
14	Перечислите страны Африки, входящие в ОПЕК.	Ангола, Нигерия, Ливия, Алжир, Габон, Экваториальная Гвинея
15	Расставьте города по убыванию средней температуры июля: Кейптаун, Нью-Йорк, Салехард, Эр-Рияд.	Эр-Рияд – Нью-Йорк – Салехард – Кейптаун
16	Северный экономический район России богат следующими природными ресурсами (укажите какими): топливными, агроклиматическими, рудными, почвенными, лесными.	Топливными, рудными, лесными
17	Сколько времени на часах у жителя Пекина, когда в Алматы солнце в кульминации 20 июля?	14:52 (15:00)
18	Эти две африканские страны не имеют выхода к морю. У них нет общей границы, но есть общий сосед, причем первая из них граничит всего с одной, а вторая – с двумя странами. Назовите эти страны.	Лесото, Свазиленд (Эсватини)
19	Выберите фамилии (имена) двух исследователей, не побывавших на территории Китая: Ибн-Баттута, Марко Поло, Афанасий Никитин, Н.М. Пржевальский, П.К. Козлов, Э. Хиллари, В.К. Арсеньев, Дж. Кук, Ж.Ф. Лаперуз.	Афанасий Никитин, Дж. Кук
20	Из предложенного списка рек выберите те, на берегах которых располагается хотя бы один город-миллионер России: Иртыш, Кубань, Лена, Амур, Северная Двина, Обь, Енисей.	Иртыш, Обь, Енисей

№	Вопрос	Ответ
21	Какой диаметр должен иметь глобус, чтобы длина Нила на нем составляла 0,8 м? Приведите расчеты.	1,5-1,6 м Решение: Длина Нила = 6700 км Диаметр Земли = 12800 км $6700 \text{ км} - 80 \text{ см}$ $X - 1 \text{ см}$ $X = 6700 : 80 = 83,75 \text{ км}$ (т.е. 1 : 8 375 000 – это масштаб глобуса) 1 см – 83,75 км $X - 12800 \text{ км}$ $X = 12800 : 83,75 = 153 \text{ см} = 1,5 \text{ м}$
22	Рассчитайте, какова была численность населения страны в 2015 г., если в 2014 г. она составляла 15 млн. 629 тыс. чел. и за год увеличилась на 3,7%.	16 млн. 207 тыс. чел.
23	В этот геологический период, длившийся около 65 миллионов лет, при столкновении Гондваны с Лавразией начала формироваться Пангея, содержание кислорода в атмосфере достигало 35%, расцвет земноводных, членистоногих, хрящевых рыб; на суше отмечается расцвет папоротниковых и споровых растений; в насекомых – гигантизм; накапливались крупные залежи нефти, угля, полиметаллических руд.	каменноугольный (карбон)
24	Эта страна СНГ в основном занимает равнинные территории Средней Азии. Только на крайнем востоке расположены горы, разделенные Ферганской межгорной котловиной. Именно здесь сосредоточены основные очаги жизни и хозяйства страны. Укажите названия страны и соседних государств, части территории которых также расположены в пределах этого крупного оазиса.	Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан
25	Назовите и кратко охарактеризуйте климат северной части самого крупного полуострова наиболее крупного из материков, целиком лежащих в южном полушарии (среднемесячные температуры июля и января, годовое количество и режим выпадения осадков).	Умеренный морской $t_{\text{и}} = -15^{\circ} - 20^{\circ}$, $t_{\text{я}} = -2^{\circ} + 2^{\circ}$. Осадки = 500-800 мм/год, выпадают равномерно в течение года

№	Вопрос	Ответ
26	<p>В этом штате родился первый президент США и еще семь президентов. в результате чего он получил название «Мать президентов». Он расположен на восточном побережье США. Западная часть находится в преддверии Аппалачских гор, а восточная часть штата сильно заболочена. Важную роль в экономике штата играет добыча угля и табачная промышленность. Назовите: 1) штат, 2) столицу штата.</p>	<p>1) Виргиния, 2) Ричмонд</p>
27	<p>Эта крайняя восточная точка одного из материков лежит в области герцинской складчатости. Подпишите название государства, в котором она находится. Каков максимальный угол падения солнечных лучей в столице этого государства сегодня? Выберите в списке объект, где угол падения солнечных лучей на горизонтальную поверхность в этот момент наиболее близкий по значению: исток р. Атабаски, водопад Игуасу, устье р. Индигирки, Лихтенштейн, массив Рувензори, нагорье Тибести, оз. Титикака, оз. Эри, Этна.</p>	<p>Австралия 33°-35° устье Индигирки</p>
28	<p>Приведите 5 примеров современных африканских стран, в которых за период с 1990 года по настоящее время произошло хотя бы одно из перечисленных событий, изменивших политическую карту региона. Назовите страны и укажите события.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обретение независимости; • изменение внешних границ; • изменение формы государственного устройства; • изменение формы государственного управления; • смена названия государства; • смена столицы. 	<ul style="list-style-type: none"> • обретение независимости – Намибия, Южный Судан, Эритрея; • изменение внешних границ – Судан, Эфиопия, Намибия, ЮАР; • изменение формы государственного устройства – ЮАР, Судан, Эфиопия, Сомали; • изменение формы государственного управления – Ливия; • смена названия государства – Демократическая Республика Конго; • смена столицы – Танзания, Нигерия.

Рекомендуемая литература по географии

1. Атлас. География России. Хозяйство и географические районы : 9-й кл. – М.: Дизайн. Информация. Картография: АСТ: Астрель, 2006, 47 с.: ил., карт.
2. Атлас мира. – Москва : АСТ : Астрель, 2014, 80 с. : карты.
3. *Дронов В.П.* География России. Население и хозяйство. 9 кл.: учебн. для общеобразовательных учреждений / В.П. Дронов, В.Я. Ром. – 11-е изд., пересмотр. – М. Дрофа ,2005, 383 с.: ил., карт.
4. *Алексеев А.И., Николина В.В., Большов С.И. и др.* География. Россия. 8 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / под редакцией А.И. Алексеева ; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010, 271 с. : ил., карт.
5. *Коринская В.А.* География материков и океанов. 7 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенев. – 18-е изд. Стереотип. – М. : Дрофа, 2011, 319 с. : ил., карт.
6. *Максаковский В.П.* Географическая картина мира. В 2 кн. Кн. II : Региональная характеристикам мира. 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005, 480 с.: ил., карт.
7. *Холина В.Н.* География для школьников и абитуриентов: политическая картина мира: пособие для учащихся / В.Н.Холина, А.С.Наумов. – М.: Просвещение, 2004, 304 с.

МАТЕРИАЛЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Под литературой понимается **русская** литература XIX-XX веков. Список обязательных к прочтению текстов художественной литературы приведён ниже (в пункте 4.1). Следует обратить внимание на тот факт, что школьная программа по русской литературе в Казахстане в некоторой степени отличается от российской программы в силу объективных причин, поэтому в предлагаемом перечне обязательных к прочтению и пониманию художественных произведений есть такие, которые не входят в обязательную программу школьников, а значит, ознакомиться с ними следует самостоятельно (например, в казахстанских школах не изучают трагедию А.С. Пушкина «Борис Годунов», пьесу А.Н. Островского «Лес» и др.).

Экзамен по литературе проводится в письменной форме в жанре **сочинения** (подробнее – в пункте 4.3 Методические рекомендации). Продолжительность – 4 часа.

Абитуриентам предлагаются 3 темы сочинений, из которых следует выбрать одну. Составление плана сочинения не требуется. Черновик проверяется в случае, если абитуриент не успел переписать текст сочинения в чистовик и указал на это в работе (например, «далее см. черновик»).

Объём сочинения не имеет строгих ограничений. Однако ясно, что качественно раскрыть тему, проанализировав художественное произведение в требуемом аспекте, на, скажем, 1 странице формата А4 (именно такого размера бумага предлагается на экзамене) рукописного текста представляется затруднительным, как и на 5 страницах ответ на вопрос сочинения дан не будет, если это сочинение представляет из себя пространное рассуждение о неп прочитанном или непонятом тексте.

Использование текстов художественных произведений, критической литературы и другого справочного материала не допускается.

Оценивание сочинения осуществляется в нескольких направлениях:

- степень раскрытия темы (в том числе: точность в обращении с фактами, использование литературного материала – цитат из текста художественного произведения, знание критической литературы и т.д.);
- орфографическая и пунктуационная грамотность;
- стилистическая и речевая грамотность (см. подробнее в пункте 4.3. Методические рекомендации).

Программа вступительных испытаний по литературе

располагается в регулярно обновляемом разделе «Информация для поступающих, программы вступительных экзаменов» сайта Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова по адресу: <https://www.msu.ru/entrance/program/liter.html>.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов **указанных ниже** произведений русской литературы XIX-XX веков;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По **теории литературы** от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

- 1) художественный образ;
- 2) трагическое, героическое, комическое;
- 3) содержание и форма литературного произведения;
- 4) тема, идея, проблема, авторская позиция;
- 5) сатира, юмор, ирония;
- 6) персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
- 7) конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
- 8) художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер;
- 9) эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гиперболы и гротеск; символ и аллегория;
- 10) роды литературных произведений – эпос, драма, лирика – и их основные жанры;
- 11) классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

Литературные произведения

В.А. Жуковский. Вечер. Невыразимое. Море. Светлана.

И.А. Крылов. 5-6 басен (по выбору экзаменуемого).

А.С. Грибоедов. Горе от ума.

А.С. Пушкин. Вольность. К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»). Деревня. «Погасло дневное светило...». Узник. Песнь о вещем Олеге. «Свободы сеятель пустынный...». К морю. «Я помню чудное

мгновенье...». 19 октября (1825 г.). Пророк. Няне. «Во глубине сибирских руд...». Поэт. Анчар. «На холмах Грузии...». Зимнее утро. «Я вас любил...». «Брожу ли я вдоль улиц шумных...». Поэту («Поэт, не дорожи любовью народной...»). Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). Осень. Туча. «Вновь я посетил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Борис Годунов. Евгений Онегин. Дубровский. Медный всадник. Капитанская дочка.

М.Ю.Лермонтов. Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва («Я, мать Божия, ныне с молитвою...»). «Когда волнуется желтеющая нива...». Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). Дума. Три пальмы. «Как часто, пёстрою толпою окружён...». «И скучно и грустно...» «Есть речи – значенье...». Завещание («Наедине с тобою, брат...»). Родина. Утёс. Сон («В полдневный жар в долине Дагестана...»). «Выхожу один я на дорогу...». Пророк. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Герой нашего времени.

Н.В.Гоголь. Ревизор. Шинель. Мёртвые души.

А.Н.Островский. Гроза. Лес.

И.А.Гончаров. Обломов.

И.С.Тургенев. Ася. Отцы и дети.

Н.С.Лесков. Левша.

Н.А.Некрасов. В дороге. Тройка. «Вчерашний день, часу в шестом...». «Мы с тобой бестолковые люди...». Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Крестьянские дети. Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). «О Муза! я у двери гроба...». Кому на Руси жить хорошо.

Ф.И.Тютчев. Цицерон. Весенние воды. Silentium! «О чём ты воешь, ветер ночной?...». «Тени сизые смешались...». Два голоса. «О, как убийственно мы любим...». «Я очи знал – о, эти очи!..». Последняя любовь. К.Б. («Я встретил вас – и всё былое...»).

А.А.Фет. «Кот поёт, глаза прищуря...». «На заре ты её не буди...». «Шёпот. Робкое дыханье...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Одним толчком согнать ладью живую...».

М.Е.Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пескарь.

Л.Н.Толстой. Война и мир.

Ф.М.Достоевский. Преступление и наказание.

А.П.Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Студент. Дом с мезонином. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Душечка. Вишнёвый сад.

М.Горький. Старуха Изергиль. Бывшие люди. На дне. Ледоход.

И.А.Бунин. Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. Темные аллеи. Чистый понедельник.

А.И.Куприн. Гранатовый браслет.

А.А.Блок. «Мы встречались с тобой на закате...». «Девушка пела в церковном хоре...». Незнакомка. «О, весна без конца и без краю...». В ресторане. «Ночь, улица, фонарь, аптека...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». «Земное сердце стынет вновь...». Художник. «Я пригвождён к трактирной стойке...». Цикл «Кармен». Цикл «На поле Куликовом». Россия. На железной дороге. Двенадцать.

В.В.Маяковский. Послушайте!... Хорошее отношение к лошадям. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. О дряни. Прозаседавшиеся. Разговор с фининспектором о поэзии. Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви. Письмо Татьяне Яковлевой. Облако в штанах. Люблю. Во весь голос.

С.А.Есенин. «Гой ты, Русь моя родная...». «Не бродить, не мять в кустах багряных...». «Запели тёсанные дроги...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». Письмо матери. «Мы теперь уходим по-немногу...». Русь советская. «Отговорила роща золотая...». Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». Собаке Качалова. «Неуютная жидкая лунность...». «Спит ковыль. Равнина дорогая...». «Цветы мне говорят – прощай...». Анна Снегина.

А.А.Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Сжала руки под тёмной вуалью...». Вечером. «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Небывалая осень построила купол высокий...». Творчество («Бывает так: какая-то истома...»). Мужество. Приморский сонет. Родная земля. Реквием.

Б.Л.Пастернак. Февраль. «Ты в ветре, веткой пробуящем...». «Во всём мне хочется дойти...». «Быть знаменитым некрасиво...». Когда разгуляется. Ночь. Гамлет. Август. Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»). Рассвет. Единственные дни.

Е.И.Замятин. Мы.

А.П.Платонов. Котлован.

М.А.Булгаков. Собачье сердце. Дни Турбиных. Мастер и Маргарита.

Н.А.Заболоцкий. «Я не ищущ гармонии в природе...». Завещание. Портрет. Некрасивая девочка. «Где-то в поле возле Магадана...». Последняя любовь («Задрожала машина и стала...»). Сентябрь. Вечер на Оке. «Не позволяй душе лениться...».

М.А.Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А.Т.Твардовский. «Вся суть в одном-единственном...», Памяти матери. «Я знаю, никакой моей вины...». Василий Теркин.

В.Т.Шаламов. Последний бой майора Пугачёва. Галстук. Прокуратор Иудеи.

А.И.Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор.

В.П.Астафьев. Пастух и пастушка.

Ю.В.Трифонов. Старик.

В.М.Шукшин. Чудик. Миль пардон, мадам. Срезал.

В.Г.Распутин. Прощание с Матёрой.

Методические рекомендации по написанию сочинения по литературе

Сочинение как жанр письменной проверочной работы

Одной из компетенций учащегося, формирующейся при изучении языка и литературы, является **создание собственного текста** на основе **текста прочитанного**. При этом первичный прочитанный текст зачастую является текстом художественного стиля, поскольку учащийся должен иметь образец текста «высокого качества», способный не только натолкнуть на размышления, но и путём реализации эстетической функции языка сформировать у учащегося стиль собственный. Именно поэтому такой вид работы, как **сочинение**, по-прежнему является актуальным, тем более что требования к выпускникам школ предполагают умение писать сочинение на предложенную тему. Сочинение применяется в качестве формы вступительного испытания в высшие учебные заведения в силу того, что демонстрирует умение/неумение выпускника чётко и структурированно осуществлять анализ художественного текста, опираясь на конкретные теоретические знания, а также читательский и жизненный опыт.

Сочинение – это развёрнутый ответ на вопрос, заложенный в теме. Предположим, тема звучит так: «Образ поэта в творчестве В.В.Маяковского». Значит, сочинение должно дать ответ на вопрос: каким в творчестве В.В.Маяковского предстаёт поэт, какова его роль.

Сочинение – это своего рода научная работа, поскольку здесь осуществляется анализ художественного произведения с точки зрения литературоведческих категорий. Потому **язык** должен использоваться **литературный**: следует избегать разговорных элементов, просторечий и т.д.

Особенности формулирования тем сочинения

Тема сочинения может потребовать анализа конкретного художественного произведения конкретного автора. Например: «Счастливые герои» поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; «Образ Москвы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; «Неоднозначность женских образов в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Кроме того, возможна постановка проблемы относительно всего творчества того или иного писателя. Например: «Тема Родины в творчестве А. Блока»; «Образы чиновников в творчестве Н.В. Гоголя»; «Героизм на войне в творчестве М. Шолохова» и т.д. Здесь абитуриент вправе выбирать, какое из произведений указанного автора он возьмёт за основу – все, где прослеживается тот или иной мотив/образ, или только то, которое лучше изучено.

Ещё более широкую возможность выбора предлагают темы с указанием только времени создания произведения или его жанровой/родовой принадлежности. Например: «Образ «лишнего человека» в русской литературе XIX века»; «Мотив утраты себя в лирике Серебряного века»; «Психологическая деталь в драматургии XIX века»; «Антиутопия в русском романе XX века» и т.д. Здесь абитуриент также может выбрать любое известное ему произведение, соответствующее указанным в теме параметрам. Скажем, если в первой теме «лишнего человека» можно «искать» в любом с точки зрения рода и жанра литературы тексте (в драматическом, прозаическом, лирическом), то вторая тема касается исключительно лирики, здесь более ограничен и выбор автора, поскольку период Серебряного века значительно уже, чем период XIX века.

Более сложным случаем является **сопоставительная тема**. Такое сочинение должно быть построено на сравнительном принципе. Соответственно в названии темы будут фигурировать как минимум два автора, два произведения. При этом нуждающийся в сопоставлении аспект указан в формулировке. Например: «Образ русского офицера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»; «Аллегория в баснях И.А. Крылова и сказках

М.Е. Салтыкова-Щедрина»; «Природа в лирике Ф.И. Тютчева и С.А. Есенина» и др. Необходимо понимать, что при раскрытии подобной темы не следует отвечать на поставленный вопрос исключительно последовательно, т.е. сначала, к примеру, раскрыть образ русского офицера у Пушкина, затем – у Толстого. Напротив, необходимо на протяжении всего сочинения сравнивать произведения по указанному в теме параметру. То есть приветствуются конструкции по типу: «если у Пушкина показано становление Петра Гринёва как русского офицера – человека чести, то у Толстого ...»; «и в повести, и в романе офицер – эталон ...» и т.д.

В последнее время темы сочинений, предлагаемые на экзамене по литературе в Казахском филиале МГУ, носят сопоставительный характер. Однако и «монотемы» также имеют место.

Знание содержания художественных произведений

В Программе вступительных испытаний по литературе сказано, что абитуриент должен знать тексты указанных произведений русской литературы XIX-XX веков. Это значит, что для успешной сдачи экзамена необходимо прочесть максимальное количество произведений. Существует ошибочное мнение, что достаточно знать «основных» авторов (обычно абитуриенты к ним относят А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, М.А. Булгакова и некоторых других) или достаточно прочесть художественные произведения только XIX или только XX века, чтобы быть готовым к экзамену. Однако весьма ограниченный набор тем на экзамене (три темы) и сопоставительный их характер предполагают знание бóльшего объёма текстов, нежели «основных». Скажем, может быть предложено сопоставить что-либо из А.А. Фета и А. Блока (вторая половина XIX века и рубеж веков), религиозные мотивы в произведениях Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова (XIX в. и XX в.), мотив обмана в пьесах А.С. Грибоедова и М. Горького (первая треть XIX века и начало XX века) и так далее.

Поскольку перечень требуемых текстов достаточно велик и весьма непросто, абитуриенту следует для начала определить для себя следующую «градацию знания»:

- прочитано, помнится;
- прочитано, но давно – требуется перечитать;

- имеется лишь общее представление (на основании школьного урока, просмотренного кинофильма, краткого пересказа и т.д.) – требуется прочитать;
- не прочитано, общее представление отсутствует – прочитать.

Кроме того, на эту градацию накладывается критерий «понимаю главную идею». Ведь мало прочитать текст, необходимо понять его, уметь анализировать. В случае «прочёл, но не понял» в помощь – учебники по литературе, различные справочники с анализом произведений, критические статьи и т.д.

Важно правильно распределить время на прочтение «недостающих» текстов. **Тактики** могут быть различными: можно начать с самых объёмных текстов (романы Тургенева, Гончарова, Толстого, Достоевского, Булгакова, Шолохова, Замятина, Платонова), а малые прозаические формы (повести, рассказы), объёмные поэмы, пьесы и, наконец, лирику оставить на финальный этап подготовки, когда крупные романы освоены. Либо, читая большой роман в течение длительного времени, делать перерывы и «подчитывать» отдельные малые формы. Последний вариант годится в случае, если к моменту начала подготовки бóльшая часть произведений прочитана (в школе, например), и требуется только «освежить» содержание (понимание).

Формат **читательского дневника** по-прежнему актуален и весьма полезен для подготовки к данному экзамену. В дневник целесообразно вносить следующую информацию:

- 1) *фактическую*: ФИО автора, название произведения, имена, род деятельности главных героев и второстепенных персонажей, краткую сюжетную схему;
- 2) *теоретическую*: род литературы (проза, поэзия, лироэпика, драма), жанр произведения (роман, комедия, элегия, поэма и т.д.), художественное направление, в рамках которого создано произведение (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, постмодернизм, соц. реализм), особенности языка писателя/поэта;
- 3) информация об *идейной стороне произведения*, его *проблематике*.

Работа с поэтическими текстами

Для того чтобы написать сочинение по лирике, требуется, прежде всего, уметь **воспроизводить по памяти** необходимые строчки, то есть выучить их наизусть. Иного пути не существует.

Однако не каждый способен выучить все стихотворения из списка литературы. Поэтому целесообразнее готовиться так.

1. Чётко определить перечень тем лирики поэта и то, какие стихотворения эту тему отражают. Например, стихотворение А.А. Ахматовой «Сжала руки под тёмной вуалью» – тема любви; «Отговорила роща золотая» С.А. Есенина – философская лирика о смысле жизни, а стихотворение А.С. Пушкина «Осень» – не только об осени, но и о других временах года; тема любви никак не проявлена в классических стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Парус», «Выхожу один я на дорогу», «Утёс», следовательно, неуместным будет их цитирование и т.д. Это необходимо помнить для того, чтобы, выбрав тему сочинения по лирике, не перепутать стихотворения и не допустить фактической ошибки.
2. Определить основные стихотворения для каждой темы и выучить их наизусть (для лирики М.Ю. Лермонтова, например, таковыми являются стихотворения «Парус», «Дума», «Выхожу один я на дорогу»; для лирики Н.А. Некрасова – «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», для А.А. Фета – «Одним толчком согнать ладью живую...» и т.д.) В итоге получится чуть более десятка текстов, большинство из которых, хочется надеяться, абитуриент помнит из школьного курса русской литературы.
3. Выписать из оставшихся стихотворений наиболее значимые для понимания идеи поэта строчки с указанием названия стихотворения. Например, зная наизусть произведение Пушкина о любви «Я помню чудное мгновение», следует помнить ключевые строчки другого стихотворения о любви – «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», отражающие всю значимость и суть любовного чувства для поэта:

*И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.*

Также при анализе лирических произведений следует помнить о тех значимых для поэта мотивах и образах, что проходят через всё его творчество («одиночество» – для М.Ю. Лермонтова, «народ» – для Н.А. Некрасова, «природа» – для Ф.И. Тютчева, «Русь» – для С.А. Есенина и т.д.).

Анализ языка поэта (набора художественно-образительных средств, стихотворного размера и т.д.) важен, но в том только случае, когда необходимо выделить ярчайшие проявления языка поэта: не следует указывать, к примеру, что А.С. Пушкин писал ямбом, но об особых метафорах С.А. Есенина, об «игре со словами» В.В. Маяковского или

символике А. Блока сказать необходимо, поскольку особенность их поэтического стиля напрямую зависит от особенностей их взгляда на мир.

Понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений возможно только в том случае, если абитуриент владеет совокупностью знаний о том, как создавалось произведение, для кого и для чего оно рождалось, каков главный «нерв» писателя.

Предполагается, что при написании сочинения абитуриент **при необходимости** сможет выявить те художественные средства, использование которых характерно именно для **языка и стиля** данного автора. К примеру, при описании природы использование эпитетов и метафор является общим приёмом практически для всех авторов, но если у М.Ю. Лермонтова пейзаж романтический, то и подбор средств будет ориентированным на создание необычной, яркой картины, в то время как пейзаж Л.Н. Толстого всегда психологичен – автор при помощи картины природы наводит на мысль о внутреннем состоянии героя и т.д. Если язык И.С. Тургенева отличается филигранностью, выстроенным подбором средств, то у Н.В. Гоголя преобладает «тотальная детализация», часто размывающая сюжетные рамки. Но во всех случаях особенности стиля автора следует рассматривать в контексте его общей идейно-философской концепции (вспомним искусственно «испорченный» язык романа А.П. Платонова «Котлован», способствующий более глубокому пониманию идеи писателя).

В литературоведении традиционно принято с именем того или иного автора связывать определённые **устойчивые понятия**, соответствующие только ему и его творчеству, характеризующие круг его интересов, взглядов на мир, философию: «прекрасная ясность» А.С. Пушкина; «первый психологический роман», «рефлексия» М.Ю. Лермонтова, «натуральная школа», «маленький человек», «типизация» Н.В. Гоголя, «поиски истоков русского национального характера» И.А. Гончарова, «временное и вечное» И.С. Тургенева, «психологизм» Ф.М. Достоевского, «диалектика души» Л.Н. Толстого, «человек с молоточком» А.П. Чехова, «кабацкое мироощущение» С.А. Есенина и т.д. Эти понятия подвергаются переосмыслению новыми поколениями исследователей и читателей, но для будущего филолога особенно важно соотносить эти понятия, обозначающие этапы становления и развития человеческой мысли, с теми писателями и поэтами, которые впервые их определили в своих произведениях.

Важным этапом в понимании художественного произведения является обнаружение и характеристика **позиции автора**. Необходимо осознавать, что автор обладает определённым набором средств и приёмов, при помощи которых, скрыто или явно, демонстрирует своё отношение к происходящему в произведении (герой-резонер, прямой авторский монолог, лирические отступления, приёмы комического, психологический портрет, пейзаж и т.д.). Особое внимание следует уделить данному пункту при анализе в рамках сочинения произведений, в которых образ автора является особо значимым (например, роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души» или роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»).

Внимание также следует акцентировать на том, какова **поэтика заглавия** того или иного художественного произведения. При этом необходимо особо отметить тот факт, что данный пункт будет актуальным только в том случае, если заглавию действительно может быть приписана особая роль в понимании идеи писателя, то есть не следует пытаться ответить на вопрос: «Почему Пушкин/Лермонтов/Гоголь назвал свое произведение именно так, а не иначе?». Целесообразно говорить о поэтике заглавия произведений «Мёртвые души», «Герой нашего времени», «Горе от ума», «Котлован», «Мы», «Тихий Дон». В то время как не даст результатов попытка понять, почему «Евгений Онегин», «Ревизор» или «Обломов» названы именно так, а не иначе. И даже если особенно любознательный абитуриент выяснит мотивацию писателя, сомнительно, что эти знания поспособствуют более глубокому пониманию произведения.

Знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу, безусловно, необходимо. Понятие творческого пути несколько отличается от непосредственно биографии автора, хотя и связано с ним. Скажем, если творческий путь А.С. Пушкина характеризуется как осознанный переход от романтизма к реализму, то для М.Ю. Лермонтова романтизм до конца его дней остаётся главным направлением творчества.

Как эти знания пригодятся при написании сочинения? Есть темы, раскрыть которые без понимания творческого пути писателя или поэта невозможно. Таков А. Блок: от Прекрасной Дамы – к образу России – его творческая концепция. В то время как знать о том, почему поэму «Двенадцать» поэт считал главной ошибкой своей жизни, необходимо обязательно, когда речь идёт об этом произведении. Такова

А.А. Ахматова: от любовной «женской» лирики – к высокому гражданскому пафосу.

Биография автора и история создания произведения, бесспорно, важны для понимания творчества писателя в целом, но могут и не иметь особого значения для раскрытия конкретной темы по данному произведению, поскольку никак с ней не связаны. Следовательно, не нужно отягощать сочинение дополнительной информацией (хотя, возможно, и весьма интересной), не относящейся к его теме. Если любовная лирика, скажем, Ф.И. Тютчева практически полностью биографична, и об этом нельзя не сказать в сочинении на соответствующую тему, то для А.А. Фета любовное переживание не зависит от конкретного лица, его испытывающего, оно занимает поэта само по себе. К примеру, для понимания авторского замысла комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» нелишним будет упомянуть о том, как прошла премьера пьесы, какова была реакция зрителя и ответная реакция автора, в то время как то, что сюжет комедии Н.В. Гоголю подсказал, как считается, А.С. Пушкин, – несущественно для понимания главной идеи произведения и т.д.

Понимание основных закономерностей историко-литературного процесса является одним из самых сложных пунктов, необходимых для раскрытия темы сочинения.

Абитуриент должен знать, как та или иная тема, идея, образ отражались в том или ином произведении, зависело ли это, к примеру, от эпохи, личности автора, его взглядов на мир и т.д. На этом нередко основывается тот самый сопоставительный формат сочинения.

Например, безусловно значимым фактом в истории России стало восстание декабристов 1825 года и последующие казни и ссылки его участников – без знаний о данном историческом событии невозможно до конца понять лирику А.С. Пушкина. Скажем, такое явление в российской истории, как крепостное право, безусловно, не осталось без внимания поэтов и писателей. В поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» отразились «взаимоотношения» крестьян и их хозяев; крестьянская тема стала главной для Н.А. Некрасова и т.д. Прочтение романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» должно сопровождаться историко-литературными комментариями относительно такого явления, как нигилизм в российском обществе того времени. Невозможно изучать поэзию Серебряного века без понимания идейно-общественного переворота, происходившего на рубеже веков. К примеру, тема Великой Отечественной войны по-разному отражается в творчестве М.А. Шолохова и А.Т. Твардовского. А без по-

нимания того, что такое сталинские репрессии, невозможно до конца осознать боль и ужас в произведениях А.И. Солженицына и В.Т. Шаламова и т.д.

Знание теории литературы

При составлении тем традиционно используются такие основополагающие в литературоведении понятия, как **образ, мотив, литературный приём, авторская позиция, жанровое своеобразие, композиция, поэтика заглавия, тема лирики** и др. (см. Программу вступительных испытаний по литературе). Например: «Крестьянские образы в лирике Н.А. Некрасова»; «Мотив слухов и сплетен в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума», «Двойничество как литературный приём в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; «Способы выражения авторской позиции в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»; «Жанровое своеобразие пьесы А.Н. Островского «Гроза»; «Роль композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в раскрытии образа главного героя»; «Поэтика заглавия романа Н.В. Гоголя «Мёртвые души»; «Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина» и т.д. Поэтому понимание значения литературоведческих терминов необходимо уже на этапе выбора темы. Например, абитуриент может прочесть полностью весь роман «Война и мир», но не сможет написать сочинение на тему «Антитеза в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», не зная значения этого термина. Мало знать содержание сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина – необходимо знать также, что он был писателем-сатириком, а значит, выводил на суд читателя пороки современного ему общества, используя определённые принципы комического, т.е. тема сочинения может звучать так: «Способы создания комического в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» (в данном произведении «работает» вид комического под названием *гротеск*).

Незнание терминологии приводит к **фактическим ошибкам** (весьма строго караемым экзаменаторами). К примеру, следует обратить особое внимание на различение *литературных направлений, родов литературы и соответствующих им жанров*.

Для анализа художественного произведения существенно определение *литературного направления*, в рамках которого создавалось это произведение. То есть абитуриент должен понимать, чем, скажем, *романтизм* отличается от *реализма*, и чётко представлять, какими чертами должно обладать произведение, чтобы быть отнесённым к тому или иному направлению. Особое внимание следует уделить данному пункту

в тех произведениях, где наблюдается переход от одного направления к другому: необходимо уметь отслеживать динамику этого перехода, называть черты разных направлений в одном тексте. При этом нельзя забывать, что актуальность этого пункта будет проявлена в различной степени в зависимости от конкретного текста (если в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» присутствуют черты и романтизма, и реализма, и это значимо для понимания творческого метода писателя в целом, то роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» создан в духе реализма, а значит – рассуждения о направлениях в данном случае будут излишни и т.д.).

Особенность анализа, к примеру, *драматических произведений* заключается в том, что абитуриент должен владеть терминологическим аппаратом: понимать разницу между жанрами драмы (комедия, драма, трагедия), уметь выделять композиционные элементы, знать, что такое конфликт, его типы и т.д. Более того, самым значимым является понимание того, какое место занимает данное драматическое произведение в контексте развития драмы как рода литературы (черты *классицизма, романтизма и реализма* в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; особенности театра драмы Н.А. Островского, новаторство А.П. Чехова-драматурга и т.д.).

Нередко при раскрытии темы сочинения абитуриенту необходимо охарактеризовать *жанровое своеобразие* художественного произведения. Это значит, что следует чётко представлять, жанровые определения каких произведений могут вызывать разночтения. Поскольку в той части русской классической литературы, которую изучают в школе, таких примеров встречается немного, целесообразно запомнить, в каких произведениях авторское видение этого вопроса расходится с традиционным, на каком основании исследователи по-разному характеризуют тот или иной текст («Евгений Онегин» – не поэма, а роман в стихах; Н.В. Гоголь назвал «Мёртвые души» поэмой, предложив собственное тому обоснование; пьеса А.Н. Островского «Гроза» понимается одними исследователями как социально-бытовая драма, другая трактовка определяет её как трагедию и т.д.). Следует отметить, что этот пункт требует конкретных знаний из области литературоведения.

Не следует забывать также о такой неотъемлемой составляющей художественного произведения, как композиция. Учащиеся должны уметь определять особенности композиции художественно текста **там, где это значимо для понимания авторского замысла.** Это может быть

как особое диахронное с точки зрения развития сюжета расположение глав, как в романе «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова, так и вставные композиционные элементы, как «Повесть о капитане Копейкине» в «Мёртвых душах», народные песни в «Евгении Онегине» или сон Обломова.

Однако важно помнить следующее: **знания в области литературоведения будут по достоинству оценены экзаменаторами только в том случае, когда они действительно необходимы для раскрытия темы!**

Критерии оценивания экзаменационного сочинения и типичные ошибки при его написании

Экзаменационное сочинение оценивается по нескольким позициям.

1. Степень раскрытия темы: соблюдение композиционной структуры сочинения (введение, основная часть, заключение); анализ обоих произведений в сопоставительном ключе (когда тема на сопоставление); соблюдение баланса между **анализом** художественного произведения, который должен составлять основную часть работы, и его **пересказом**, который также необходим в некоторых случаях, но фрагментарно, с элементами обобщения.
2. Орфографическая и пунктуационная грамотность. Орфографические и пунктуационные ошибки в сочинении недопустимы. В случае обнаружения таких баллов снижается. Следует отметить, что уровень грамотности будущего филолога при поступлении должен быть априори высоким.
3. Речевая и стилистическая грамотность подразумевает умение использовать необходимые речевые обороты в соответствии с темой сочинения, а также способность стилистически придерживаться преимущественно литературного языка. В случае речевой неточности или стилистического несоответствия балл снижается.
4. Работа с фактами. Фактические ошибки могут иметь ряд причин:
 - недостаточное знание текста (неверные имена персонажей, искажение при цитировании, путаное изложение сюжетных элементов и т.д.);
 - недостаточное владение теоретическим литературоведческим материалом (анализ лирики, когда в теме заявлена драма, ошибочные толкования базовых терминов и т.д.).

Подобные недочёты приводят к **существенному снижению** балла.

Высоко оценивается сочинение, когда абитуриент использует дополнительный литературный материал – цитаты из текста художественного произведения, критическую литературу (даже если в пересказе) и т.д.

**Темы экзаменационных сочинений по русской литературе,
предложенные в разные годы абитуриентам
Казахстанского филиала МГУ имени М.В.Ломоносова**

- Образы родителей в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
- Идея поэзии как оружия в лирике М.Ю. Лермонтова и В.В. Маяковского».
- Смысл финальных сцен комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» и комедии А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
- Темы лирики А.А. Ахматовой.
- Мотив тщеславия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Темы экзаменационных сочинений 2018 года

1. «Тургеневские юноши»: образы молодых дворян в повести «Ася» и романе «Отцы и дети».
2. Тема обманутых ожиданий в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
3. Воспоминания как способ характеристики персонажей в пьесах А.П. Чехова «Вишневый сад» и А.М. Горького «На дне».

Темы сочинений предыдущих лет можно найти на сайте филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова по адресу: <http://www.philol.msu.ru/for-schoolleaver/themes/>.

Рекомендуемая литература для подготовки к сочинению

Основная литература

1. История русской литературы XIX века: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля / Под ред. проф. А.И.Журавлевой. – М.: Издательство Московского университета, 2006, 688 с.
2. *Леденев А.В., Кучина Т. Г.* Как писать сочинение: пособие для поступающих в Казахстанский филиал МГУ им. М. В. Ломоносова. – Астана, 2004.
3. *Русская литература XIX-XX веков: В 2 т. Т. I: Русская литература XIX века.* Учебное пособие для поступающих в вузы / Сост. и науч. ред. Б.С.Бугров, М.М.Голубков. – 12-е издание. – М.: Издательство Московского университета, 2013, 544 с.
4. *Русская литература XIX-XX веков: В 2 т. Т. II: Русская литература XX века: Литературоведческий словарь.* Учебное пособие для поступающих в вузы / Сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – 12-е издание. – М.: Издательство Московского университета, 2013, 576 с.

Дополнительная литература

1. *Бахтин М.М.* Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Советская Россия, 1979, 320 с.
2. *Гончаров И.А.* Мильон терзаний [Электронный ресурс] Режим доступа: http://az.lib.ru/g/goncharow_i_a/text_0040.shtml.
3. *Добролюбов Н.А.* Что такое обломовщина? [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.lib.ru/LITRA/DOBROLYUBOW/oblomov.txt_with-big-pictures.html.
4. *Добролюбов Н.А.* Луч света в темном царстве [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ilibrary.ru/text/1492/index.html>.
5. *Лотман Ю.М.* Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Л.: Просвещение, 1983, 416 с.

МАТЕРИАЛЫ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

Методические рекомендации по написанию изложения

Изложение – это вид проверочной работы, позволяющий осуществить комплексную оценку знаний русского языка у выпускников школ и средне-специальных учебных заведений по целому ряду параметров.

Экзаменационное изложение бывает двух видов: сжатое и подробное (полное). Первое входит в число заданий ЕГЭ в Российской Федерации. Сжатое изложение представляет собой передачу исходного текста в сокращении, без мелких подробностей и второстепенной информации. Сжатым считается текст, сокращённый, по меньшей мере, на 1/3. В зависимости от объёма исходного текста число слов в итоговой работе не должно превышать некоторый допустимый предел. Скажем, содержание текста из 152 слов должно быть передано в 70-90 словах.

Подробное, или полное, изложение подразумевает передачу содержания как можно ближе к исходному тексту. В этом случае не требуется проводить какую-то дополнительную работу с содержанием – только понять главную мысль/сюжет, логику изложения и постараться все это воспроизвести письменно. В рамках вступительного экзамена по русскому языку в Казахстанском филиале МГУ практикуется как раз второй вид изложения – подробное.

Основные требования, предъявляемые к экзаменационному изложению: абитуриент должен не только грамотно, максимально полно и правильно передать содержание текста, прочитанного экзаменатором, но и сохранить при этом авторский стиль и замысел. При этом дословное воспроизведение исходного текста не требуется. Сложные предложения можно упрощать, слова, вызывающие затруднения, заменять более простыми синонимами и т.д.

Для успешного воспроизведения текста экзаменационного изложения абитуриенту необходимо:

- 1) знать и уметь применять правила орфографии и пунктуации;
- 2) владеть навыком грамотного письма на основе знания грамматики, словообразования, орфографии и пунктуации;
- 3) уметь определять тему, идею текста и видеть его композицию;
- 4) уметь определять тип речи, составлять план текста (выделять микротемы);

5) уметь определять стиль текста и особенности языка произведения;

6) суметь полно и точно воспроизвести текст, сохраняя последовательность фактов и микротем, особенности авторского понимания поставленной проблемы, особенности языка и стиля текста.

По характеру текстового материала изложения распределяются по **следующим основным видам**: 1) описательное (или с элементами описания), 2) повествовательное (сюжетное), 3) изложение-рассуждение (или с элементами рассуждения). При этом важно помнить, что в «чистом» виде изложения одного и того же типа встречаются редко, обычно в текстах наблюдается сочетание нескольких типов. В связи с этим очень важно уметь правильно определить тип речи, использованный в тексте, так как каждый из них имеет свои особенности.

Описательное изложение – наиболее сложный вид работы. Восприятие и последующее воспроизведение описаний вызывает затруднения у абитуриентов по целому ряду причин: нет динамично развивающегося сюжета, который, как правило, достаточно легко воспринять и запомнить; статичная картина; большое количество параметров описываемого предмета (явления, состояния, внешнего портрета человека и т.п.) и его признаков, которые необходимо не только запомнить, но и воспроизвести впоследствии в нужном порядке.

В текстах-описаниях важны выразительность, эмоциональность речи, способность абитуриента передать картину так, чтобы сохранить её подробности. При написании такого вида изложения важно не упустить из виду каждый предмет, каждую мелочь, составляющие общую картину.

Повествовательное, или сюжетное, изложение – наиболее простой вид работы. Текст содержит рассказ о событиях, о жизни людей (или городов, стран и т.п.), о каком-либо роде деятельности и т.д. Повествование бывает не только художественное (встречается чаще всего), но и чисто информативное.

Для изложений, воспроизводящих повествовательные тексты, важна передача последовательно сменяющихся друг друга действий. Наиболее распространённые ошибки, допускаемые абитуриентами: описание событий/действий героев не в той последовательности; нечёткое выделение завязки, кульминации, развязки действий; неумение подробно передать те события/действия, о которых идёт речь в тексте; не все-

гда фиксируются ими выводы, которые делает или к которым подводит ходом всего повествования автор текста.

Изложение-рассуждение также нередко вызывает затруднения у абитуриентов. Как правило, это связано с недостаточным знанием структурных элементов, составляющих подобные тексты: тезис, аргументы, вывод. Здесь очень может помочь аналитичность мышления, способность ответить не только на вопрос «Что и где происходит?», но и на вопросы «По какой причине происходит?», «Что будет дальше?».

Работа над изложением данного типа предполагает несколько этапов:

- 1) правильно выделить в тексте все компоненты рассуждения;
- 2) уточнить основную мысль текста, его главный тезис;
- 3) выделить аргументы и понять логику из расположения;
- 4) выбрать подходящие языковые средства для передачи авторского рассуждения;
- 5) воспроизвести текст, сохранив логику изложения тезисов и аргументации.

Изложение-рассуждение помогает развитию логического мышления абитуриентов, приучает их к развертыванию аргументации, а также к точным формулировкам выдвинутых в работе тезисов, чётко определяющих цель высказывания.

Главные ошибки

Наибольшее количество ошибок, совершаемых абитуриентами, приходится на трудные вопросы орфографии и пунктуации, которым достаточно много внимания уделяется в курсе средней школы: правописание гласных и согласных в корне; правописание приставок (особенно *пре-*, *при-*); суффиксов имён существительных и прилагательных; Н, НН в разных частях речи; НЕ с разными частями речи; постановка знаков препинания перед союзами И, КАК в простых предложениях; постановка знаков препинания в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях и т.д.

Отдельно хотелось бы отметить, что у выпускников школ с казахским языком обучения подготовка к изложению и его написание (независимо от типа текста) нередко вызывает большие затруднения. Это связано не только с тем, что в школе далеко не всем приходилось сталкиваться с таким форматом работы или разным уровнем владения русским языком, но и с грамматическими различиями, существующими между казахским и русским языками.

В частности, основную трудность, которую не всегда возможно преодолеть при самостоятельной подготовке, составляет категория рода. В казахском языке мужской, женский и средний род не дифференцированы, в отличие от русского, требующего не только правильного склонения существительных, прилагательных, числительных и причастий, но и согласования по роду в словосочетаниях и предложениях (выбор правильного падежного либо глагольного окончания).

Так, при правильном склонении существительного, например, женского рода, прилагательное в изложениях у абитуриентов, испытывающих эти трудности, зачастую имеет окончание мужского рода. Возникает ситуация, аналогичная описанной в анекдоте: «Один чай и один булочка». Подобные ошибки в экзаменационной работе приводят к потере баллов.

Другие ошибки

К числу ошибок, отрицательно влияющих на итоговую оценку работы, помимо перечисленных выше, относятся следующие:

1) неправильное образование падежных форм существительных, прилагательных, количественных числительных, притяжательных местоимений, спрягаемых форм глагола (личных форм глаголов, действительных и страдательных причастий, деепричастий).

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого. Например: *Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения. Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.*

3) ошибки в построении предложений с однородными членами, причастным и деепричастным оборотами.

4) нарушение границ предложения. Например: *Его не приняли в баскетбольную команду. Потому что он был невысокого роста.*

Кроме грамматических, могут быть допущены и речевые ошибки:

1) употребление слова в несвойственном ему значении: **Благодаря** пожару, лес сгорел;

2) употребление слов иной стилевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов: *По задумке автора, герой побеждает; Молчалин работает секретарём Фамусова; В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления; Автор то и дело*

*прибегает к употреблению метафор и олицетворений; Зощенко **палец в рот не кладет**, а дай только посмешишь читателя;*

3) неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении противопоставления; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте: *Были приняты **эффективные** меры; Имя этого поэта **знакомо** во многих странах; В третьей части текста не веселый, но и **не мажорный мотив** заставляет нас задуматься; Грампластинка не сказала ещё своего **последнего слова**;*

4) нарушение лексической сочетаемости: *играть значение, повысить кругозор, наращивать мастерство.*

Для того, чтобы свести к минимуму число неточностей и ошибок, рекомендуется сразу записывать в черновике все необычные или редко встречающиеся обороты речи и отдельные слова и выражения. После спокойного анализа первоначального черновика и его уточнённого варианта, составленного при повторном прослушивании текста, читаемого экзаменатором, можно будет принять решение оставить в собственном тексте редко используемое слово или необычный речевой оборот, если при этом не возникает опасений в его правильной орфографии или расстановке знаков препинания, либо, если сомнения все-таки остаются, заменить их более простым аналогом, правописание которого не вызывает сомнений.

Самостоятельная подготовка

Самостоятельная подготовка абитуриента к вступительному экзамену по русскому языку должна вестись по нескольким направлениям. В первую очередь, конечно же, необходимо повторить (или выучить) правила русской орфографии, пунктуации, грамматики в целом. Для этого можно использовать разнообразные справочники и пособия по русской грамматике, например, под редакцией Д.Э. Розенталя, или комплекс учебников для 5-9 классов под редакцией В.В. Бабайцевой (теория и практика).

Другим важным условием успешного изложения является скорость письма, ведь независимо от того, какой тип текста будет предложен, чем больше удастся зафиксировать при первом и втором прочтениях текста экзаменатором, тем больше шансов написать максимально полное изложение.

Для повышения скорости письма существует довольно много разнообразных способов, самым простым из которых является регулярное

написание текстов под диктовку с постепенным ускорением темпа чтения. Для реализации этого способа требуется помощник, в роли которого может выступать один из родственников или друзей абитуриента. Если помощника найти не удалось, можно воспользоваться видеоматериалами диктантов, представленных в сети Интернет. В крайнем случае, можно тренироваться записывать за научно-популярными передачами либо за новостными выпусками на радио или телевидении. При этом важным моментом является последующая проверка правильности/грамотности написанного, которую можно производить как самостоятельно, так и с чьей-нибудь помощью.

Ещё один способ увеличить скорость письма – переписывание текста за установленное время. При этом объём текста должен постепенно увеличиваться, а отведенное для этого время – сокращаться, до некоторого установленного предела. Тексты для данного упражнения лучше всего подбирать из русской классики либо из детской литературы, можно использовать и тексты научно-популярного стиля. Помимо развития скорости письма данный способ полезен для развития грамотности, т.к. в процессе переписывания текста задействуется визуальная, то есть зрительная, память, которая обязательно зафиксирует не только правильное написание некоторых слов, но и постановку знаков препинания.

Собственно, тренировка памяти также относится к важным элементам подготовки к изложению. Одно из главных, если не самое главное, требование к абитуриенту – хорошая память, которая важна не только на экзамене по русскому языку, но и на всех прочих. Для развития памяти, как и для ускорения письма, существует большое количество разнообразных методик. Самая простая – заучивание наизусть с последующим воспроизведением вслух, про себя или на бумаге. Причём учить необходимо не только стихотворения, но и прозу, а также интересные и полезные факты об окружающем мире.

Ещё одна мнемотехника связана с воспроизведением слов наоборот (например, потолок – колотоп, телефон – нофелет). Это позволит улучшить не только память, но и орфографию, так как при этом будут произноситься и запоминаться даже непроезжимые в некоторых русскоязычных словах согласные буквы.

Все эти рекомендации, реализованные в комплексе, дадут положительный результат при подготовке.

Что и как делать на экзамене

Вступительный экзамен по русскому языку, как уже было сказано выше, проводится в форме изложения. Длительность экзамена – 4 часа. После того, как все подготовительные формальности завершаются, экзаменатор приступает к первому чтению текста экзаменационного изложения. Как правило, этот текст берётся из русской детской литературы (например, произведения А.П. Гайдара, В.П. Катаева) либо адаптируется текст классической литературы (например, А.П. Чехова), а также научно-популярный или публицистический текст. Объём – 450-480 слов.

Пометки в черновике по ходу первого чтения рекомендуется делать сразу, независимо от того, насколько хорошая память у абитуриента. Экзамен – всегда стресс, поэтому чем раньше абитуриент начинает записывать, тем быстрее он настраивается на работу и больше запоминает.

После завершения первого чтения текста абитуриентам даётся 20-30 минут на работу с черновиком. Каким образом распорядиться этим временем, каждый решает самостоятельно, но лучше всего потратить его на фиксацию того, что успели запомнить, но не успели записать, определения типа текста (описание, повествование, рассуждение), а также на разбор черновика, мысленный пересказ и, возможно, на составление небольшого плана текста.

При втором чтении рекомендуется восполнять пробелы в черновике, уточнять и корректировать детализацию (особенно для описательных текстов).

После второго чтения и до конца экзамена абитуриент работает над изложением самостоятельно. Сначала работа ведётся в черновике, затем, когда абитуриент понимает, что воспроизвёл текст максимально полно и грамотно, можно переписывать в чистовик. Лучше всего выделить на это порядка 30-40 минут.

При переносе текста в чистовик важно помнить, что все допущенные в этом варианте ошибки приведут к потере баллов. Также важно помнить и понимать, что если в чистовике делаются какие-то исправления, то они должны быть сделаны максимально аккуратно, а исправление верного на неверное приведёт к потере баллов.

Если абитуриент понимает, что в оставшееся время не успеет переписать какую-то часть текста из черновика в чистовик, ему необходимо в тексте чистовика сделать пометку «Далее см. черновик» и с этого момента соответствующий фрагмент черновика будет рассматриваться

экзаменаторами как чистовой вариант с учётом всех допущенных в нём ошибок.

Как оценивают изложение

Изложение, как и вступительные испытания (экзамены) по другим предметам, оценивается по 100-балльной шкале. При проверке и оценке изложения учитываются следующие параметры:

- орфография,
- пунктуация,
- стилистика,
- полнота изложения.

Образцы вступительных испытаний по русскому языку (изложений)

Вариант Р.2018-1

«Меня украли!»

Пете категорически было запрещено одному надолго уходить из дома. Но так как ему очень хотелось рассказать о вчерашнем происшествии Гаврику, он утром незаметно вышел на улицу, погулял для виду возле дома, завернул за угол и побежал к морю.

Недалеко от своего дома он неожиданно встретился с Гавриком, и тот предложил Пете пойти на Ближние Мельницы – в железнодорожную слободку, находившуюся недалеко от города. Для Пети пойти без спросу на Ближние Мельницы являлось поступком ужасным. Он долго колебался, но все-таки согласился. Весь день он провел с Гавриком. Это был чудесный день для Пети!

Наступил вечер. Пора было возвращаться домой. И тут Петя вспомнил о том, что он нарушил запрет, и ужаснулся: что будет дома! Счастье кончилось. Наступала расплата. Петя шел домой и думал, что никакая сила в мире не сможет спасти его от неслыханного скандала. Но судьба послала Пете неожиданное избавление.

Можно было ожидать всего, что угодно, но только не этого.

Недалеко от Сенной площади по улице, спотыкаясь, бежал четырёхлетний Павлик. Он был совершенно один и громко плакал.

Петя позвал Павлика. Павлик, увидев Петю, бросился к нему и обеими ручками вцепился в курточку брата. На вопрос Пети, что он тут

делает, Павлик сначала не мог выговорить ни слова. Наконец он прорыдал: «Меня украли!»

Что же случилось?

Оказывается, не одному Пете пришла в голову счастливая мысль самостоятельно погулять. Павлик тоже давно мечтал об этом. Он, конечно, не хотел уходить далеко от дома.

Но, на беду, как раз в это время во двор пришли артисты с куклами и стали давать представление. Вместе с другими детьми Павлик посмотрел его до конца, но оно показалось ему слишком коротким. Кто-то сказал, что в другом дворе будут показывать больше. И все пошли за артистами в другой двор. А там представление оказалось еще короче. Дети не сомневались, что в следующем дворе они увидят представление полностью.

Так они переходили из одного двора в другой вслед за женщиной, тащившей на спине шарманку, и мужчиной без шапки, с ширмой под мышкой. Павлик топал на своих крепеньких ножках в толпе других детей. Он забыл все на свете: и тетю, и папу, и даже игрушечную лошадку. Мальчик потерял всякое представление о времени и пришёл в себя, лишь заметив с удивлением, что уже вечер и что он идет за шарманкой по совершенно незнакомой улице. Все дети давно отстали и разошлись. Он был совсем один. Женщина и мужчина с шарманкой шли быстро, очевидно торопясь домой. Павлик едва поспевал за ними. Город становился все более незнакомым, подозрительным. Павлику показалось, что мужчина и женщина о чём-то зловеще шепчутся. Поворачивая за угол, они вдруг оба обернулись. Ребенка охватил ужас. Ему в голову внезапно пришла мысль, заставившая его задрожать: сейчас его схватят и унесут куда-нибудь далеко. С громким рёвом Павлик бросился наутёк и бежал до тех пор, пока неожиданно не наткнулся на Петю.

Когда братья вернулись домой, там уже царила полнейшая паника. Увидев Павлика целым и невредимым, все очень обрадовались. И хотя Петиному рассказу о том, как он весь день бегал по городу и искал Павлика, никто не поверил, всё-таки Петя вышел сухим из воды, избавившись от неслыханного скандала.

(По В.П. Катаеву)

Для написания на доске: Гаврик, Ближние Мельницы.

Для пояснения и (при необходимости) написания на доске:

слободка – уменьш. от слобода (поселок около города, пригород);

шарманка – переносной музыкальный инструмент в виде надеваемого на плечо ящика;

ширма – складная перегородка из рам, обтянутых материей, использовалась в кукольном представлении.

Вариант Р.2018-2

Лиса в неволе

Приехав к Кусаину, я увидел большую красивую лису, привязанную к колу. Она, развалившись, кормила пятерых лисят. Лисята не были на привязи. Они еще плохо бегали, охотиться не могли, поэтому никуда не убегали от матери.

Пока я жил у Кусаина, всё свободное время отдавал лисе и её детям. Кусаин вырыл неподалеку от кола нору и застелил её шерстью. Лису кормили сырым мясом и потрохами. Лисят подкармливали молоком.

Лиса временами забывала о неволе. Она радовалась вместе с резвящимися лисятами, тщательно вылизывала их, играла с ними и покорно растягивалась у норы, когда приходило время кормить своих крошек.

Лиса – трудно приручаемый зверь. Шумы и голоса людей пугали её, дым и огонь костра страшили её. Соседство собаки – опасное соседство. Но у неё дети, она мать. Чувство материнства заставило лису примириться со всем. Оно сильнее страха. Оно заставило её забыть о цепи и ошейнике – о неволе.

Иногда лису выводили на прогулку на цепи. Это делал сын Кусаина. Он бегал с лисой по степи. Лисята бежали следом. Лиса, туго натягивая цепь, стремилась в глубь степи – подальше от жилья, от чужих запахов, в родные просторы. И каждая такая прогулка ей, наверное, казалась началом освобождения. Но цепь возвращала её. Мы поворачивали назад. И лиса теперь не стремилась бежать первой. Она плелась за нами, понурив голову. Плелась к ненавистному колу, в ненастоящую, выкопанную человеком нору. А лисята ничего не понимали. Они бежали, перегоняя один другого и безобидно кусая друг друга.

Завершив свои дела, я вернулся к себе. После этого я не был у Кусаина несколько месяцев. А поздней осенью снова приехал к нему.

Сразу же я побежал к лисьему колу. Там я увидел неподвижно сидящую лису. Её исхудавшая острая морда стала вытянутой и тонкой. Лиса напряжённо смотрела в степь, нервно вздрагивая. Она не обратила на меня никакого внимания.

У норы лежали куски мяса. Она не прикоснулась к ним.

– Они прошлой ночью бросили её ... – грустно сказал Кусаин. – Зачем им теперь мать?

Она выкормила своих детей. Она им дала всё. Острые белые зубы. Теплую рыжую шубу. Быстрые ноги. Крепкие кости. Горячую кровь. Зачем им теперь старая лиса?

Мне безумно было жаль лису. Лису, так заботливо и так нежно воспитавшую в страхе и неволе, рядом с шумным и дымным жильем человека, пятерых лисят. Они покинули её темной осенней ночью, когда все спали и ни выстрелы, ни собаки их не могли догнать. Это была хитрость. Хитрость, которую, как и свою жизнь, они тоже получили от матери.

Для зверей всё это вполне законно. Но человек и зверя хочет видеть лучшим, чем он есть на самом деле. Так уж устроены благородные человеческие глаза.

– Она звала их, – сообщил мне Кусаин. – Она вчера лаяла на всю степь.

А потом Кусаин посмотрел на меня и умолк. Постояв минутку потупившись, он направился к лисе.

Он снял с лисы ошейник и крикнул на неё. Лиса не убежала. Тогда он пронзительно свистнул. Лиса сжалась и кинулась в нору.

– Уже не верит в свободу, – сказал он. – Не верит, что мы с тобой немножечко смешные люди.

Утром нора оказалась пустой.

(По Е. Пермяку)

Для написания на доске: Кусаин

Для пояснения и (при необходимости) написания на доске:

кол — толстая, заостренная палка;

ошейник — кольцо с застежкой, надеваемое на шею животного;

потроха — внутренности животного (обычно птицы или рыбы), идущие в пищу.

Рекомендуемая литература по русскому языку

1. *Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.* Русский язык: Теория. 5–9 классы. Учебник. ФГОС. – М.: Дрофа, 2019, 320 с.
2. *Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д.* Русский язык. 8–9 классы. Сборник заданий к учебнику В.В. Бабайцевой – М.: Дрофа, 2017, 272 с.
3. *Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В.* Русский язык. Справочные материалы. Пособие для учащихся / под ред. Н.М. Шанского. – М.: Просвещение, 2016, 285 с.
4. *Куманяева А.Е., Потапова Г.Н.* Диктанты и изложения по русскому языку: 10–11 классы. – М.: Экзамен, 2012, 191 с.
5. *Розенталь Д.Э.* Русский язык. Сборник упражнений и диктантов. Для школьников старших классов и поступающих в вузы – М.: Мир и образование, 2017, 448 с.
6. *Розенталь Д.Э.* Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2013, 416 с.
7. *Русова Н.Ю.* Как писать сочинение, изложение и диктант: учебное пособие для средней школы, абитуриентов, родителей. – Нижний Новгород: Деком, 1994, 192 с.
8. *Сморцок М.Ф.* Изложения: для абитуриентов. – Минск: Вышэйшая школа, 2000, 171 с.

**Желаем успешной сдачи вступительных испытаний!
Будем рады видеть вас среди студентов МГУ!**

**ПОСТУПАЕМ
В КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ
МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

БАКАЛАВРИАТ-2019

**НАПРАВЛЕНИЯ «ФИЛОЛОГИЯ»,
«ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ»,
«ЭКОНОМИКА»**

Подписано в печать 27.03.2019 г. Формат 60x90/16
Усл.печ.л. 7,5. Бумага офсетная.
Тираж 200 экз. Заказ № 55
Отпечатано в типографии ИП «Сотниченко Е.В»